

おはなし会のお知らせ



図書スタッフのおはなし会

10:30 10/8 10/22



ボランティア『ウーフ』のおはなし会

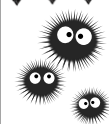
14:30 10/4 10/18

場所：2F 世界の絵本コーナー

入場無料 入退場自由

直接会場へお越しください。

企画コーナーのお知らせ



スタジオジブリの本

9.30(水) ~ 11.23(月・祝)

ジブリの食卓
となりのトトロ
スタジオジブリ/監修
(主婦の友社)
J 596 ジ

みなさん一度は観たことがある
スタジオジブリ作品。児童
書や画集、絵コンテなどの本
を紹介しています。映画にち
なんだクイズもあります！
ぜひ挑戦してみてください。



テーマ旅に出かけよう！

目的から旅先を決める「テーマ旅」。

旅のテーマを決める参考にしてみてください。

9.30(水)
~10.25(日)



休館日・館内整理日

2026	10					OCT
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
④	5	6	7	⑧	9	⑩
11	12	13	14	15	16	17
⑱	19	20	21	⑳	23	24
25	26	27	28	29	30	31

■ 休館日 ■ 館内整理日 ○ 図書イベント日

☆館内整理日は図書エリアが休館となります。

1F ブラウジングコーナーはご利用いただけます。

開館時間

10:00 ~ 18:00

(1F カフェ、ブラウジングコーナーは20:00 まで)

※状況により、開館時間が変更になる場合があります。

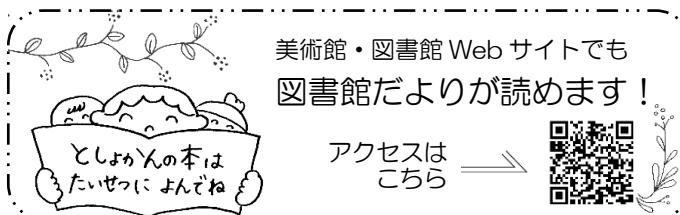
ブックポストのご案内

閉館中のご返却はブックポストをご利用ください。

場所：西入口・駐輪場の隣

☆大型本はブックポストには返却せず、図書エリアの

開館時間中に2F 図書カウンターへご返却ください



美術館・図書館 Web サイトでも
図書館だよりが読めます！

アクセスは
こちら



太田市
美術館・図書館
ART MUSEUM & LIBRARY,
OTA

太田市美術館・図書館

Tel : 0276-55-3036

<https://www.artmuseumlibraryota.jp/>



NEWS

本でつながるイベント vol.5
世界のバリアフリー児童図書展 関連イベント

たのしく学ぼう！ みんなで手話 vol.2

10/10(土)

10:30~11:30 (10:20 開場)

1F イベントスペース

参加無料

どなたでもご参加いただけます

太田手話サークル ぐみの木会さんに
簡単な手話や指文字を教えてください！
お気軽にご参加ください♪

本でつながるイベント vol.6 古雑誌市

本もたくさん
ありますよ！

11/3(火・祝) 1F イベントスペース

午前の部 10:00~11:30

→入場1回のみ

午後の部 12:00~17:00 (最終入場 16:50)

→何度でも入場可

☆保存期間が過ぎた雑誌、図書を無料配布します
1人1回につき5冊まで 雑誌がなくなり次第終了
☆マイバッグをご持参ください

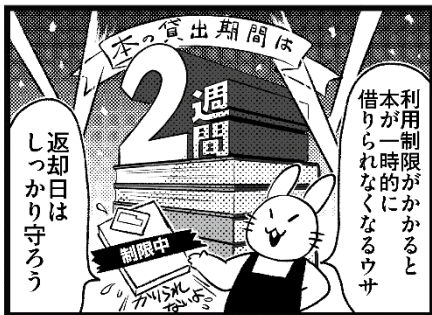


美術館のにちじょう

返却日を守ろう！



借りている本に他の方の予約が入っていない場合は貸出の延長ができます。ご利用中の本の返却日が過ぎてしまう場合は、当館にご連絡ください。また、WEB-OPACでも貸出の延長ができます。ぜひご利用ください！



☆ご協力、よろしくお願いします！

ハロウィンをたのしもう！

今年もハロウィンの季節がやってきました！

ただお菓子に衣装に飾りつけに…

どうやって準備したらいいの！？

そんな時はこちらの本をぜひご参考に！

準備もわくわくする楽しいハロウィンになるはずです♪

Tricks or Treat

お菓子も
お料理も
これでばっちり！

10分スイーツ&
100円ラッピング
秋

まちやま ちほ著
(理論社)
J596 マ

児童書

ハロウィン
パーティレシビ

木村幸子著
(主婦の友インフォス
情報社)
596 キ

簡単だけどとっても
かわいい！

ハロウィンの
ことを知ろう！

レトロな
イラストが
すてき！

マイ・
ヴィンテージ・
ハロウィン

マリオン・ポール著
(グラフィック社)
386 ポ

衣装づくりに
挑戦！

児童書

楽しい
ハロウィン工作1

いしかわまりこ著
(汐文社)
J750 イ1

身近な素材で
作れるよ♪

こどもの手作り
仮装コスチューム

あんどうまゆこ著
(誠文堂新光社)
593 ア

こわーい
飾りつけの
参考に…！？

本格的
装飾！

ホーンテッド
マンションの
すべて

ジェイソン・
サーレル著
(講談社)
689 サ



10月号でご紹介している本を
WEB-OPACで確認できます

☆PCからご利用の方☆
WEB-OPAC トップページ
→「リストから探す」
→「図書館からのおすすめ」

★HAPPY★
HALLOWEEN

写真、映画、マンガ、SNS...身近な視覚表現はどこからきて、どこへいくのか？
視覚表現やメディア、その成り立ちや展開を整理していく断片的コラム。

第5回

カメラ、眼

名取洋之助と報道写真

満州事変によって日本の動向が欧州各国から注目を集めるなか、欧州最大の週間グラフィック誌を擁する独ウルシュタイン社の特派員としてカメラマン名取洋之助は帰国する。しかしこの時期、政権を握ったナチスによりドイツに居なくなった名取は、最も尖端的であった写真誌「光画」の同人に声をかけ「日本工房」を組織する。「日本工房」は終戦まで日本を題材とした対外宣伝誌「NIPPON」を出版していくが、名取がドイツから持ち込んだ「報道写真」は「尖端的」な「新興写真」とは少し性格が異なるものだった。彼は「新しい美」を追求することは考えておらず、写真とは物語や思想を伝えるための手段であると考えた。彼はフォトモンタージュのような過度の作り込みや新聞のニュース写真のような一枚写真のセンセーションを否定し、写実的、記録的な複数の写真を組み合わせ「組写真」によって「報道写真」を方向付ける。名取は写しただけの写真は未完成であるとし、カメラマンや編集者の意図を伝えるためには説明文やレイアウトを駆使して読ませることが必要であるとした。また一方で「写真編集の段階で撮影時の意図とはかわりなく話をつくり印象を変えることができる」との発言のとおり、彼の「報道写真」とは一定の文脈のもとで再構成された「組写真」によるフォトリートリーであったともいえる。



NIPPON 第1集 合本復刻版

国書刊行会／編

(国書刊行会)

R051 ニ11

☆資生堂意匠部出身の山名文夫の参加に注意。山名はその後、メディア横断的なプロパガンダ集団「鉄道技術研究会」の代表となる。