

太田市

美術館・図書館

ART MUSEUM & LIBRARY,

OTA

太田市美術館・図書館年報vol.5

令和4年度

(2022年度)

太田市美術館・図書館年報vol.5

令和4年度
(2022年度)



©Daichi Ano

■ 美術事業（企画展）

津田 直+原 摩利彦 トライノアシオトー海の波は石となり、丘に眠る

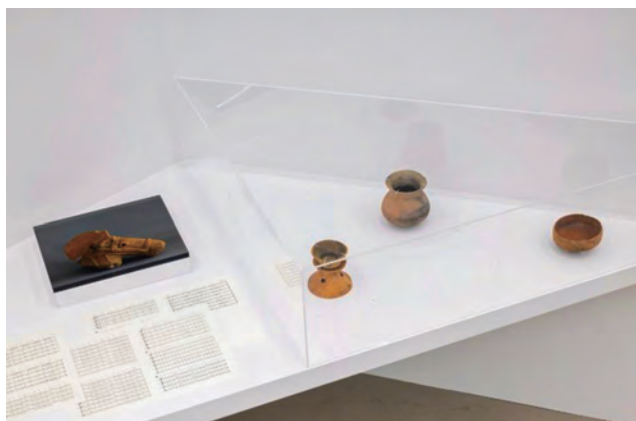
写真：木暮 伸也



1階展示室入口



1階展示室 複数の古墳の断片を撮影した写真で、古墳の輪郭線を描く



1階展示室 太田市収蔵の土師器と、写真作品と音作品の楽譜を展示



スロープ 手すりに仕込まれた小型スピーカーから音作品が流れる



2階展示室 海の写真作品とともに太田市収蔵の須恵器を展示



3階展示室 アーティストと考古学者による鼎談の映像

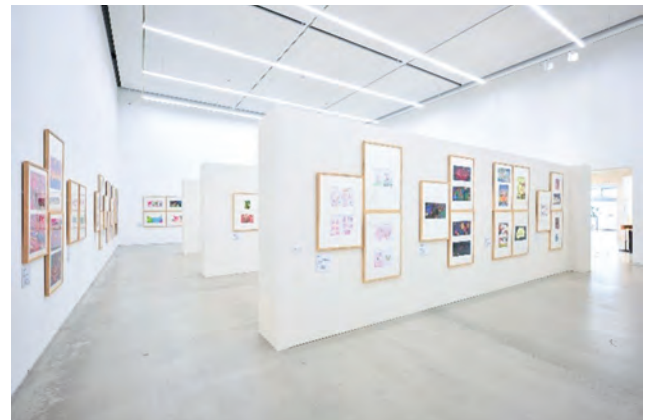
■ 美術事業（企画展）

2022イタリア・ポローニャ国際絵本原画展

写真：吉江 淳



1階展示室入口



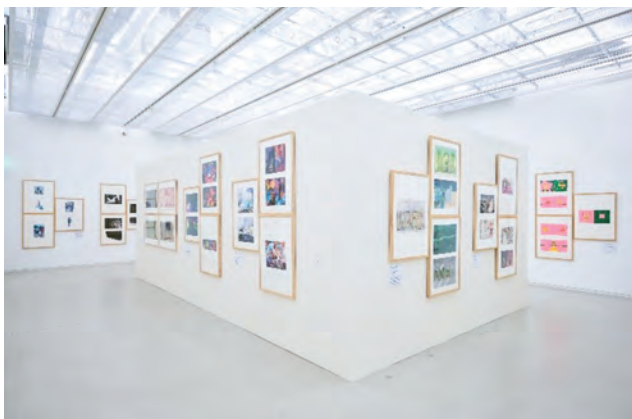
1階展示室 メインビジュアル原画を含む入選作品を展示



スロープ ラガッツィ賞の受賞本および2022年コンクール入選作家の絵本展示



スロープ 北側壁面



2階展示室 入選作品と図録表紙原画を展示



イベントスペース 物販コーナー

■ 美術事業（企画展）

なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』

写真：吉江 淳



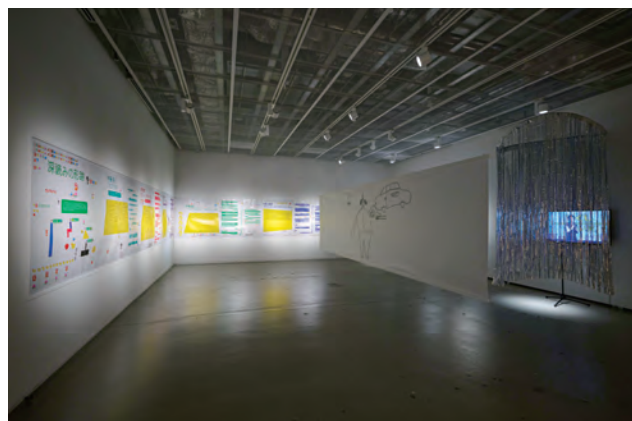
1階展示室入口 タイトルサインと《ポイント》



1階展示室 「くりっらひろば」と《なぞのみせ》（プロジェクション）、《いろいろのけいけん》（手描きグラフィック）



スロープ 壁面 「やってみたシリーズ」(写真)と《長い毛》(手描きグラフィック)



2階展示室 「深読み形跡」(テキスト)と「ふじいてんメドレー」(映像)



3階レファレンスルーム 「学者カイセツ」《無題》(テキスト、木、紙)



南側外壁 《ガイコツ!!》、《頭ガイコツの生活》(カッティングシート)

■ 図書事業（イベント・ワークショップ）

本でつながるイベント

vol.1 古雑誌市



vol.3 親子で学ぶ・読書感想文の書き方ワークショップ



本を選ぶ小学生と先生

vol.2 ジャンボおりがみワークショップ



完成したジャンボおりがみをイベントスペースに展示

vol.4 夏のおはなし会



プラカップで作成した風鈴をプレゼント

■ 図書事業（イベント・ワークショップ）

本でつながるイベント

vol.5 お絵描きトートバッグワークショップ



vol.7 世界のバリアフリー児童図書展



1階展示室入口



展示風景



のってみよう！おしてみよう！車いす

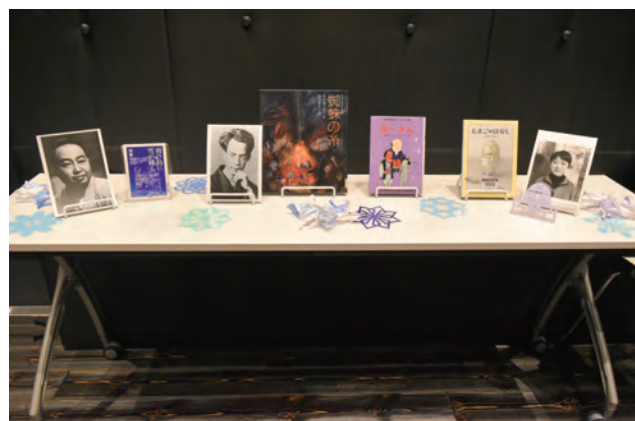


みんなのハート ～あたたかいキモチとどけよう～

vol.8 冬のおはなし会



vol.9 朗読会～うすらひのひととき～



vol.10 春のおはなし会



折り紙のチューリップをプレゼント

■ 図書事業（イベント・ワークショップ）

おはなし会



おはなし会（図書館スタッフ）



おはなし会（読み聞かせボランティア「ウーフ」）

企画コーナー



企画コーナーでふりかえる美術館・図書館5周年



夏休み！宿題大作戦

視聴覚事業



えきまえ寄席



月末名画座

目 次

■第1章 全体概要

1.基本理念	1
2.沿革	2
3.運営体制	
(1) 運営体制図	3
(2) 太田市美術館・図書館運営委員会	3
(3) 太田市美術館・図書館美術作品等収蔵委員会	3
(4) カフェ&ショップ	4
4.主な出来事	4
5.来館者数	5
6.ボランティア	
(1) 運営サポーター	5
(2) 読み聞かせボランティア	5

■第2章 美術事業

1.企画展	
(1) 津田 直+原 摩利彦 トライノアシオトー海の波は石となり、丘に眠る	6
(2) 2022イタリア・ボローニャ国際絵本原画展	10
(3) なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』	14
2.新規収蔵作品	19

■第3章 図書事業

1.選書方針	20
2.図書統計	
(1) 類別蔵書数	21
(2) 雑誌スポンサー	21
(3) 寄贈図書	21
3.利用者数	
(1) 図書カード登録者数（月別）	21
(2) 貸出状況	21
4.イベント・ワークショップ等	
(1) おはなし会	22
(2) 本でつながるイベント	22
(3) 子ども落語ワークショップ	24
(4) 企画コーナー	25
(5) 図書館だより	26
5.視聴覚事業	
(1) 月末名画座	26
(2) 子ども名画座	27
(3) えきまえ寄席	28

■ 第4章 まち展開事業

1. まちじゅう図書館	
(1) 概要	29
(2) 参加館リスト	29
(3) 制作物	29

■ 第5章 広報

1. 広報物	30
2. 公式ホームページ・SNS	30
3. プレスリリース	30
4. 関係記事一覧	31
5. 視察・団体受け入れ実績	32

■ 第6章 管理運営

1. 施設概要	33
2. 施設貸出	36
3. 関係法規	
(1) 太田市美術館・図書館条例	36
(2) 太田市美術館・図書館条例施行規則	38
(3) 太田市美術館・図書館美術作品等収蔵委員会設置要綱	42
4. 職員名簿	43

第1章 全体概要

1. 基本理念

創造的太田人 まちに創造性をもたらす、知と感性のプラットフォーム

太田市美術館・図書館は、まちに創造性をもたらす、知と感性のプラットフォームです。

近代以降、太田市は「ものづくり」を中心に発展してきました。ものづくりを通して培われてきた市民ひとりひとりの英知は、いまでも太田市の活力の源泉となっています。

一方で太田市は、中心市街地の衰退、人口減少と高齢化への対応など、様々な都市課題を抱えてもいます。

今後太田市が「人と自然にやさしい、笑顔で暮らせるまち」であり続けるためには、「まちづくり」に対する市民の参画と協働をこれまで以上に推進していくことが重要になります。

こうした認識を踏まえ、太田市美術館・図書館は、「ものづくり」を通して育まれてきた太田市民の創造性を、これからの「まちづくり」に生かしていくための拠点となることを目指します。

太田市美術館・図書館は、斬新な発想により人々の感性を刺激する多彩な美術作品と、創造的発想の源泉となる広範な知識を提供する図書資料を、同時に閲覧できる場所を提供します。そのことにより太田市民に内在する創造性を開花させるとともに、創造性あふれる市民とともに、まちに広がり、中心市街地に賑わいをもたらすプロジェクトを多彩に展開していきます。

太田市美術館・図書館は、太田市の未来を担う「創造的太田人」を育成します。

美術館・図書館事業の基本方針

	美術館事業	図書館事業
過去	▶太田市に蓄積されてきた創造の遺伝子の収集と調査研究	
	●太田市ゆかりの美術工芸作品の収集 ●上記収集品の調査研究と展覧会の構成	●太田の産業遺産関連の希少資料の収集と調査研究 ●郷土資料および参考図書（辞書辞典類）の収集
現在	▶世界の最先端の感性やクリエイティビティに触れる機会の提供	
	●本と美術に関連する企画展の開催 ●滞在制作による個展・グループ展の開催	●アートブック・芸術関連図書の収集 ●創造性に関連する自然科学、社会科学、人文科学書籍の収集 ●企画展と連動した特集の開催
	(美術館・図書館共同事業) ●企画展と連動したワークショップやトークショーの開催	
未来	▶次代を担う人材、プロジェクトの育成	
	●クリエイターと地元企業のコラボレーション事業の展開	●子どもたちの創造性を育む絵本・児童書などの収集 ●まちじゅう図書館の展開

シンボルマーク・ロゴタイプ



デザイン：平野 篤史（グラフィックデザイナー）

2. 沿革

平成25年

- 5月 太田駅旧北口ロータリー跡地を市が購入し、文化交流施設として整備することが示される。

平成26年

- 1月 (仮称) 太田駅北口駅前文化交流施設整備基本方針策定
10月 (仮称) 太田駅北口駅前文化交流施設基本設計完了

平成27年

- 3月 (仮称) 太田駅北口駅前文化交流施設実施設計完了
(仮称) 太田駅北口駅前文化交流施設管理運営基本計画策定
6月 建設工事開始

平成28年

- 3月 (仮称) 太田駅北口駅前文化交流施設管理運営実施計画策定
選書委員会の設置
4月 美術館図書館開館準備室の設置
9月 太田市美術館・図書館条例制定
12月 太田市美術館・図書館条例の一部改正
建設工事完成

平成29年

- 1月 太田市美術館・図書館条例施行規則制定
竣工式・プレオープン
4月 グランドオープン (図書貸出開始)

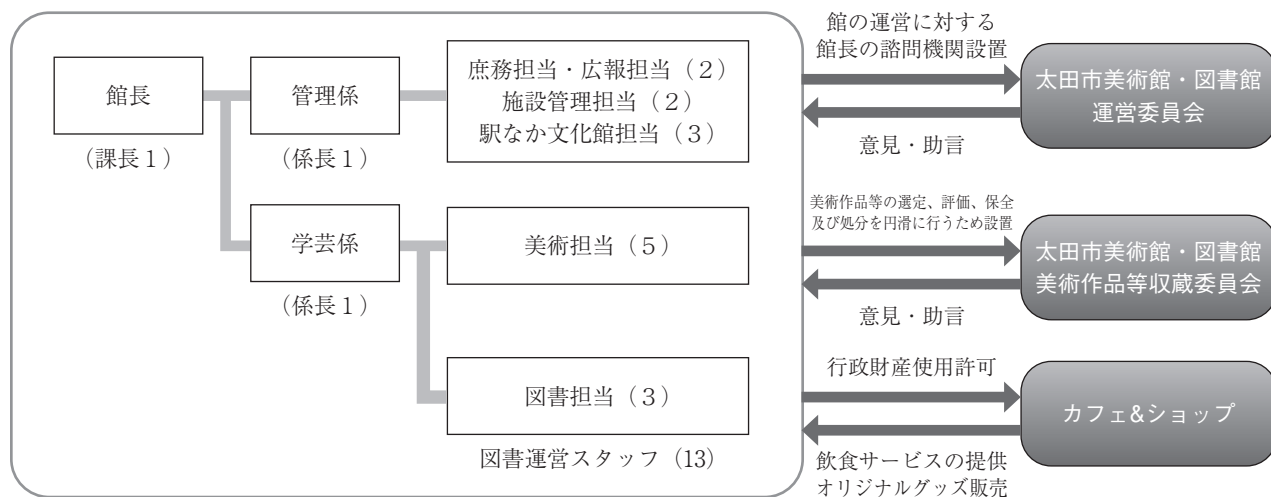
3. 運営体制

(1) 運営体制図 (R5.3.31現在)

運営主体：太田市（所管課：文化スポーツ部 美術館・図書館）

※管理運営の一部を（一財）太田市文化スポーツ振興財団に業務委託

【（一財）太田市文化スポーツ振興財団 美術館・図書館】



(2) 太田市美術館・図書館運営委員会

美術館・図書館の運営に関し館長の諮問に応ずるとともに、館長に対して意見を述べる機関として、太田市美術館・図書館運営委員会を設置している。運営委員会の委員は、学識経験のある者及び市民のうちから任命。運営委員会の委員の定数は、10人以内とし、運営委員会の委員の任期は2年。

■委員名簿 (50音順)

(第3期) 任期：R4.4.1～R6.3.31

区分	氏名	肩書／経歴
市民	尾崎 正行	元太田市役所文化スポーツ部長
学識者 (図書)	川上 みさい	元太田市立九合小学校長
学識者 (美術)	杉浦 幸子	武蔵野美術大学芸術文化学科教授
学識者 (美術)	染谷 滋	元群馬県立館林美術館館長
学識者 (図書)	鳥塚 尚子	日本国際児童図書評議会事務局長
学識者 (図書)	花井 裕一郎	日本カルチャーデザイン研究所理事長／演出家
学識者 (美術)	森 竹巳	元筑波大学芸術系教授

■委員会開催記録

会議	開催日時	会場	議題
第1回	令和4年9月28日 午後1時30分～	視聴覚ホール	①令和3年度事業報告について ②令和4年度事業計画について
第2回	令和5年2月28日 午後1時30分～	視聴覚ホール	①令和4年度事業報告について ②令和5年度事業計画について

(3) 太田市美術館・図書館美術作品等収蔵委員会

美術館・図書館が収蔵する美術作品その他美術に関する資料の選定、評価、保全及び処分を適正かつ円滑に行うことを目的として設置している。委員は美術に関する専門的知識を有する者のうちから任命。委員の定数は4人以内とし、任期は2年。

■委員名簿 (50音順)

(第1期) 任期：R3.4.1～R5.3.31

氏名	分野	所属 (肩書)
佐々木 正直	工芸	群馬県立館林美術館特別館長
染谷 滋	絵画	元群馬県立館林美術館館長／元富岡市立美術博物館館長
田中 龍也	現代美術	群馬県立近代美術館学芸員
萩原 朔美	文学	前橋文学館館長

■委員会開催記録

会議	開催日時	会場	議題
第1回	令和5年3月2日 午後2時～	視聴覚ホール	①美術作品と資料の評価等について

(4) カフェ&ショップ

プロポーザル方式により選定され、本館とともに事業を推進することができる事業者がテナントとして営業。飲み物や軽食を提供するほか、トートバッグなどの美術館・図書館オフィシャルグッズや図録も販売。

事業者：(株)エーアイラボオオタ (R4.1.1～)

4. 主な出来事

令和4年

4月20日	図書企画コーナー「こども読書週間特集」(～5月29日)
4月24日	本でつながるイベントvol.1 古雑誌市
5月21日	えきまえ寄席(5月)
5月26日	月末名画座(5月)(5月27日)
6月1日	図書企画コーナーでふりかえる美術館・図書館5周年(～6月26日)
6月11日	本でつながるイベントvol.2 ジャンボおりがみワークショップ
6月18日	えきまえ寄席(6月)
6月24日	月末名画座(6月)
7月2日	図書企画コーナー「夏休み！宿題大作戦」(～8月28日)
7月23日	「なむはむだはむ」ワークショップ
7月28日	月末名画座(7月)(7月29日)
7月31日	本でつながるイベントvol.3 親子で学ぶ・読書感想文の書き方ワークショップ(8月7日)
8月6日	子ども名画座
8月11日	本でつながるイベントvol.4 「夏のおはなし会」
8月20日	子ども落語ワークショップ
8月21日	子ども名画座
8月25日	月末名画座(8月)
8月27日	津田 直+原 摩利彦 トライノアシオトー海の波は石となり、丘に眠る(～10月30日)
8月27日	美術展関連イベント：出品作家によるギャラリーツアー(津田 直、原 摩利彦)
8月31日	図書企画コーナー「渡って来たもの～古墳から建築まで～」(～9月25日)
9月10日	本でつながるイベントvol.5 「お絵描きトートバッグワークショップ」
9月17日	えきまえ寄席(9月)
9月18日	美術展関連イベント：トーク&ツアー 津田 直と歩く・触れるー美術館の展示室から資料館の収蔵庫へ(津田 直)
9月22日	月末名画座(9月)(9月23日)
9月28日	令和4年度第1回太田市美術館・図書館運営委員会
9月28日	図書館企画コーナー「萩原朔太郎大全2022」(～10月23日)
10月1日	デザインワークショップー美術館・図書館のサインを考えてみよう！ー
10月8日	美術展関連イベント：アーティストトーク(津田 直、原 摩利彦)
10月15日	えきまえ寄席(10月)
10月22日	美術展関連イベント：ギャラリートーク
10月22日	トライノアシオト展覧会開催記念上映「海峡をつなぐ光 玉虫と少女と日韓歴史ロマン」
10月23日	本でつながるイベントvol.6 古雑誌市
10月28日	月末名画座(10月)
11月12日	本でつながるイベントvol.7 「世界のバリアフリー児童図書展」(～11月27日)
11月19日	えきまえ寄席(11月)
11月24日	月末名画座(11月)(11月25日)
11月30日	図書企画コーナー「人権週間」(～12月25日)
12月4日	美術展関連イベント：あかちゃんと楽しむ美術館 事前レクチャー
12月10日	本でつながるイベントvol.8 「冬のおはなし会」
12月13日	図書館企画コーナー「2022イタリア・ボローニャ国際絵本原画展」(～1月29日)
12月17日	2022イタリア・ボローニャ国際絵本原画展(～1月22日)
12月22日	美術展関連イベント：絵本おはなし会
12月23日	月末名画座(12月)
12月24日	子ども名画座
12月25日	美術展関連イベント：版画ワークショップ「わたしのクリスマス」(北村麻衣子)

令和5年

1月7日	美術展関連イベント：あかちゃんと楽しむ美術館（杉浦幸子）
1月9日	美術展関連イベント：ギャラリートーク
1月14日	美術展関連イベント：子ども鑑賞ツアー ※参加者がいなかったため実施せず
1月21日	えきまえ寄席（1月）
1月27日	月末名画座（1月）
2月4日	図書企画コーナー「なむはむだはむ展特集」（～3月26日）
2月11日	本でつながるイベントvol.9「朗読会～うすらひのひととき～」
2月18日	なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』（～5月7日）
2月19日	美術展関連イベント：関連映像上映（3月4日、3月11日、4月16日）
2月25日	えきまえ寄席（2月）
2月28日	令和4年度第2回太田市美術館・図書館運営委員会
3月2日	令和4年度第1回太田市美術館・図書館美術作品等収蔵委員会
3月18日	えきまえ寄席（3月）
3月24日	月末名画座（3月）
3月25日	子ども名画座
3月25日	本でつながるイベントvol.10「春のおはなし会」
4月8日	美術展関連イベント：子ども鑑賞ツアー
4月22日	美術展関連イベント：太田deなむはむだはむ（4月23日）
4月30日	美術展関連イベント：ギャラリートーク

5. 来館者数

■過去3年間の来館者数

	R2年度	R3年度	R4年度	累計
来館者数	72,259	137,012	155,905	1,295,137

6. ボランティア

(1) 運営サポーター

展覧会をはじめとする様々な事業の運営に参加・協力いただけるボランティアを募集し、年間を通してサポートスタッフとして活動していただいた。

■登録者数

（令和5年3月31日現在）

	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	合計
男性	－	2	1	1	2	2	6	14
女性	－	1	4	2	8	2	1	18
合計	－	3	5	3	10	4	7	32

■参加者数（延べ）： 189人

■主な活動内容：美術展及び映画上映会看視、運営補助など

(2) 読み聞かせボランティア

毎月第1、3日曜日に絵本の読み聞かせを実施。（1団体 8名）

第2章 美術事業

1. 企画展

	事業名	会期	会場	入場者		
				有料	無料	計
1	津田 直+原 摩利彦 トライノアシオト —海の波は石となり、丘に眠る—	R 4. 8.27～R 4.10.30 (53日間)	展示室1～3、スロープ	935	886	1,821
2	2022イタリア・ボローニャ国際絵本原画展	R 4.12.17～R 5. 1.22 (26日間)	展示室1～3、スロープ	765	949	1,714
3	なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』	R 5. 2.18～R 5. 5. 7 (65日間)	展示室1～3、スロープ他	1,990	1,579	3,569
	計			3,690	3,414	7,104

(1) 津田 直+原 摩利彦 トライノアシオト—海の波は石となり、丘に眠る

写真家・津田 直と音楽家・原 摩利彦が、群馬に現存する古墳を中心にフィールドワークし、共作で生み出したインスタレーション作品を展示。古代の時と今が緩やかにつながっていることを示す彼らの作品を通して、私たちの日常に存在する古墳と出会い直すきっかけとする。

■開催概要

会期：令和4年8月27日（土）～令和4年10月30日（日） 53日間

会場：太田市美術館・図書館 展示室1、2、3、スロープ

観覧料：一般500円（400円） ※（ ）内は、20名以上の団体及び太田市美術館・図書館カード、ふらっと両毛 東武フリーパスをお持ちの方。高校生以下及び65歳以上、身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方とその付添人1人は無料。おおた家庭の日（第1日曜日）は中学生以下の子ども同伴の家族無料。

主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団

助成：公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人野村財団

協賛：株式会社イースタンサウンドファクトリー、株式会社ジーベックス、FLAT LABO、株式会社静科

協力：文化庁、群馬県、群馬県立歴史博物館、藤岡市文化財保護課、太田市教育委員会、金井馬牧場、木曽馬の里、amanaTIGP、有限会社スタジオアクア、おおうちおさむ、高橋弘康、須山悠里

後援：太田商工会議所、群馬テレビ、エフエム太郎、株式会社エフエム群馬、上毛新聞社、読売新聞前橋支局、毎日新聞前橋支局、産経新聞前橋支局、東京新聞前橋支局、朝日新聞社前橋総局

観覧者数：1,821人 作品点数：43点 印刷物：ポスター B2／チラシ A4 変形／図録 B5 変形：天地255×左右182mm（本文136頁）



ポスター



チラシ（表）



チラシ（裏）



図録

■関連事業

＜出品作家によるギャラリーツアー＞

内容：展覧会場を巡りながら、作家が展示作品について解説

日時：令和4年8月27日（土）午後2時～2時40分

出演：津田 直（写真家）、原 摩利彦（音楽家）

会場：展覧会場

参加費：無料（要観覧券）

参加人数：23人



出品作家によるギャラリーツアー

＜トーク&ツアー 津田 直と歩く・触れる－美術館の展示室から資料館の収蔵庫へ＞

内容：津田 直による展覧会解説と、新田荘歴史資料館の収蔵庫を特別観覧

日時：令和4年9月18日（日）午後1時30分～4時30分

出演：津田 直（写真家）

会場：展覧会場、新田荘歴史資料館収蔵庫

参加費：無料（要観覧券）

参加人数：8人



トーク&ツアー 津田 直と歩く・触れる
－美術館の展示室から資料館の収蔵庫へ

＜アーティストトーク＞

内容：作品制作やフィールドワークについて作家が解説

日時：令和4年10月8日（土）午後2時～3時30分

出演：津田 直（写真家）、原 摩利彦（音楽家）

会場：視聴覚ホール

参加費：無料

参加人数：31人



アーティストトーク

＜ギャラリートーク＞

内容：担当学芸員による展示解説

日時：令和4年10月22日（土）午前11時30分～12時15分

会場：展覧会場

参加費：無料（要観覧券）

参加人数：3人

■作品リスト

No	作品形態	作品タイトル	遺物名	出土遺物名／撮影地	時期	所蔵	展示場所／備考
1	写真作品	TORAINOASHIOTO#1	鶏形埴輪	石田川遺跡 (太田市)	5 世紀	太田市教育委員会	展示室 1
2	写真作品	TORAINOASHIOTO#2		大室古墳群・後二子古墳 (前橋市)	6 世紀後半		展示室 1
3	写真作品	TORAINOASHIOTO#3		木曽馬の里 (長野県木曽郡)			展示室 1
4	写真作品	TORAINOASHIOTO#4		綿貫観音山古墳 (高崎市)	6 世紀後半		展示室 1
5	写真作品	TORAINOASHIOTO#5		綿貫観音山古墳 (高崎市)	6 世紀後半		展示室 1
6	写真作品	TORAINOASHIOTO#6		大室古墳群・前二子古墳 (前橋市)	6 世紀初頭		展示室 1
7	写真作品	TORAINOASHIOTO#7		白石古墳群・皇子塚古墳、平井地区 1 号古墳 (藤岡市)	6 世紀後半		展示室 1
8	写真作品	TORAINOASHIOTO#8		綿貫観音山古墳 (高崎市)	6 世紀後半		展示室 1
9	写真作品	TORAINOASHIOTO#9		金井馬牧場 (前橋市)			展示室 1
10	写真作品	TORAINOASHIOTO#10		綿貫観音山古墳 (高崎市)	6 世紀後半		展示室 1
11	写真作品	TORAINOASHIOTO#11		白石古墳群・七興山古墳 (藤岡市)	6 世紀前半		展示室 1
12	写真作品	TORAINOASHIOTO#12		大室古墳群・前二子古墳 (前橋市)	6 世紀初頭		展示室 1
13	写真作品	TORAINOASHIOTO#13		木曽馬の里 (長野県木曽郡)			展示室 1
14	写真作品	TORAINOASHIOTO#14		綿貫観音山古墳 (高崎市)	6 世紀後半		展示室 1
15	写真作品	TORAINOASHIOTO#15	人物埴輪	駒形神社埴輪窯跡 (太田市)	6 世紀後半	太田市教育委員会	展示室 1
16	写真作品	TORAINOASHIOTO#16	馬形埴輪	駒形神社埴輪窯跡 (太田市)	6 世紀後半	太田市教育委員会	展示室 1
17	写真作品	TORAINOASHIOTO#17		綿貫観音山古墳 (高崎市)	6 世紀後半		展示室 2
18	写真作品	TORAINOASHIOTO#18		白石古墳群・七興山古墳 (藤岡市)	6 世紀前半		展示室 2
19	写真作品	TORAINOASHIOTO#19	馬子と馬形埴輪	上野塚廻り古墳群 (太田市)	6 世紀前半～中頃	国 (文化庁保管)	展示室 2
20	写真作品	TORAINOASHIOTO#20	土師器 二段口縁壺	舞台遺跡 (伊勢崎市)	4 世紀前半	群馬県	展示室 2
21	写真作品	TORAINOASHIOTO#21	土師器 長頸壺	舞台遺跡 (伊勢崎市)	4 世紀前半	群馬県	展示室 2
22	写真作品	TORAINOASHIOTO#22	土師器 二段口縁壺	舞台遺跡 (伊勢崎市)	4 世紀前半	群馬県	展示室 2
23	写真作品	TORAINOASHIOTO#23	土師器 壺	舞台遺跡 (伊勢崎市)	4 世紀前半	群馬県	展示室 2
24	写真作品	TORAINOASHIOTO#24	土師器 長頸壺	舞台遺跡 (伊勢崎市)	4 世紀前半	群馬県	展示室 2
25	写真作品	TORAINOASHIOTO#25	須恵器 甕 (二重)	金井東裏遺跡 (渋川市)	6 世紀初頭	群馬県	展示室 2
26	写真作品	TORAINOASHIOTO#26	須恵器 脚付椀	金井東裏遺跡 (渋川市)	6 世紀初頭	群馬県	展示室 2
27	写真作品	TORAINOASHIOTO#27		金井馬牧場 (前橋市)			展示室 2
28	写真作品	TORAINOASHIOTO#28		金井馬牧場 (前橋市)			展示室 2
29	写真作品	TORAINOASHIOTO#29		玄界灘 (福岡県宗像市、沖ノ島近海)			展示室 2
30	音作品	Sol			2022		展示室 1
31	音作品	In our living memory			2022		スロープ
32	音作品	Niht Wave			2022		展示室 2
33	音作品	Sol variation			2022		展示室 2

■その他の展示物

No	作品形態	展示物	出演	撮影・編集	時期	所蔵	展示場所／備考
1	映像作品	鼎談映像	津田直、原摩利彦、 深澤敦仁(群馬県立歴史博物館 学芸員)	高橋弘康	2022年8月収録		展示室3
No	作品形態	展示物	遺物名	出土遺物名	時期	所蔵	展示場所／備考
2	土器		土師器 埴	上強戸古墳群 (太田市)	4世紀後半	太田市教育委員会	展示室1
3	土器		土師器 器台	一本杉Ⅱ遺跡 (太田市)	4世紀前半	太田市教育委員会	展示室1
4	土器		土師器 小型壺	粕川新堀下遺跡 (太田市)	6世紀前半	太田市教育委員会	展示室1
5	土器		土師器 坏	粕川新堀下遺跡 (太田市)	6世紀前半	太田市教育委員会	展示室1
6	土器		須恵器 提瓶	入宿遺跡 (太田市)	6世紀後半	太田市教育委員会	展示室2
7	土器		須恵器 鉢	成塚住宅団地遺跡 (太田市)	5世紀前半	太田市教育委員会	展示室2
8	土器		須恵器 高坏	粕川山之神遺跡 (太田市)	6世紀中頃	太田市教育委員会	展示室2
9	土器		須恵器 蓋・短頸壺	ニッ山古墳1号古墳 (太田市)	7世紀初頭	太田市教育委員会	展示室2
10	土器		須恵器 蓋・坏	尾島工業団地遺跡 (太田市)	5世紀後半	太田市教育委員会	展示室2

(2) 2022イタリア・ボローニャ国際絵本原画展

イタリア北部の都市ボローニャで1964年から続く、児童書専門の見本市「ボローニャ・チルドレンズ・ブックフェア」において毎年開催されるイラストレーションのコンクールの入選作品を展観する。絵本を入口に未来を担う子ども達の気づきや興味を喚起し、創造性を育む展覧会。

■開催概要

会期：令和4年12月17日（土）～令和5年1月22日（日）26日間
会場：太田市美術館・図書館 展示室1、2、3、スロープ
観覧料：一般500円（400円）
※（ ）内は20名以上の団体及び太田市美術館・図書館カード、ふらっと両毛 東武フリーパスをお持ちの方。高校生以下、65歳以上の方は無料（要証明書）。身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方とその付添人1人は無料（要証明書）。1月8日（日）は、中学生以下の子どもも同伴のご家族無料。
主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団、一般社団法人日本国際児童図書評議会（JBBY）
協賛：株式会社SUBARU
協力：Bologna Children's Book Fair／Bologna Illustrators Exhibition, curated by Bologna Children's Book Fair／BolognaFiere in partnership with JBBY
後援：太田市教育委員会、太田商工会議所、群馬テレビ、エフエム太郎、株式会社エフエム群馬、NHK前橋放送局、上毛新聞社、読売新聞前橋支局、毎日新聞前橋支局、産経新聞前橋支局、東京新聞前橋支局、朝日新聞社前橋総局
観覧者数：1,714人 出品点数：81点
印刷物：ポスターB2／チラシA4／図録A4変形：天地280×左右232mm（本文192頁）



ポスター



チラシ（表）



チラシ（裏）



図録

■関連事業

<あかちゃんと楽しむ美術館 事前レクチャー>

内容：当館の美術館活動を支える市民ボランティア「サポートスタッフ」と、読み聞かせボランティア「ウーフ」、および新任職員を対象に、「あかちゃんと楽しむ美術館」にスタッフとして関わるための事前レクチャーを実施

日時：令和4年12月4日（日）午後3時30分～午後4時30分

講師：杉浦幸子（武蔵野美術大学芸術文化学科教授）

会場：視聴覚ホール

参加者：サポートスタッフ5人、ウーフ6人、新任職員（学芸係美術班）2人、職員（学芸係図書班）1人



あかちゃんと楽しむ美術館

<絵本おはなし会>

内容：図書スタッフによる、関連絵本の読み聞かせ

日時：令和4年12月22日（木）午前10時30分～10時45分

会場：世界の絵本・児童書コーナー

参加費：無料 参加人数：4組（8人）



版画ワークショップ「わたしのクリスマス」

<版画ワークショップ「わたしのクリスマス」>

内容：身近な素材を台紙や木片に貼り付けて、その質感をインクで刷り出して、クリスマスを表現する

日時：令和4年12月25日（日）午後2時～4時

講師：北村麻衣子（版画家・出品作家）

スタッフ：サポートスタッフ3人

会場：視聴覚ホール

対象：小学生以上

参加費：300円 参加人数：12人



ギャラリートーク

<あかちゃんと楽しむ美術館>

内容：あかちゃんと保護者がゆったりと展覧会を鑑賞するワークショップ

日時：①令和5年1月7日（土）午前10時30分～11時30分

②同日午後1時30分～2時30分

講師：杉浦幸子（武蔵野美術大学芸術文化学科教授）

会場：展覧会場

対象：3～12カ月のあかちゃんとその保護者

参加費：無料（要観覧券） 参加人数：①4組（10人） ②4組（9人）

<ギャラリートーク>

内容：担当学芸員による展示解説

日時：令和5年1月9日（月祝）午後2時～2時30分

会場：展示室1、2、スロープ

参加費：無料（要観覧券） 参加人数：9人



関連えほん特集

<子ども鑑賞ツアー>

内容：対話しながら展示作品を鑑賞していく小学生を対象としたツアー

日時：令和5年1月14日（土）午前11時～11時30分

会場：展覧会場

参加費：無料（要観覧券）※参加者がいなかったため実施せず

<関連えほん特集>

内容：「イタリア・ボローニャ国際絵本原画展」の入選作品や関連本を集めて展示

期間：令和4年12月13日（火）～令和5年1月29日（日）

会場：図書館企画コーナー

参加費：無料

作品リスト

※の作品は、展示空間の都合上、1枚作品を展示せず

展示室	カタログ番号	名前	国	作品名	絵本展示
G1	17	テレジア・フィロヴァー	スロヴァキア	ベノ	－
G1	7	エレナ・ブーライ	ロシア	犬のジョーのはなし	－
G1	74 ※	アデル・ヴェランダン	フランス	ポリーと3匹の犬	スロープ
G1	76	ユ・チーチュン	台湾	黒ネコ、魚市場に行く	－
G1	39	ジョセフィン・マイヤー	ドイツ	ネコたちのララバイ	－
G1	30	久保田寛子	日本	いたずらネズミの生活	－
G1	29	カーチャ・クリモヴァ	ロシア	ブタの一家	－
G1	18	アラ・フローラ	ポーランド	どよんどよん	－
G1	34	リ・タオユー	中国	モグラの子と星たち	－
G1	75	ノエミ・ヴォーラ	イタリア	ニョロリのざんねんな一生 ミミズに関する長すぎない研究	スロープ
G1	16	ユリア・ドロボワ	ウズベキスタン	ミミズを見てみよう	－
G1	66	クレール・シュヴァルツ	フランス	虫ホテルの夜	－
G1	44	マヌエラ・モントヤ=エスコバル	コロンビア	虫ホテル	－
G1	62	ティルダ・ローズ	フィンランド	外にいるのはいや	－
G1	27	キム・ミファ	韓国	招待	－
G1	59	ナタリー・ブダロフ	イスラエル	羊飼い	－
G1	1	相澤史	日本	ミセスオークさん	－
G1	78	ザオ・ニアオ	中国	恐竜ベティの夢さんぽ	－
G1	19	ペラ・ジナルド	スペイン	すべての生きているもの、死んだもの、想像上のものの事典	－
G1	28	北村麻衣子	日本	森のセッション	－
G1	12	カーリン・シーレン	スウェーデン	スーパーマーケットの裏で	－
G1	22	ホアン・イーウェン	台湾	動物園のひみつ	－
G1	15	ポリーナ・ドロシェンコ	ウクライナ	アスカニア・ノヴァ自然保護区へ	－
G1	37	リウ・ロンシャ	中国	1ってどう書くの？	－
G1	40	マーライ・マリアン	ハンガリー	ヤサイトクダモノ	－
G1	14	トン・ヤン	中国	髪を切りに	－
G1	57	マルヤ=リーサ・プラッツ	エストニア	がいこつ太郎	－
G1	50	ファティマ・オルディノラ=ゲラ	ペルー	なったふりごっこ	－
G1	8	ラクウェル・カタリーナ・レデスマ	スペイン	あの子はぼくらの スーパースター	－
G1	55	ジュリア・バストリーノ	イタリア	大きくなったら	－
G1	77	ユ・イン	中国	お父さんのお茶畑	－
G1	42	アマンダ・ミハングス	メキシコ	ぼくのパパは書記	－
G1	23	ガンナ・イヴァネンコ	ウクライナ	わたしの町	－
G1	61	ヒナ・ロサス・モンカダ	コロンビア	熱帯	－
G1	35	リン・リエンエン	台湾	めずらしい木	－
G1	47	ナ・イルソン	韓国	ぼくの木、ブルミ	－
G1	46	ナ・ウンギョン	韓国	森の中のこども	－
G1	41	アナ・マツザキ	ブラジル	種に迫る危険	－
G1	49	オ・セナ	韓国	黒いウサギ	－
G1	25 ※	キム・ジヒョン	韓国	ちいさなちいさなプラスチックの スープ	－
G1	33	シャルロット・ルメール	フランス	のんびりくつとヘンテコな道	－
G1	68	ソ・ソンジョン	韓国	ある日	－
G1	64	クララ・ルサン	クロアチア	恐怖のリズム－深淵の舞	－
G1	52	ラモン・パリス	ベネズエラ	おどるお話	－
G1	45 ※	アンドレス・ムニョス=クラロス	コロンビア	山をかけるロレナ・ラミレス	－
G1	26 ※	キム・ギョンシン	韓国	私は あなたは	－
G1	71	ダニエル・トレント	スペイン	一等車の旅	－
G2	24	エミリー・ジョッソ	フランス	波のまにまに	－
G2	67	ロザリー・スミス	イギリス	船をつくる	－
G2	58	エレオノーラ・プリマヴェー ーラ	イタリア	海の発明	－

展示室	カタログ番号	名前	国	作品名	絵本展示
G 2	48	マリア・ネステレンコ	ロシア	地球の内側へようこそ！	－
G 2	69	マリアンナ・シュティマ	ポーランド	雲を編む人	－
G 2	36	リウ・ジョアン	中国	虹が寝てるよ！	－
G 2	56	アナ・ペス	スペイン	燃える隕石	－
G 2	6	ダーレ・ブランケナール	南アフリカ	うそつき鳥	－
G 2	13	トン・ジャム	中国	雨の夜に来たゾウ	－
G 2	70 ※	高橋祐次	日本	消えた島	－
G 2	72	ページ・チュー	台湾	かくれんぼ	スロープ
G 2	21	サナ・ハビービー＝ラード	イラン	ひとつの桃、1000の桃	－
G 2	9	チェン・インジュ	台湾	太陽の東 月の西	－
G 2	11	アンヌ・クラエ	ベルギー	大きな大きな女の子	－
G 2	5	リオール・ベン＝ザケン	イスラエル	世界いち長いひげをもつ男	－
G 2	31	エレノア・ラヴェンダー	イギリス	大きな大きな赤ちゃんのはなし	－
G 2	38	アンドレス・ロペス	メキシコ	岸辺の大おとこ	－
G 2	2	モナ・アーモリー	イラン	皇帝と衣装	－
G 2	73	エレナ・バル	スペイン	ネルソン・マンデラ	－
G 2	4	ボールボス	台湾	カラスのほら穴	－
G 2	51 ※	アリス・ウールガリアン	フランス	ピンクちゃん	－
G 2	3 ※	モハンマド・バーバーケー ヒー	イラン	わたしはただの水玉	－
G 2	10	チェ・ダニ	韓国	真夜中の美術館	－
G 2	20	マルコス・グアルディオラ	スペイン	ラッキーな/しあわせなハンス	スロープ
G 2	43	ナルゲス・モハンマディ	イラン	バハラームと7つのドーム	－
G 2	65	ヌーシーン・サーデギヤーン	イラン	ダールの娘	－
G 2	32	イ・スンオク	韓国	空のかけら	－
G 2	53	パク・ヒョンミン	韓国	普通の道	－
G 2	63	フラヴィア・ルオートロ	イタリア	世界中の一瞬	スロープ
G 2	60	ナディア・ソレダ・ロメロ ＝マルチェシニ	アルゼンチン	どうやって見る？	－
G 2	54	マリア・パスクアル＝デ・ラ・ トレ	スペイン	歴史をめぐる音	－
G 2	表紙	エレナ・オドリオゾーラ	スペイン		－
G 3	－	サラ・マッツエッティ	イタリア	ルシッラ	G 3
G 3	－	チュオ・ペイシン	台湾	漁師とその魂（オスカーワイルド 原作）	G 3

(3) なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』

『なむはむだはむ』は、作家・演出家・俳優の岩井秀人、俳優・ダンサーの森山未来、シンガーソングライターの前野健太の3氏によるプロジェクト。「子どもたちのアイデアを大人たち（プロのアーティスト）がなんとか作品にする」というコンセプトのもと、2017年の舞台初演以来実践を重ねる。本展では、美術家・彫刻家である金氏徹平とタッグを組み、立体造形や写真、映像、グラフィックデザインなどの多彩な作品を展示。

■開催概要

会期：令和5年2月18日（土）～令和5年5月7日（日）65日間

会場：太田市美術館・図書館 展示室1、2、3、スロープ、他

観覧料：一般500円（400円）

※（ ）内は20名以上の団体及び太田市美術館・図書館カード、ふらっと両毛 東武フリーパスをお持ちの方。高校生以下及び65歳以上、身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方とその付添人1人は無料。おた家庭の日（第1日曜日）は中学生以下の子とも同伴の家族無料。

主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団

特別協力：株式会社WARE

助成：公益財団法人野村財団

協賛：株式会社の中川ケミカル、株式会社匠組

後援：太田市教育委員会、太田商工会議所、群馬テレビ、エフエム太郎、株式会社エフエム群馬、上毛新聞社、読売新聞前橋支局、毎日新聞前橋支局、産経新聞前橋支局、東京新聞前橋支局、朝日新聞社前橋総局

観覧者数：3,569人

作品点数：56点

アーティスト：岩井秀人、森山未来、前野健太、金氏徹平

グラフィックデザイン：AFFORDANCE

印刷物：ポスターB2／チラシA4／パンフレットA5判：天地210×左右148mm（全32頁オールカラー）



ポスター



チラシ（表）



チラシ（裏）



パンフレット

■会期前イベント

＜なむはむだはむ物語ワークショップ＞

内容：子どもたちが物語をつくるワークショップを実施
作られた物語が展示作品や会期中のイベントに使用される

進行：岩井秀人、森山未来、前野健太、金氏徹平

日時：令和4年7月23日（土）

①午前11時～12時30分 ②午後1時～2時30分

会場：視聴覚ホール

参加費：無料

参加者：小学生19人

＜デザインワークショップー美術館・図書館のサインを考えてみよう！＞

内容：サイン（案内用の図）を見つけてつくる、子ども向けデザインワークショップを実施

完成したサインは、AFFORDANCEによりデザイン的に手が加えられ
展示会会期中実際に機能するように館内に展示される

講師：AFFORDANCE（平野篤史、萱沼大喜、赤間冴江子）

日時：令和4年10月1日（土）午後2時～3時30分

会場：視聴覚ホール、館内サイン掲示場所

参加費：無料

参加者：小学生10人

■会期中イベント

＜太田deなむはむだはむ＞

内容：太田で子どもたちがうみだした物語をもとに、なむはむだはむ+金氏徹平が公開クリエーションをおこない、その結果を参加型パフォーマンス「なむはむだはむ大運動会 2023年」として発表

出演：岩井秀人、森山未来、前野健太、金氏徹平、種石幸也（音楽）

日時：令和5年4月22日（土）午後1時～5時30分 クリエーション

令和5年4月23日（日）午後3時～5時 参加型パフォーマンス

会場：

クリエーション：芝生広場、視聴覚ホール [YouTube生配信付き]

参加型パフォーマンス：天神公園（太田市浜町27-1）

参加費：無料

参加者：クリエーション 160人

参加型パフォーマンス 175人

その他：本イベントをダイジェスト映像にしてYouTubeチャンネルから無料公開

＜関連映像上映＞

内容：これまで『なむはむだはむ』が発表してきた映像作品を上映

会場：視聴覚ホール

参加費：無料

上映スケジュール、参加者：

A午後12時～『なむはむ！ドキュメント～俺としらすと江ノ電と～』（2021年、53分）

B午後1時～『なむはむ！ドキュメント～俺と松戸といぬのゆめ～』（2021年、56分）

C午後2時10分～3時40分頃『なむはむだはむLIVE！』（渋谷WWW、2021年、1時間21分）

1：令和5年2月19日（日）①A／②B／③C 49人

2：令和5年3月4日（土）④A／⑤B／⑥C 18人

3：令和5年3月11日（土）⑦A／⑧B／⑨C 35人

4：令和5年4月16日（日）⑩A／⑪B／⑫C 40人



なむはむだはむ物語ワークショップ



デザインワークショップ
ー美術館・図書館のサインを考えてみよう！ー



太田deなむはむだはむ クリエーション



太田deなむはむだはむ パフォーマンス

<子ども鑑賞ツアー>

内容：ワークシートを使って担当学芸員と一緒に話をしながら展覧会を鑑賞

講師：担当学芸員

日時：令和5年4月8日（土） 午後2時～2時40分

会場：展示室

参加費：無料（要観覧券）

参加者：3人（大人2人、小学生1人）

<担当学芸員によるギャラリートーク>

内容：展示作品を学芸員が解説

日時：令和5年4月30日（日） 午後2時～2時40分

会場：展覧会場

参加費：無料（要観覧券）

参加者：14人

<クロスワードパズル>

内容：館内に点在するグラフィック作品をすべて見ると完成するクロスワードパズルで楽しみながら展示を巡り、完成した人にはオリジナルステッカーをプレゼント

制作：宮内奈緒

日時：会期中いつでも

会場：館内

参加費：無料（要観覧券）

参加者：193人（ステッカー引換数）



子ども鑑賞ツアー

■作品リスト

1 F	原作者/タイトル ★金氏微平作品タイトル	シリーズ名	素材、技法	制作
1	くりっら（くりっらがおれた）を作る 白石しゅう太/くりっらがおれた	くりっらひろば	ミクストメディア 紙粘土、絨毯ほか ミクストメディア エフェクター、ギター弦ほか 流木、塗料 紙粘土、絵の具ほか ペットボトル、割り箸ほか カラーモール、プラスチック	金氏微平 岩井秀人 森山未来 前野健太 AFFORDANCE（平野篤史、萱沼大喜、赤間冴江子、加藤結香） 種石幸也 吉江 淳 宮内奈緒
2	川島茉莉/なぞのみせ		プロジェクション	岩井秀人/映像：トーキョースタイル
3	しょう/はなくそものがたり		ミクストメディア	森山未来/協力：西村組
4	神 葵葉/いろいろのけいけん		塗料	AFFORDANCE
5	谷 優里/はしる			
6	谷 優里/もわもわ		石にシルクスクリーン	
7	谷 優里/いろいろなところのトイレ			金氏微平
8	こばやしきょうせい/長い毛2 ★木と毛 #1			
9	こばやしきょうせい/長い毛2 ★木と毛 #2		紙にシルクスクリーン	
10	こばやしきょうせい/長い毛2 ★木と毛 #3			
11	なつき/チュウチュウどろぼう		映像 1分14秒	森山未来、岩井秀人、前野健太、金氏微平/映像：トーキョースタイル
12	作者不明/ばいんと		紙、神棚	森山未来/協力：西村組
13	澤本翔太/車 白石しゅう太/のびのびのびる 白石しゅう太/ぐんぐんさがる しのだましろ/がっこうのきゅうしょく		GIFアニメ 1分36秒	金氏微平/音楽：種石幸也
14	神 葵葉/うちゅうじん		カッティングシート	前野健太/デザイン：AFFORDANCE/協力：中川ケミカル
15	こばやしきょうせい/長い毛		カーペット、塗料	岩井秀人/デザイン：AFFORDANCE
16	さとみ/おじいさんがいないかぞく			金氏微平、前野健太、岩井秀人、森山未来/写真：平岩 享
17	川崎 柚/6コマ			金氏微平、岩井秀人、森山未来、前野健太/写真：平岩 享
18	只友晴丸/タイムスリップ	やってみたシリーズ	写真	金氏微平、森山未来、岩井秀人、前野健太/写真：平岩 享
19	矢島心大朗/ひしょ			金氏微平、森山未来、岩井秀人、前野健太/写真：金氏微平
20	岩崎春樹/でんしゃにのるときは			金氏微平、岩井秀人、森山未来、前野健太/写真：平岩 享
52	伊藤煌人/木		カッティングシート	前野健太/デザイン：AFFORDANCE/協力：中川ケミカル
53	おく山朋き/いちごとへび		のぼり旗	前野健太/デザイン：AFFORDANCE

2 F	原作者/タイトル ★金氏微平作品タイトル	シリーズ名	素材、技法	制作
21			映像 4分35秒	森山未来/撮影協力：神戸市立六甲山牧場
22	久保田夏綺/うし	それぞれの「うし」	映像 6分25秒	金氏微平
23			映像 2分17秒	岩井秀人
24			映像 2分9秒	前野健太
25	伊藤煌人/10万才 谷野慧知/わたしと小鳥と手紙と 谷野慧知/脳ミソ文明 伊藤煌人/こまごまかってきてのいみ 馬場晴基/きけんなじゅうをもっている人	深読みの形跡	テキスト	岩井秀人、森山未来、前野健太、金氏微平/デザイン：AFFORDANCE
26	藤井 天/おとなのしごと ★White Discharge (Figure)		プラスチックフィギュア、ジュエツ	
27	藤井 天/いれかわり ★Smoke and Fog (ウサギ)		粘土、塗料、プラスチック製品、コンクリート	
28	藤井 天/ちずきごう ★White Discharge(地図)	ふじいてん関連 金氏微平作品	塗り絵と白地図のコラージュ/2010年	金氏微平
29	藤井 天/ガムテープ、もよう ★ガムテープの模様		ガムテープ	
30	藤井 天/プラモデル ★Plastic Models (カメラ)		プラモデル/2014年	
31	藤井 天/くつした ★靴下の王様		靴下	
32	藤井 天/こくばん 藤井 天/つくし 藤井 天/エジプト 藤井 天/プラモデル 藤井 天/くつした 藤井 天/でんきゅう 藤井 天/あみ戸 藤井 天/おとなのしごと 藤井 天/ちずきごう	ふじいてんメドレー	映像 5分56秒	岩井秀人、森山未来、前野健太/映像提供：日本映画放送株式会社
33	ゆうと/タイトルなし（人やみむらさき）		掛け軸、アクリル絵具	森山未来/協力：西村組
34	田村桜太郎/タイトルなし		掛け軸、筆ペン	前野健太/協力：西村組
35	たいせい/みえないかべ		掛け軸、アクリル絵具	岩井秀人/協力：西村組
36	なつき/イジワルくん		掛け軸、銀テープ	金氏微平/協力：西村組
37	西うらこう生/バセリ 作者不明/おおさまじゅうをすてろ		紙にイラストをプリント	AFFORDANCE
38	にじいろモルツ/tKM		ネオン、tKM音源	森山未来/ネオン制作：Waku/音楽：種石幸也

3FRF	原作者/タイトル ★金氏微平作品タイトル	シリーズ名	素材、技法	制作
39	吉田佳乃子/そらをとぶのがすきなとり		カッティングシート	岩井秀人/デザイン：AFFORDANCE/協力：中川ケミカル
40	鈴木悠大/虫		塗料	前野健太/デザイン：AFFORDANCE
41	アイリン/タイトルなし		カッティングシート	前野健太/デザイン：AFFORDANCE/協力：中川ケミカル
42	しんのすけ/タイトルなし			
43	西平賢世/うちゅうたんけん		塗料	前野健太/デザイン：AFFORDANCE
44	伊藤煌人/ガイコツII、頭ガイコツの生活		カッティングシート	前野健太/デザイン：AFFORDANCE/協力：中川ケミカル、匠組
45	十和田の子どもたち/みえない人	学者カイセツ	木、紙	森山未来、菊地 暁/デザイン：AFFORDANCE
46	銘苅の子どもたち/ひやくねんご			
47	腰越の子どもたち/運動会			
48	松戸の子どもたち/無題			
49	太田の子どもたち/無題			
50	うんこを内在する11個の物語	うんこの点在（14ヶ所）	カッティングシート、塗料	前野健太、岩井秀人/デザイン：AFFORDANCE/協力：中川ケミカル
51	谷 優里/ほうたい	シリーズ音姫	音姫	岩井秀人、森山未来、前野健太/音楽：種石幸也
	安田晴彦/きょうりゅうのえいがかん			
	内田有亜/クローバーストーリー			
	藤井惺玄/モールのゆうわく			
	十和田の子どもたち/みえない人			
	銘苅の子どもたち/ひやくねんご			
54	神 葵葉/おもしろいこと	なむはむからのお知らせ	音声/56分に1回	音源制作：種石幸也
55	神 葵葉/いろいろのけいけん			
56	子どもサイン		全11点。太田市内で出た廃材、塗料、カッティングシート、アクリル板	デザイン：AFFORDANCE、協力：エーアイラボオオタ、中川ケミカル、セントエルモ

2. 新規収蔵作品



作家：正田 穰
 作品名：デッサン等一式
 技法・材質：紙、鉛筆、水彩等
 （スケッチブック25点、デッサン101点）
 寸法（mm）：150×210～265×375



作家：正田 穰
 作品名：少年期作品一式
 技法・材質：紙、鉛筆、パステル（×83点）
 寸法（mm）：148×191～250×286程度



作家：正田 穰
 品名：作家資料（手帳）一式
 技法・材質：手帳、ペン（×12点）
 寸法（mm）：80×115～90×175



作家：正田 穰
 作品名：母と子
 技法・材質：紙、ペン、水彩
 寸法（mm）：369×442
 制作年：2000年

第3章 図書事業

1. 選書方針

〈1〉基本的な考え方

太田市美術館・図書館は、「創造的太田人」を基本理念に、ものづくりを通して育まれてきた太田市民の創造性をまちづくりに生かすプラットフォーム（活動拠点）となることを目指している。選書にあたっては、この基本理念を踏まえ、「太田市のまちづくりに参加・参画する多様な市民の創造性を育む」ことを基本的な方針とする。

より具体的には、これからの太田を担う子どもたちの創造性を育む絵本や児童書、世界の瑞々しい感性に出会うアートブック、創造的ライフスタイルを楽しむため雑誌類、創造的発想の源泉となるレファレンス資料、そして「まちづくり」や「ものづくり」に関連する幅広い学問分野への興味と関心を喚起する一般教養書を選書の柱とする。

中央図書館などの既存図書館と役割を分け合いながら、駅前という立地も生かし、子どもから大人まで、さまざまな市民によって創造的に活用される「知の拠点」となることを目指す。

〈2〉選書の構成

①絵本・児童書コーナー

太田市の未来を担う子どもたちの創造性を育む絵本・児童書などを収蔵する。本美術館・図書館の最大の特徴とすることを目指し、以下のコレクションを行う。

1) 国際アンデルセン賞特集

「子どもの本への永続的な寄与」に対する表彰であり、「小さなノーベル賞」と呼ばれている国際アンデルセン賞受賞者の絵本・児童書を収蔵する。賞の名称はデンマークの童話作家ハンス・クリスチャン・アンデルセンにちなんでおり、国際児童図書評議会（IBBY）によって隔年で作家賞および画家賞が授与されている。本特集は、この国際アンデルセン賞受賞者の絵本や児童書を収蔵するものであり、国際的にみても極めて貴重なコレクションとなる。

2) 世界の絵本・児童書

世界の絵本・児童書を収蔵する。子どもたちが、絵本や児童書を通して多様性あふれる世界の文化、感性に出会う場となることを目指し、国別の配架を行う。

3) 日本の絵本・児童書

国内の絵本・児童書などを収蔵する。親子で気軽に楽しめるようベストセラーから最新の話作まで、多彩な絵本、児童書を収蔵するとともに、絵本については、子どもたちの関心を高めるようテーマ別の配架を行う。

4) 図鑑類

子どもから大人までが楽しめ、多様な知識を得ることができる図鑑類の収蔵を行う。幅広い分野を対象とするほか、ビジュアル的に美しい図鑑などの収蔵を行う。

②アートブック・コーナー

日本をはじめ世界の瑞々しい感性と出会うことをコンセプトに、アートブックの収蔵を行う。

現代美術・絵画・建築・写真・デザイン・彫刻・工芸・音楽・映画・演劇・伝統芸能・身体表現・ファッションなど多彩なジャンルを取りそろえ、とりわけ歴史上重要な位置づけを持つ作家・作品・潮流を紹介する書籍・作品集を、概説書から研究書まで幅広く収蔵する。

美術教育や、世界各地の主要なミュージアムやアートプロジェクト、アートフェアに関する書籍の収蔵にも積極的に取り組み、アートが生まれ、育まれる現場に関する資料や情報も紹介、古今東西の表現にさまざまな角度から触れる入口を作り出すことを目指す。

③ブラウジング・コーナー

創造的ライフスタイルを楽しむことをコンセプトに雑誌類の収蔵を行う。月刊誌を中心に最先端のクリエイティブ情報、ライフスタイル情報などを扱う雑誌類を収蔵することで、太田駅利用者を含む多様な市民に世界の新鮮な情報を提供する。外国人居住者が多い太田市の特性を鑑み、一部外国語の雑誌も取り揃える。雑誌類の保管期間は、原則として1年とする。

④レファレンス・コーナー

太田市および太田市と文化的・経済的つながりの深い周辺地域の郷土資料、辞典辞書・全集・各種白書などの参考図書により構成する。太田市および周辺地域出身の作家や文化人、経済人などに関連する資料も用意する。太田市のまちづくりに関わる人たちが、自らの学習・調査・研究活動などに利用できる情報や資料を提供する。

⑤針生一郎文庫

日本の戦後を代表する美術評論家・文芸評論家・国際美術展プランナーであり、2010年、惜しまれながら他界した針生一郎（1925－2010）氏の旧蔵書に関して、針生家ご遺族のご好意により寄贈を受ける。美術と文学を通して大衆と社会に

対して鋭い視線を投げかけた針生氏が、自身の研究のために所蔵していた膨大な数の書籍のうち、美術関係の書籍・展覧会カタログを中心とする約1,800冊を一か所に配架することで、巨大な知性としての針生氏の思想と思考に触れる場を作る。

⑥学びの道

「まちづくり」や「ものづくり」に関連する幅広い学問分野への興味と関心を喚起することをコンセプトに、以下のコレクションを行う。中高生が理解できる難易度の書籍を中心とする。

1) 哲学・芸術

NDC分類100～199（哲学・心理学・宗教など）、700～709（芸術理論・芸術政策など）の書籍を収蔵する。哲学・芸術関連の基礎的な資料を収蔵する。

2) 社会科学・人文科学

NDC分類200～299（歴史）、300～399（社会科学）の書籍を収蔵する。特に「まちづくり」の背景にある現代の複雑な社会状況や社会課題を発見、理解する助けとなる書籍を重視する。

3) 自然科学・産業技術

NDC分類400～499（自然科学）、500～599（技術・工学）、600～699（産業）の書籍を収蔵する。特に「ものづくり」の面白さ、その背景にある「科学」の面白さに触れる書籍を重視する。

2. 図書統計

(1) 類別蔵書数

本館用一般図書													(冊)
総記 0	宗教哲学 1	歴史地理 2	社会科学 3	自然科学 4	技術工学 5	産業 6	芸術スポーツ 7	言語 8	文学 9	郷土資料	児童書	図録	合計
779	737	1,102	2,465	2,254	4,212	1,228	13,655	228	871	799	19,990	554	48,874

(2) 雑誌スポンサー

美術館・図書館が必要とする雑誌を提供していただくと、その雑誌にスポンサー名称を掲出することができる制度。スポンサーは、年間購読分（1月～12月）を負担。

	スポンサー数		取扱雑誌(和雑誌)
令和4年1月～12月	33社(者)	46誌	237誌
令和5年1月～12月	34社(者)	51誌	242誌

※洋雑誌は雑誌スポンサー対象外 ※令和5年11月末現在

(3) 寄贈図書

寄贈書籍	寄附金
408冊	—

3. 利用者数

(1) 図書カード登録者数(月別)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
男性	44	41	41	45	43	37	35	26	17	36	27	35	427
女性	81	56	68	97	89	49	58	54	26	79	47	60	764
合計	125	97	109	142	132	86	93	80	43	115	74	95	1,191
累計	12,661	12,758	12,867	13,009	13,141	13,227	13,320	13,400	13,443	13,558	13,632	13,727	

(2) 貸出状況

貸出冊数および貸出延べ人数

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
貸出冊数	5,099	4,531	4,929	6,067	5,596	5,041	5,031	4,520	4,401	4,757	4,817	4,987	59,776
貸出延べ人数	1,368	1,230	1,332	1,631	1,572	1,364	1,364	1,196	1,156	1,246	1,310	1,338	16,107

分類別貸出冊数

	総記 0	宗教哲学 1	歴史地理 2	社会科学 3	自然科学 4	技術工学 5	産業 6	芸術スポーツ 7	言語 8	文学 9	児童書	郷土資料	合計
冊数	466	601	641	1,724	958	2,855	633	3,496	292	507	47,533	70	59,776

4. イベント・ワークショップ等

(1) おはなし会

■図書館スタッフによるおはなし会

毎月第2・4木曜日 午前10時30分～(15分程度)
全24回 参加人数 293人(うち大人137人)

■読み聞かせボランティア「ウーフ」おはなし会

毎月第1・3日曜日 午後2時30分～(15分程度)
全24回 参加人数 373人(うち大人184人)

(2) 本でつながるイベント(全10回)

vol.1「古雑誌市」

■開催概要

内容：ブラウジングコーナーに配架している雑誌のうち、保存期限を終えた雑誌を配布
日時：令和4年4月24日(日) 午前10時～午後5時
会場：イベントスペース
雑誌数：749冊(229タイトル)
来場者：147人
配布数：546冊

vol.2「ジャンボおりがみワークショップ」

■開催概要

内容：3m×3mのジャンボおりがみを、参加者全員で折って制作するワークショップ
日時：令和4年6月11日(土) 午後3時～4時30分
会場：視聴覚ホール
対象：小学生
参加費：無料 参加人数：23人

vol.3「親子で学ぶ・読書感想文の書き方ワークショップ」

■開催概要

内容：読書感想文の書き方のポイントをアドバイスするワークショップ
日時：①令和4年7月31日(日) 午前10時30分～12時30分、②8月7日(日) 午前10時30分～12時30分
講師：川上みさい(元太田市立九合小学校長/司書教諭)、加藤知子(元太田市立木崎小学校長)
会場：視聴覚ホール
対象：市内在住・在学の小学1年または小学2年の児童とその保護者
参加費：無料 参加人数：①11組22人 ②10組20人

vol.4「夏のおはなし会」

■開催概要

内容：夏をテーマにしたおはなし会で海や山に関する絵本の読み聞かせを実施
日時：令和4年8月11日(木) 午前11時～11時30分
会場：視聴覚ホール
参加費：無料 参加人数：24人(うち大人10人)

vol.5「お絵描きトートバッグワークショップ」

■開催概要

内容：無地のトートバッグを自分で装飾し、オリジナルデザインのトートバッグを作成するワークショップ
日時：令和4年9月10日(土) 午前10時30分～11時45分
会場：視聴覚ホール
参加費：無料 参加人数：24人



ジャンボおりがみワークショップ



親子で学ぶ・読書感想文の書き方ワークショップ



お絵描きトートバッグワークショップ

vol.6「古雑誌市」

■開催概要

内容：ブラウジングコーナーに配架している雑誌のうち、保存期限を終えた雑誌を配布

日時：令和4年10月23日（日）午前10時～午後5時

会場：イベントスペース

雑誌数：907冊（233タイトル）

来場者：150人

配布数：661冊



古雑誌市

vol.7「世界のバリアフリー児童図書展」

■開催概要

内容：世界各国の優れたバリアフリー図書を展示することで、そうした図書を必要としている子どもたちが社会に大勢いることや、そうした子どもたちのために世界中の知恵と工夫がバリアのない図書を生み出し、子どもたちの読書の可能性を広げてきたことを紹介する

会期：令和4年11月12日（土）～11月27日（日）

会場：展示室1

主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団

共催：IBBY（一般社団法人日本国際児童図書評議会）

協力：社会福祉法人太田市社会福祉協議会

入場料：無料

■展示内容

名称：『世界のバリアフリー児童図書展－IBBY選定バリアフリー児童図書2021－』

内容：IBBY（国際児童図書評議会）が2021年に選んだ世界26か国のバリアフリー児童図書40作品を3つのカテゴリーに分けて展示

日程：令和4年11月12日（土）～11月27日（日）

時間：午前10時～午後5時 ※入場は午後4時30分まで

会場：展示室1

入場者数：872人



『世界のバリアフリー児童図書展－IBBY選定バリアフリー児童図書2021－』チラシ

■関連イベント

＜のってみよう！おしてみよう！車いす＞

内容：会場内に福祉器具、車いすが体験できるコーナーを設置

日程：令和4年11月12日（土）～11月27日（日）の開館日

会場：展示室1

参加人数：188人

＜みんなのハート ～あたたかいキモチとどけよう～＞

内容：「みんなのハート」を配布し、みんなの心、バリアフリーな気持ちを表現してもらい展示会を装飾

事前募集：令和4年10月1日（土）～10月30日（日）

会場：展示室1

配布枚数：148枚

回収枚数：64枚

参加費：無料



音楽deバリアフリー

＜音楽deバリアフリー＞

内容：3人の音楽家によるアンサンブル演奏会。世界のバリアフリー図書に触れ、バリアフリーについて考える機会を音楽に合わせて提供

日時：令和4年11月12日（土）午後2時～2時45分

演奏者：原梢（ファゴット）、市村信持（バストロンボーン）、榊原あい（打楽器）

会場：視聴覚ホール

参加費：無料 参加人数：33人（大人24人、子ども9人）

＜目で見る言葉！～絵本で手話にふれる会～＞

内容：バリアフリー児童図書展関連上映会、「手話で楽しむ絵本」を上映

日時：令和4年11月23日（水）午後2時～3時

会場：視聴覚ホール

参加費：無料 参加人数：23人（大人12人、子ども11人）

vol.8「冬のおはなし会」

■開催概要

内容：手遊び、リズム遊びなどを取り入れた冬をテーマにしたおはなし会

日時：令和4年12月10日（土）午前11時～11時30分

会場：イベントスペース

参加費：無料 参加人数：30人（うち大人14人）

vol.9「朗読会～うすらひのひととき～」

■開催概要

内容：劇団民藝俳優による当館所蔵図書（一部所蔵のない図書含む）の朗読会

日時：令和5年2月11日（土）午後2時～3時10分

会場：視聴覚ホール

出演者：みやご夏穂（劇団民藝所属、おおた芸術学校演劇科講師）、境賢一（劇団民藝所属）

対象：小学生以上

参加費：無料 参加人数：55人

vol.10「春のおはなし会」

■開催概要

内容：絵本の世界を体験できるようなおはなし会。お土産にもオリジナル絵本が作れる、絵本のおりがみをプレゼント。

日時：令和5年3月25日（土）午前11時～11時30分

会場：イベントスペース

参加費：無料 参加人数：27人（うち大人13人）



冬のおはなし会



朗読会～うすらひのひととき～

(3) 子ども落語ワークショップ

内容：伝統芸能「落語」を体験する子ども向けワークショップ

日時：令和4年8月20日（土）午後1時30分～3時

会場：視聴覚ホール

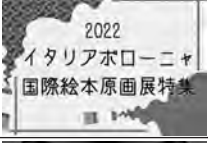
対象：市内在住・在学の小学生

講師：古今亭始、柳亭市童

参加費：無料 参加人数：19人



(4) 企画コーナー

	開催期間		内容	対象資料
1	R 4.4.20～5.29		『こども読書週間特集』 スタッフがおすすめする絵本・児童書を紹介	67点
2	R 4.6.1～6.26		『企画コーナーでふりかえる美術館・図書館5周年』 開館5周年を記念し、過去に企画で展示した本や貸出回数上位の本、図書館だよりを紹介	110点
3	R 4.7.2～8.28		『夏休み！宿題大作戦』 小・中学校の夏休み期間に合わせて、読書感想文や工作等、夏休みの宿題や夏に関連した本を紹介	125点
4	R 4.8.31～9.25		『渡って来たもの～古墳から建築まで～』 美術展関連企画として、古墳、はにわに関する本や、建築の歴史をメインに、渡来した文化にまつわる本を展示	69点
5	R 4.8.31～9.25		『さわる絵本』 「メルヘンと遊びの世界展」に関連したコラボ企画。障害や年齢に関係なくさわって楽しめる絵本を紹介	31点
6	R 4.9.28～10.23		『萩原朔太郎大全2022』 萩原朔太郎没後80年にあたり、全国で開催の共同展覧会。本人詩集ほか、郷土の詩人を深く知るきっかけとなる本を紹介	58点
7	R 4.10.26～12.11		『うさぼん!!～ようこそうさぎ沼～』 2023年干支・うさぎ年にちなみ、うさぎの絵本や写真集のほか、卯年生まれの作家の本を紹介	56点
8	R 4.11.30～12.25		『人権週間』 人権週間に合わせて、人権について考えてもらえるきっかけとなる本を展示	84点
9	R 4.12.13～ R 5.1.29		『2022イタリア・ボローニャ国際絵本原画展特集』 美術展関連企画として、原画展を知ってもらえる機会となるよう、歴代受賞者の本や関連本を展示	76点
10	R 5.2.4～3.26		『なむはむだはむ展特集』 美術展関連企画として、プロジェクトに関わるアーティストの作品や関連する作家の本を紹介	49点

(5) 図書館だより

毎月1回発行。図書館イベント、企画コーナーや配架の紹介、その他館内利用案内などを掲載。サイズ：A4（三つ折り）



図書館だより（2022.12月号）

5. 視聴覚事業

(1) 月末名画座

※感染症防止対策として、定員を縮小して実施

	開催日	上映時間	演目	観覧者数		延べ 観覧者数	テーマ
				初日	二日目		
1	5月26日 27日	94分	バルカン超特急	20人	16人	36人	ヒッチコック初期の名作
2	6月24日	92分	自転車泥棒	29人		29人	イタリア作品特選
3	7月28日 29日	118分	ローマの休日 ※	24人	13人	37人	銀幕の花 名女優セレクション
4	8月25日	120分	ファンタジア ※	21人		21人	アニメーションとクラシック音楽の融合！
5	9月22日	66分	グラス☆ホッパー ※	12人		42人	家族と故郷と夢と…太田が舞台の映画選
	9月23日	108分	群青色の、とおりの道 ※	30人			
6	10月28日	118分	椿姫 ※	33人		33人	フランス作品特選
7	11月24日	113分	シャレード	50人		78人	銀幕の花 名女優セレクション
	11月25日	105分	アフリカの女王	28人			
8	12月23日	130分	素晴らしき哉、人生	20人		20人	クリスマススペシャル
9	1月27日	10分	ゆめみのえ	30人		30人	日本の絵師、漫画家の物語
		110分	トキワ荘の青春				
10	3月24日	130分	グリーンブック	19人		19人	美しい実話、笑いと感動にあふれるバディムービー
合計						345人	

(2) 子ども名画座

※感染症防止対策として、定員を縮小して実施

	開催日	上映時間	演目	観覧者数
1	8月6日	77分	ピーターパン ※	15人
2	8月21日	65分	映画すみっコぐらし とびだす絵本 とひみつのコ ※	28人
3	12月24日	80分	くるみ割り人形	10人
4	3月25日	60分	おしり探偵1～3話	13人
合計				66人

映画上映会

月末名画座

9月のテーマ
「家族と故郷と夢と…太田が舞台の映画選」

【開催日】9月22日(木)、23日(金、祝)
【会 場】美術館・図書館 3階視聴覚ホール
【定 員】各回40名(1組4名まで)
【対 象】市内在住の方
【入場料】無料(入退場自由) **事前予約制**
【予約方法】9/15(水) 14時より電話にて受付
【申込み先】美術館・図書館
TEL: 0276-55-3036

◆22日「グラス☆ホッパー」
2013年/14:00～15:10

◆23日「群青色の、とおり道」
2015年/14:00～15:50

※入場前に検温をいたします。
※来館時はマスクを着用ください。
※発熱など体調に不安のある方はご利用をお控えいただきます。
※感染症状況によって、急遽変更をさせていただく場合があります。

月末名画座チラシ

映画上映会

月末名画座

9月のテーマ「家族と故郷と夢と…太田が舞台の映画選」

【22日】「グラス☆ホッパー」
2013年/14:00～15:10(66分)

【23日】「群青色の、とおり道」
2015年/14:00～15:50(108分)

開催日: 9月22日(木)、23日(金、祝) 定員: 30名(1組4名まで)
会場: 美術館・図書館 3階視聴覚ホール
入場料: 無料(入退場自由) ※事前予約が必要
対象: 市内在住の方
※9月15日(水)午後2時より、電話予約受付開始となります。

感染症対策
・入場前に検温をいたします。・来館時はマスクを着用ください。
・発熱など体調に不安のある方はご利用をお控えいただきます。
・感染症状況によって、急遽変更をさせていただく場合があります。

月末名画座ポスター

子ども名画座

「ピーターパン」
1953年/77分

【開催日時】8月6日(土) 午前10時30分～午前11時50分
【会 場】美術館・図書館 3階視聴覚ホール
【入 場 料】無料(入退場自由) ※事前予約が必要
【対 象】市内在住の家族
【定 員】50名(1組4名まで)
【予約方法】7月26日(火) 午後2時より電話にて受付
【申込み先】美術館・図書館 TEL: 0276-55-3036

感染症対策
・入場前に検温をいたします。・来館時はマスクを着用ください。
・発熱など体調に不安のある方はご利用をお控えいただきます。
・感染症状況によって、急遽変更をさせていただく場合があります。

子ども名画座ポスター

(3) えきまえ寄席

	開催日	出演者及び演目			申込受付期間		観覧者数(人)
	上演時間(実績)	二ツ目	色物	真打	開始日	終了日	
1	5月21日	入船亭小辰	ロケット団	五明樓玉の輔	4月15日	4月30日	31
	11:30~12:47	高砂や	漫才	佐々木政談			27
	14:30~15:36	真田小僧		お菊の皿			
2	6月18日	桃月庵こはく	林家あずみ	柳家甚語楼	5月15日	5月31日	49
	11:30~12:48	加賀の千代	三味線漫談	妾馬			46
	14:30~15:38	牛ほめ		花筏			
3	9月17日	柳亭市好	米粒写経	林家きく磨	8月15日	8月31日	40
	11:30~12:40	寄合酒	漫才	首領が行く！			40
	14:30~15:38	磯の鮑		菌ンデレラ			
4	10月15日	三遊亭わん丈	ストレート松浦	古今亭菊志ん	9月15日	9月30日	28
	11:30~12:43	新ガマの油	ジャグリング	厩火事			38
	14:30~15:40	星野屋		蛙茶番			
5	11月19日	柳家小はだ	三増紋之助	林家彦いち	10月15日	10月31日	45
	11:30~12:49	権兵衛狸	曲ごま	ちりとてちん			51
	14:30~15:42	代書屋		熱血！怪談部			
6	1月21日	林家けい木	立花家橘之助	古今亭文菊	12月1日	12月15日	46
	11:30~12:43	壺算	浮世節	幾代餅			54
	14:30~15:35	天狗裁き		長屋の花見			
7	2月25日	入船亭遊京	伊藤夢葉	春風亭柳朝	1月15日	1月31日	47
	11:30~12:41	時そば	奇術	啞の釣			53
	14:30~15:50	粗忽長屋		明烏			
8	3月18日	春風亭一花	翁家勝丸	林家たけ平	2月15日	2月28日	45
	11:30~12:40	権助提灯	太神楽曲芸	宗論			46
	14:30~15:42	のめる		死ぬなら今			
合計							686

[開催日時] 令和4年5月~令和5年3月 11:30~14:30~

[舞台構成] 真打1名、色物1組、二ツ目1名 [公演時間] おおむね1時間程度 [総観覧者数] 686人



令和4年度【前期】
ポスターB2、チラシA4



令和4年度【後期】
ポスターB2、チラシA4

第4章 まち展開事業

1. まちじゅう図書館

(1) 概要

①事業目的

太田市美術館・図書館の設置目的である「太田駅周辺のにぎわいの創出」のため、本施設を中心市街地のにぎわい創出の発起点とし、誰もが気軽に本との出会いを楽しめる環境を促進するため、「まちじゅう図書館」を構想し、新たな地域コミュニケーションの場として普及していく。

②参加条件

- ・市内で事業を営む経営者、施設代表者及び市民であること。
- ・施設内に本棚と本を設置し、来訪者に公開することを承諾していること。
- ・開館時間と休館日を明確に示せること。
- ・読書のみの来訪者の受け入れを承諾していること。

③参加館 令和5年3月末 37館

(2) 参加館リスト

(令和5年3月末現在)

No	参加館
1	Cafe タイ夢 (カフェタイム)
2	アナハラ文具
3	株式会社今井酒造店・喫茶室サロンかぜくら
4	太田聖書バプテスト教会
5	アイオー信用金庫藤久支店
6	長倉屋酒店
7	焼そば専門店 もみの木
8	ブレーン・オフィス
9	美才都デジタル道場
10	橋本紋店
11	花カフェ シフォン
12	森の木珈琲
13	桐生信用金庫太田支店／内ヶ島支店
14	株式会社 群馬銀行太田支店
15	アイオー信用金庫太田営業部
16	富士スバル株式会社 太田店
17	花の寺 常楽寺
18	山崎酒造株式会社内 山崎文庫
19	アトリエ みちのそら
20	カフェ尾島
21	ハウディーズ株式会社
22	Cafe + Zakka クルンモット
23	サン工房写
24	万徳 本店
25	テクノプラザおおた
26	新田パン
27	太田行政センター 本陣ホール
28	木村時計店
29	横山呉服店
30	有限会社アマガサ靴店
31	太田薬局
32	エールクリエイティブ
33	株式会社 群馬銀行太田中央支店
34	おしゃれの散歩道こほり
35	カレー屋 竹内商店
36	コスモグループ本社
37	パナソニックホームズ北関東株式会社

(3) 制作物

■マップ (第5版)

サイズ：たて182mm、横129mm (仕上り)

加工：二つ折り+外四つ折り

数量：6,000部 (第5版 R4.12発行)



マップ表 (広域)



マップ裏 (太田駅～金山周辺 散策マップ)

第5章 広報

1. 広報物

(1) 施設利用案内

サイズ：たて102mm・横125mm（仕上り）
加 工：外八つ折り

(2) 図書館利用案内

サイズ：たて148mm・横105mm（仕上り）
加 工：二つ折り+外四つ折り



2. 公式ホームページ・SNS

(1) 公式ホームページ

■開設

開設年月：平成28年3月 URL：https://www.artmuseumlibraryota.jp/
※平成29年1月にリニューアル

■構成

TOPメニュー	SUBメニュー
美術館	開催中の展覧会／次回の展覧会／これまでの展覧会
図書館	図書館情報／書籍検索／利用方法／図書館フロアマップ／これまでの企画コーナー
イベント	イベント情報／これまでのイベント
まちじゅう図書館	まちじゅう図書館／NEWS
カフェ&ショップ	カフェ&ショップ情報／展覧会カタログ（図録）／オリジナルグッズ
利用案内	開館時間・休館日／アクセス・駐車場／フロアマップ／ご来館のお客様へのお願い／視聴覚ホールの貸出
施設概要	コンセプト／建築／ロゴマーク・サイン計画／これまでの歩み／太田市美術館・図書館運営委員会／事業年報
その他(リンク等)	NEWS／メール／エックス／フェイスブック／インスタグラム／YouTube／多言語（ENG・CHN・POR・ESP）

(2) SNS

区分	開設年月	URL
フェイスブック	平成29年5月	https://www.facebook.com/artmuseumlibraryota/
エックス(旧ツイッター)	平成29年5月	https://twitter.com/obt_pr
インスタグラム	令和2年3月	https://www.instagram.com/artmuseumlibraryota/

3. プレスリリース

発行月	タイトル名
令和4年	
4月	令和4年度前期「えきまえ寄席」開催日程について 落語通から初心者まで、ワンコインでどなたも満足！
7月	津田直+原摩利彦 トライノアシオトー海の波は石となり、丘に眠る
7月	「子ども落語ワークショップ」開催について 落語を知るにはまずはここから！子どものための落語入門
9月	令和4年度後期「えきまえ寄席」開催日程について 落語通から初心者まで、ワンコインでどなたも満足！
10月	本でつながるイベントvol.7世界のバリアフリー児童図書展～IBBY選定バリアフリー児童図書2021～
11月	2022イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
12月	なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』

4. 関連記事一覧

■新聞

掲載日	掲載紙	記事名
令和4年		
4月7日	上毛新聞	【シャトル】イベント情報 版画や挿絵164点 本と美術の展覧会vol.4 「めくる、ひろがる一武井武雄と常田泰由の本と絵と」
4月20日	上毛新聞	日本建築学会賞 本県7年ぶり受賞
6月20日	日本経済新聞	時代を映す 図書館建築十選
6月28日	朝日新聞	街とつながる現代の美術館 日本建築学会賞受賞
8月21日	上毛新聞	高座で落語の所作体験
9月5日	桐生タイムス	古墳から広がる想像 太田市美・図で作品展
9月8日	上毛新聞	【ばれっと】出品作家が裏話 アーティストトーク
9月9日	朝日新聞	津田直(写真)+原摩利彦(音楽) 古墳でのフィールドワークを通し共作したインスタレーション
9月11日	新美術新聞	2022年9月～2023年3月展覧会カレンダー 2022イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
9月19日	上毛新聞	古墳巡って共作 写真と音の空間
9月24日	日本建築新聞	何でもランキング 読書に浸るアートな図書館
10月2日	上毛新聞	読先案内人 自由な想像誘う絵本
10月13日	上毛新聞	【シャトル】美術館・図書館でワークショップ 誰でも分かるサイン制作
10月20日	東京新聞	写真+音楽による展覧会 今とつながる古墳感じて
11月16日	上毛新聞	点字や理解しやすさ配慮 26カ国のバリアフリー図書
12月15日	上毛新聞	【シャトル】ロータリークラブが書籍寄贈
12月16日	朝日新聞	【プレゼント】2022イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
12月19日	上毛新聞	ものまねメークファンタジアざわちゃんさん(太田市出身)
12月22日	上毛新聞	【ばれっと】【プレゼント】2022イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
令和5年		
1月4日	上毛新聞	比べて楽しい絵本原画 29カ国の入選作展示
2月18日	上毛新聞	子どものアイデア プロがアートに
2月21日	読売新聞	子どもの発想アートに
2月28日	上毛新聞	「なむはむだはむ」初展覧会

■雑誌

発行日	掲載紙	記事名
令和4年		
4月25日	月刊ビリック5月号	美術展スケジュール
5月20日	リンネル	間近で見たいアレコレ! ART&EVENT
7月25日	月刊ビリック8月号	美術展スケジュール
8月25日	月刊ビリック9月号	美術展スケジュール
9月7日	エル・デコ	Workshop自然と人工が混ざり合い人の思いもからまる建築
9月25日	月刊ビリック10月号	美術展スケジュール
10月1日	BRUTUS	古墳時代の景色と音。その断片に触れる体験を。
10月20日	BRUTUS	建築を楽しむ教科書 かわいい図書館
10月25日	月刊ビリック11月号	美術展スケジュール
12月25日	月刊ビリック1月号	美術展スケジュール
令和5年		
1月1日	ことりっぴマガジンvol.35	心ときめく図書館・ミュージアム
1月25日	月刊ビリック2月号	美術展スケジュール
2月3日	MOE(3月号)	今月の展覧会 なむはむだはむ展『かいき!はいせつとし』
2月25日	月刊ビリック3月号	美術展スケジュール
3月20日	FIGARO JAPON	大人が全力で表現する、子どもたちの超発想。なむはむだはむ展『かいき!はいせつとし』
3月25日	月刊ビリック4月号	美術展スケジュール

■フリーペーパー

発行日	掲載紙	記事名
令和4年		
5月1日	太田フリモ(5月号)	太田市美術館・図書館
6月1日	セレモあらい	趣味の世界vol.1 ～落語～
9月1日	サクラサクライフ	図書館に旅する特集

9月1日	マンスリーとーぶ（9月号）	マンスリーセクション 津田 直+原 摩利彦 トライノアシオトー海の波は石となり、丘に眠る
9月25日	地域創造レター	津田 直+原 摩利彦 トライノアシオトー海の波は石となり、丘に眠る
10月4日	HOME BANK	愛車でゆく！ぐんま探訪
10月7日	タウンぐんま	ODEKAKE G特徴的な建築に注目！親子で楽しめる建築特集
11月4日	タウンぐんま	世界のバリアフリー児童図書展－IBBY選定バリアフリー児童図書2021－
12月1日	セレモあらい	趣味の世界vol.2 ～落語vol.2～
12月28日	太田フリモ（1月号）	2022イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
12月29日	Moteco（1月号）	絵本原画コンクール入選作品展示
令和5年		
1月10日	ままここっと	ファミリーイベント情報 2022イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
1月25日	太田フリモ（2月号）	なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』
1月25日	地域創造レター	なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』
2月1日	マンスリーとーぶ（2月号）	マンスリーセクション なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』
2月17日	タウンぐんま	子どもたちのアイデアがアートに！なむはむだはむ展、太田で18日から
2月24日	渡良瀬通信（3月号）	なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』

WEB

掲載日	サイト名	記事名
令和4年		
6月17日	エル・デコデジタル	有名建築家が手がけた国内の美術館&博物館45選
6月28日	ダ・ヴィンチWeb	群馬県太田市美術館・図書館——街に創造性をもたらす場所でありたい 【ダ・ヴィンチWeb 全国図書館探訪】
7月22日	ARTAgenda	【EXHIBITION】津田 直+原 摩利彦 トライノアシオトー海の波は石となり、丘に眠る
8月6日	個展なび	津田 直+原 摩利彦 トライノアシオトー海の波は石となり、丘に眠る
8月23日	KAMADO	EXHIBITION INFO 津田 直+原 摩利彦 トライノアシオトー海の波は石となり、丘に眠る
8月26日	美術手帖	【EXHIBITIONS】津田 直+原 摩利彦 トライノアシオトー海の波は石となり、丘に眠る
10月20日	ARTAgenda	【EXHIBITION】2022イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
12月4日	ステージナタリー	なむはむだはむ初の展覧会「かいき！はいせつとし」に金氏徹平も参加
12月6日	やまねこ翻訳クラブ	2022イタリア・ボローニャ国際絵本原画展@群馬
12月16日	ARTAgenda	【EXHIBITION】なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』
12月31日	個展なび	なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』
令和5年		
1月10日	ことりつぷWeb	街を歩くように回廊をめぐり本に出会える「太田市美術館・図書館」
2月1日	びあ(株)	“子供たちのアイデアを大人たちがなんとか作品にする”『なむはむだはむ展』開催
2月7日	アートメディアSfumart	なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』
2月17日	JDN	なむはむだはむ展『かいき！はいせつとし』
3月15日	トラベルjp	東毛エリアが熱い！群馬県リトリート×産業観光体験モデルコース

5. 視察・団体受け入れ実績

	行政関係	議会関係	学校関係	建築関係	その他	合計
団体数	4	2	18	3	3	30
人数	18	6	509	43	32	608

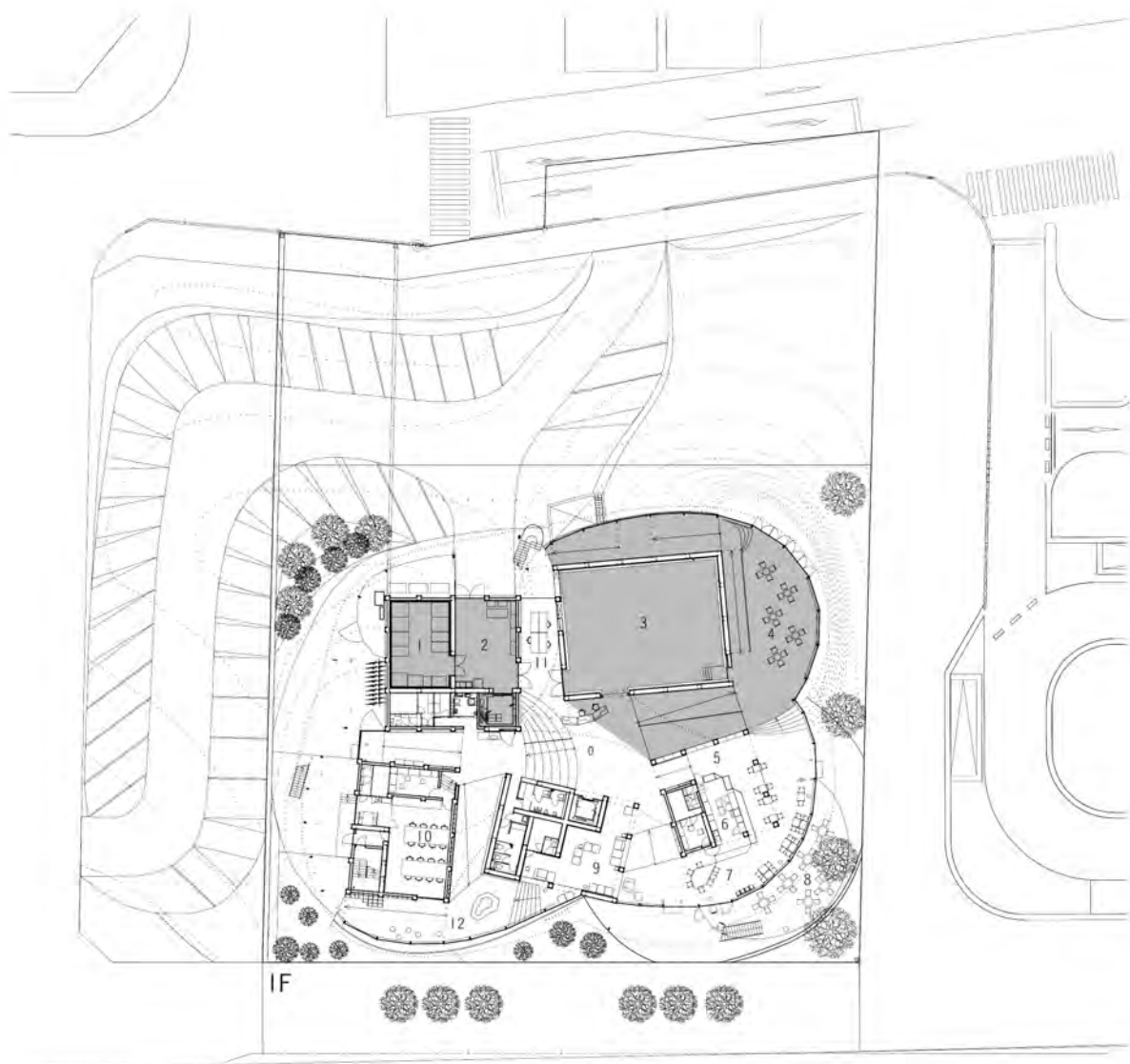
※学校関係は、小・中・高・特別支援学校

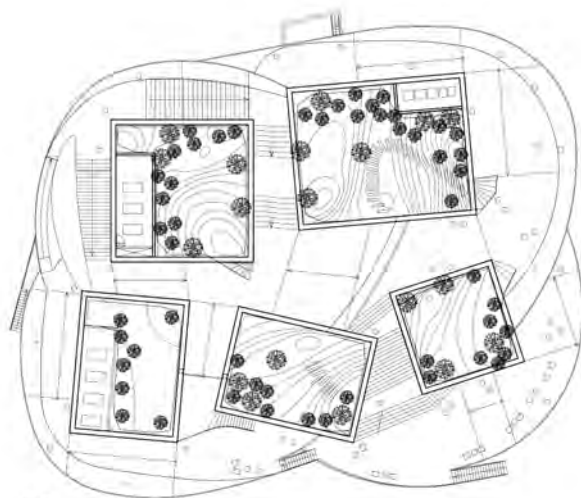
1. 施設概要

駐車台数：40台（身障者専用3台）

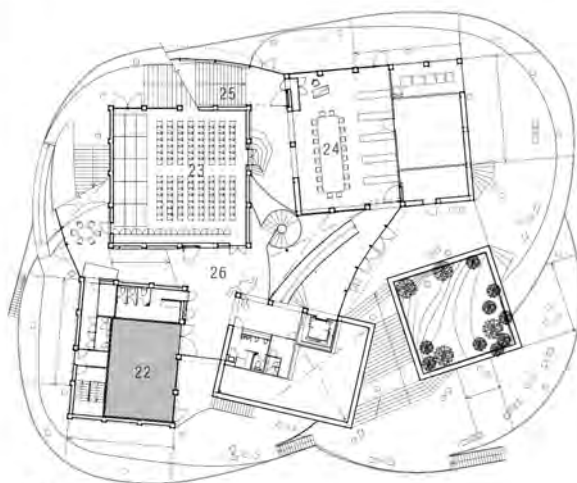


平面图：

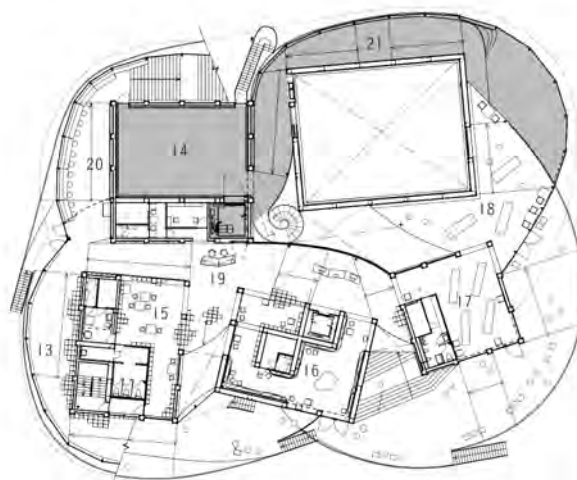




RF



3F



2F

- 0. 共用エリア 1
- 1. 企画展示室 1
- 2. イベントスペース
- 3. 企画展示室 1
- 4. イベントスペース
- 5. ショップ
- 6. サービス
- 7. カフェ
- 8. オープンテラス
- 9. ブラウジングコーナー
- 10. 事務室
- 11. 作業スペース
- 12. 閲覧エリア 1
- 13. 閲覧エリア 2
- 14. 企画展示室 2
- 15. 閲覧室 1
- 16. 児童書コーナー
- 17. 閲覧室 2
- 18. アートブックコーナー
- 19. 閲覧エリア 3
- 20. 閲覧エリア 4
- 21. 美術エリア
- 22. 企画展示室 3
- 23. 視聴覚ホール
- 24. 閲覧室 3
- 25. 閲覧エリア 5
- 26. 共用エリア 2

2. 施設貸出

■視聴覚ホール

社会教育活動、文化活動の振興および市民の創造性の育成に寄与する事業について一般貸出しを行いました。

利用実績

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
利用団体	-	1	-	1	1	2	-	-	-	5	1	-	11
利用者数	-	90	-	9	15	40	-	-	-	77	59	-	290

3. 関係法規

(1) 太田市美術館・図書館条例

平成28年9月29日

条例第42号

改正 平成28年12月16日条例第47号

(設置)

第1条 美術及び図書を中心とした芸術文化に関する事業を行い、もって教育、学術及び文化の発展並びにまちなかの賑わいの創出に寄与するため、太田市美術館・図書館（以下「美術館・図書館」という。）を太田市東本町16番地30に設置する。

(事業)

第2条 美術館・図書館は、次に掲げる事業を行う。

- (1) 美術作品その他美術に関する資料（以下「美術作品等」という。）の収集、保管、展示及び利用に関すること。
- (2) 美術に関する専門的、技術的な調査研究に関すること。
- (3) 美術に関する解説書、年報、調査研究の報告書等の作成及び頒布に関すること。
- (4) 図書、記録その他必要な資料（美術作品等を除く。以下「図書資料」という。）の収集、保存、利用等に関すること。
- (5) 図書資料の適切な分類排列及び目録の整備に関すること。
- (6) 講演会、映写会、研究会等の開催に関すること。
- (7) 美術館・図書館を拠点としたまちなかの賑わい創出に関すること。
- (8) 前各号に掲げるもののほか、美術館・図書館の設置の目的（以下「設置目的」という。）を達成するために必要な事業

(職員)

第3条 美術館・図書館に館長、学芸員、司書、事務職員その他必要な職員を置く。

(開館時間及び休館日)

第4条 美術館・図書館の開館時間及び休館日は、太田市教育委員会規則（以下「教育委員会規則」という。）で定める。

(利用の制限)

第5条 太田市教育委員会（以下「教育委員会」という。）は、次の各号のいずれかに該当するときは、美術館・図書館の利用を拒むことができる。

- (1) 他人に危害を加え、又は迷惑を及ぼすおそれがあるとき。
- (2) 美術作品等、図書資料又は美術館・図書館の施設若しくは設備（以下「施設等」という。）を損傷し、又は滅失するおそれがあるとき。
- (3) 前2号に掲げるもののほか、管理運営上支障があると認められるとき。

(平28条例47・一部改正)

(観覧料)

第6条 企画展示室に展示されている美術作品等を観覧しようとする者は、別表第1に定める額の観覧料を納付しなければならない。

(特別観覧)

第7条 美術館・図書館に保管され、又は展示されている美術作品等について、撮影、模写、熟覧等の特別の観覧（以下「特別観覧」という。）をしようとする者（以下「特別観覧者」という。）は、教育委員会の許可を受けなければならない。

2 特別観覧者は、別表第2に定める額の特別観覧料を納付しなければならない。

(視聴覚ホールの利用)

第8条 教育委員会は、設置目的を達成するために必要があると認めるときは、施設等のうち、視聴覚ホールを利用させることができる。

(平28条例47・一部改正)

(利用許可)

第9条 視聴覚ホールを利用しようとする者は、あらかじめ、教育委員会の許可を受けなければならない。許可を受けた事項を変更しようとするときも、同様とする。

2 教育委員会は、前項の許可をする際に、美術館・図書館の管理上必要な条件を付することができる。

3 教育委員会は、次の各号のいずれかに該当するときは、視聴覚ホールの利用を許可しないものとする。

- (1) 利用の目的が、設置目的に反すると認められるとき。
- (2) 美術作品等、図書資料又は施設等を損傷するおそれがあるとき。
- (3) 商業宣伝、営業又は物品等の販売が目的であると認めるとき。
- (4) 集団的に又は常習的に暴力的不法行為を行うおそれがある組織の利益になると認められるとき。
- (5) 前各号に掲げるもののほか、美術館・図書館の管理上支障があると認めるとき。

(視聴覚ホール使用料)

第10条 前条第1項の規定による許可を受けた者（以下「視聴覚ホールの利用者」という。）は、別表第3に定める額の視聴覚ホール使用料を納付しなければならない。

(平28条例47・一部改正)

(権利の譲渡等の禁止)

第11条 視聴覚ホールの利用者は、視聴覚ホールを利用する権利を他人に譲渡し、又は転貸してはならない。

(平28条例47・一部改正)

(特別の設備等)

第12条 視聴覚ホールの利用者は、視聴覚ホールに特別の設備をし、又は変更を加えようとするときは、あらかじめ、教育委員会の許可を受けなければならない。

(平28条例47・一部改正)

(利用許可の取消し等)

第13条 教育委員会は、次の各号のいずれかに該当すると認めるときは、視聴覚ホールの利用を取り消し、又は制限し、若しくは停止することができる。

- (1) この条例又はこの条例に基づく規則に違反したとき。
- (2) 偽りその他不正の手段により利用の許可を受けたとき。
- (3) 許可を受けた利用目的以外に利用したとき。
- (4) 第9条第3項各号のいずれかに該当するに至ったとき。

2 前項の規定を適用したことにより視聴覚ホールの利用者が受けた損害については、市はその賠償の責任を負わない。

(平28条例47・一部改正)

(原状回復義務)

第14条 視聴覚ホールの利用者は、視聴覚ホールの利用を終了したとき（前条第1項の規定により利用の許可を取り消されたときを含む。）は、直ちに視聴覚ホールを原状に回復しなければならない。

(平28条例47・一部改正)

(駐車場使用料)

第15条 施設等のうち、駐車場を利用する者は、別表第4に定める額の駐車場使用料を納付しなければならない。

2 前項の規定にかかわらず、駐車券を紛失したとき、又は駐車券を汚損し、若しくは破損して当該駐車券に打刻された駐車場への入場時刻が確認できないときは、駐車場使用料として自動車1台につき3,000円を納付しなければならない。

3 駐車場使用料は、駐車場から自動車を出場させる際に徴収する。

(平28条例47・追加)

(観覧料等の減免)

第16条 市長は、特に必要があると認めるときは、観覧料、特別観覧料、視聴覚ホール使用料及び駐車場使用料（以下「観覧料等」という。）を減額し、又は免除することができる。

(平28条例47・旧第15条繰下・一部改正)

(観覧料等の不還付)

第17条 既納の観覧料等は、還付しない。ただし、市長が還付することが適当であると認めるときは、この限りでない。

(平28条例47・旧第16条繰下・一部改正)

(損害賠償)

第18条 美術作品等、図書資料又は施設等を汚損し、破損し、又は滅失した者は、これを原状に回復し、又はその損害を賠償しなければならない。ただし、市長がやむを得ないと認めるときは、この限りでない。

(平28条例47・旧第17条繰下)

(美術館・図書館運営委員会)

第19条 美術館・図書館の運営に関し館長の諮問に応ずるとともに、館長に対して意見を述べる機関として、太田市美術館・図書館運営委員会（以下「運営委員会」という。）を置く。

2 運営委員会の委員は、学識経験のある者及び市民のうちから、教育委員会が任命する。

3 運営委員会の委員の定数は、10人以内とする。

4 運営委員会の委員の任期は、2年とする。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。

5 運営委員会に委員長を置き、委員の互選により選任する。

6 運営委員会の委員は、再任されることができる。

(平28条例47・旧第18条繰下)

(委任)

第20条 この条例の施行に関し必要な事項は、教育委員会規則で定める。

(平28条例47・旧第19条繰下)

附 則

(施行期日)

- 1 この条例は、公布の日から起算して4月を超えない範囲内において規則で定める日から施行する。

(平成28年規則第88号で平成29年1月13日から施行)

(太田市特別職の職員で非常勤のものの報酬及び費用弁償に関する条例の一部改正)

- 2 太田市特別職の職員で非常勤のものの報酬及び費用弁償に関する条例(平成17年太田市条例第62号)の一部を次のように改正する。

〔次のよう〕略

附 則(平成28年12月16日条例第47号)

この条例は、太田市美術館・図書館条例の施行の日から施行する。

別表第1(第6条関係)

区分		観覧料(1人1回につき)	
		個人	団体
コレクション展示観覧	一般	300円	240円
	学生及び65歳以上の者	240円	190円
企画展示観覧		市長がその都度定める額	

備考

- 1 「コレクション展示観覧」とは美術館・図書館が収蔵する美術作品等の展示の観覧をいい、「企画展示観覧」とは美術館・図書館が特別に企画する美術作品等の展示の観覧をいう。
- 2 「団体」の観覧料は、観覧のための代表者を定め、20人以上の者が同時に観覧する場合に適用する。
- 3 「学生」とは、大学、短期大学、高等専門学校、高等学校、中等教育学校の後期課程、特別支援学校の高等部、専修学校若しくは各種学校に在学する学生若しくは生徒又はこれに準ずる者をいう。
- 4 中学生(中学校、義務教育学校の後期課程、中等教育学校の前期課程若しくは特別支援学校の中学部に在学する生徒又はこれに準ずる者をいう。)以下の者は、無料とする。

別表第2(第7条関係)

区分	金額(1点につき1回)
撮影	3,000円
模写・模造	2,000円
熟覧	1,000円
写真原板の使用	3,000円
デジタルデータの使用	3,000円

備考 学術研究を目的として行う撮影、写真原板の使用及びデジタルデータの使用については、無料とする。

別表第3(第10条関係)

区分	金額(1時間当たり)
入場料を徴収しない場合	1,000円
入場料が2,000円以下の場合	1,300円
入場料が2,001円以上の場合	1,500円

備考 入場料が2種類以上あるときは、その最高額による区分とする。

別表第4(第15条関係)

(平28条例47・追加)

区分	金額(自動車1台につき)
美術館・図書館を利用した時間(駐車場のみを利用した時間を除く。)に係る駐車場使用料	無料
上記の時間以外の時間に係る駐車場使用料	30分までごとに100円

(2) 太田市美術館・図書館条例施行規則

平成29年1月10日
教育委員会規則第5号

(趣旨)

- 第1条 この規則は、太田市美術館・図書館条例(平成28年太田市条例第42号。以下「条例」という。)の施行に関し必要な事項を定めるものとする。

(開館時間)

- 第2条 太田市美術館・図書館(以下「美術館・図書館」という。)の開館時間は、午前10時から午後8時まで(国民の祝日に関する法律(昭和23年法律第178号)に規定する休日(以下「休日」という。)及び日曜日にあっては、午前10時から午後6時まで)とする。

- 2 前項の規定にかかわらず、太田市教育委員会(以下「教育委員会」という。)は、特に必要があると認めるときは、開

館時間を変更することができる。

(観覧時間)

第3条 企画展示室に展示されている、美術作品その他美術に関する資料（以下「美術作品等」という。）の観覧時間は、午前10時から午後6時までとする。

2 前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、観覧時間を変更することができる。

(休館日)

第4条 美術館・図書館の休館日は、次のとおりとする。

(1) 月曜日（その日が休日に当たるときは、その日後においてその日に最も近い休日でない日）

(2) 12月29日から翌年1月3日まで

2 前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、臨時に休館し、又は開館することができる。

(遵守事項)

第5条 美術館・図書館を利用する者は、条例に定めるもののほか、次に掲げる事項を遵守しなければならない。

(1) 所定の場所以外での飲食をしないこと。

(2) 美術館・図書館の敷地内で喫煙をしないこと。

(3) 許可を受けずに美術作品等に手を触れないこと。

(4) 許可を受けずに美術作品等の撮影、模写、模造等を行わないこと。

(5) 許可を受けずに物品の展示若しくは販売又は広告類の掲示若しくは配布をしないこと。

(6) 美術館・図書館の施設若しくは設備、美術作品等又は図書、記録その他必要な資料（美術作品等を除く。以下「図書資料」という。）を破損し、又は汚損するおそれのある行為をしないこと。

(7) 他人に危害を加え、又は迷惑を及ぼすおそれのある行為をしないこと。

(8) 他人に危害を加え、又は迷惑を及ぼすおそれのある物品を携行しないこと。

(9) 前各号に掲げるもののほか、美術館・図書館の管理上必要な指示に反する行為をしないこと。

(観覧券の交付)

第6条 教育委員会は、条例第6条の規定による観覧料を納めた者に対し、観覧券を交付するものとする。

(特別観覧)

第7条 条例第7条第1項の許可を受けようとする者は、特別観覧許可申請書（様式第1号）を教育委員会に提出しなければならない。

2 教育委員会は、前項の規定による申請があった場合において、これを適当と認めるときは、当該申請をした者に対し、特別観覧許可書（様式第2号）を交付するものとする。

(視聴覚ホールの利用許可申請)

第8条 条例第9条第1項の許可を受けようとする者は、視聴覚ホールを利用しようとする日の3月前の月の初日から当該利用しようとする日の前日までに、視聴覚ホール利用許可申請書（様式第3号）を教育委員会に提出しなければならない。

2 前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、同項に規定する申請期間を変更することができる。

(視聴覚ホール利用許可書の交付)

第9条 教育委員会は、前条第1項の規定による申請があった場合において、これを適当と認めるときは、当該申請をした者に対し、視聴覚ホール利用許可書（様式第4号）を交付するものとする。

(視聴覚ホールの利用期間の制限)

第10条 視聴覚ホールを同一の者が同一の目的で引き続き利用する場合の利用期間は、3日を超えることができない。ただし、教育委員会が特に必要と認めるときは、この限りでない。

(視聴覚ホールの利用の変更又は取消し)

第11条 条例第9条第1項の許可を受けた者（以下「視聴覚ホールの利用者」という。）は、当該許可を受けた事項等を変更し、又は利用の取消しをしようとするときは、視聴覚ホール利用変更等許可申請書（様式第5号）に視聴覚ホール利用許可書を添えて、教育委員会に提出しなければならない。

2 教育委員会は、前項の規定による申請があった場合において、これを適当と認めるときは、当該申請をした視聴覚ホールの利用者に対し、視聴覚ホール利用変更等許可書（様式第6号）を交付するものとする。

(職員の立入り)

第12条 視聴覚ホールの利用者は、当該職員が管理上の必要により視聴覚ホールに入室するときは、これを拒むことができない。

(駐車場の供用時間等)

第13条 駐車場の供用時間は、午前7時30分から翌日の午前7時30分までとする。ただし、駐車場に入場できる時間は、休館日を除く日の午前7時30分から午後8時まで（日曜日及び休日にあつては、午前7時30分から午後6時まで）とする。

2 前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、駐車場の供用時間及び駐車場に入場できる時間を変更することができる。

(駐車できる自動車の種類)

第14条 駐車場を利用できる自動車の種類は、道路運送車両法施行規則（昭和26年運輸省令第74号）別表第1に規定する普通自動車、小型自動車及び軽自動車（側車付2輪自動車以外の2輪自動車を除く。）とする。ただし、教育委員会が特に

必要と認めるときは、この限りでない。

（駐車場の利用方法）

第15条 駐車場を利用する者は、駐車場へ入場する際に、駐車券発行機による駐車券の交付を受けなければならない。

2 駐車場を利用する者は、駐車場から出場しようとするときは、自動料金精算機に駐車券を挿入し、駐車場使用料を精算してから出場しなければならない。

3 美術館・図書館の利用者は、退館の際、美術館・図書館を利用した時間（駐車場のみを利用した時間を除く。）について、駐車券に認証を受けなければならない。

（駐車場使用料の算出）

第16条 駐車場使用料を算出するための駐車時間は、入場時に駐車券に打刻される時刻から出場時に駐車券に打刻される時刻までの時間とする。

（観覧料等の減免）

第17条 条例第16条の規定による観覧料、特別観覧料、視聴覚ホール使用料及び駐車場使用料（以下「観覧料等」という。）の減額又は免除は、次の各号に掲げる観覧料等について行うことができるものとし、その減額する額等については、当該各号に定めるとおりとする。

（1）市内の高等学校（中等教育学校の後期課程、特別支援学校の高等部及びこれらに準ずる学校を含む。次号及び第5号において同じ。）の教育課程に基づく教育活動の一環として、その生徒が企画展示室に展示されている美術作品等を観覧する場合の観覧料 免除

（2）小学校（義務教育学校の前期課程、特別支援学校の小学部及びこれらに準ずる学校を含む。第5号において同じ。）、中学校（義務教育学校の後期課程、中等教育学校の前期課程、特別支援学校の中学部及びこれらに準ずる学校を含む。第5号において同じ。）又は市内の高等学校の教育課程に基づく教育活動の一環として児童又は生徒の引率者が企画展示室に展示されている美術作品等を観覧する場合の観覧料 免除

（3）身体障害者福祉法（昭和24年法律第283号）の規定による身体障害者手帳、精神保健及び精神障害者福祉に関する法律（昭和25年法律第123号）の規定による精神障害者保健福祉手帳又は厚生労働大臣の定めるところにより交付される療育手帳の交付を受けた者及びその付添人1人が企画展示室に展示されている美術作品等を観覧する場合の観覧料 免除

（4）市又は教育委員会が主催し、又は共催する事業で視聴覚ホールを利用する場合の視聴覚ホール使用料 免除

（5）市内の小学校、中学校又は高等学校の長が、児童又は生徒の教育活動のために視聴覚ホールを利用する場合の視聴覚ホール使用料 免除

（6）市内の社会教育関係団体、文化協会及びその所属団体又は社会福祉関係団体が社会教育活動、文化活動等のために視聴覚ホールを利用する場合の視聴覚ホール使用料 5割相当額の減額

（7）前各号に定めるもののほか、教育委員会が適当と認める場合の観覧料等 その都度教育委員会が認める額の減額又は免除

2 観覧料等の減額又は免除を受けようとする者は、観覧料等減免申請書（様式第7号）を教育委員会に提出しなければならない。ただし、教育委員会がその必要がないと認めたときは、この限りでない。

3 教育委員会は、前項に規定する申請があった場合において、これを承認したときは、当該申請をした者に対し、観覧料等減免承認書（様式第8号）を交付するものとする。

（観覧料等の還付）

第18条 観覧料等の還付を受けようとする者は、観覧料等還付申請書（様式第9号）を教育委員会に提出しなければならない。

（館内利用）

第19条 美術館・図書館が所蔵している図書資料を館内で利用しようとする者は、所定の場所で利用しなければならない。

2 美術館・図書館において特別に保管されている図書資料を利用しようとする者は、当該職員にその旨を申し出るものとする。

（貸出しを受けられる者）

第20条 図書資料の館外貸出し（以下「図書資料の貸出し」という。）を受けることができる者は、次に掲げる者とする。

（1）市内に居住している者

（2）市外に居住している者であって、本市に通勤し、又は通学している者

（3）前2号に掲げる者のほか、特別の理由により館長が認めた者

（貸出しの手続）

第21条 図書資料の貸出しを受けようとする者は、前条各号のいずれかに該当する者であることを証明できる書類等を提示するとともに、図書館カード交付申請書を館長に提出し、図書館カードの交付を受けなければならない。

2 前項の規定により図書館カードの交付を受けた者（以下「利用登録者」という。）は、図書資料の貸出しを受けようとするときは、図書館カードを提示しなければならない。

（貸出数及び貸出期間）

第22条 図書資料の貸出数は5冊以内とし、その貸出期間は2週間以内とする。ただし、館長が必要と認めるときは、この限りでない。

（住所等の変更届）

第23条 利用登録者は、住所、氏名等を変更したときは、速やかに館長に届け出なければならない。

(図書館カードの有効期間)

第24条 図書館カードの有効期間は、その交付を受けた日から起算して5年とする。

(利用登録者の責務)

第25条 利用登録者は、図書館カードを紛失し、又は破損したときは、直ちにその旨を館長に届け出なければならない。この場合において、当該利用登録者は、図書館カードの再交付を受けることができる。

2 図書館カードは、他人に譲渡し、又は貸与してはならない。

3 第1項の届出を怠り、又は前項に違反したため美術館・図書館に損害を与えた者は、その損害を弁償しなければならない。

(図書館カードの無効等)

第26条 館長は、利用登録者が次の各号のいずれかに該当するときは、図書館カードの使用を停止し、又は無効とすることができる。

(1) 貸出しを受けた図書資料を貸出期間内に返納しなかったとき。

(2) 事実を偽って図書館カードの交付を受けたことが明らかになったとき。

(3) 図書館カードを他人に譲渡し、又は貸与したとき。

(4) 前3号に掲げるもののほか、館長が必要と認めるとき。

(貸出しをしない図書資料)

第27条 貸出しをしない図書資料は、次のとおりとする。ただし、館長が学術研究等のため特に必要と認めたときは、この限りでない。

(1) 貴重図書及び参考図書(辞書、辞典、年鑑等)

(2) 新聞及び雑誌

(3) 官報及び公報類

(4) 郷土資料の一部

(5) 前各号に掲げるもののほか、館長が指定した図書資料

(図書資料の複写)

第28条 図書資料の複写をしようとする者は、図書資料複写申請書(様式第10号)を館長に提出し、その承認を受けなければならない。

2 図書資料の複写に要する費用は、当該複写をする者の負担とする。

3 図書資料の複写に係る著作権法(昭和45年法律第48号)に規定する責任は、当該複写をする者が負わなければならない。

(寄贈又は寄託)

第29条 美術館・図書館に美術作品等及び図書資料(以下「資料等」という。)を寄贈又は寄託しようとする者は、資料等寄贈・寄託申出書(様式第11号)を教育委員会に提出するものとする。

2 教育委員会は、資料等の寄贈又は寄託を受けることを承認するときは、当該申出をした者に対し、資料等受贈・受託書(様式第12号)を交付するものとする。

3 資料等の寄贈又は寄託に要する費用は、寄贈者又は寄託者の負担とする。ただし、教育委員会が特に認めた場合は、この限りではない。

4 資料等の寄託期間は、3年とする。ただし、教育委員会が必要と認めるときは、寄託者と協議の上、これを延長し、又は短縮することができる。

5 寄託を受けた資料等は、他の資料等と同様の取扱いをする。

6 寄託を受けた資料等が災害等の不可抗力により滅失し、又は損傷したときは、市は、その責めを負わないものとする。

7 寄託を受けた資料等は、寄託者の要請又は美術館・図書館の都合により、これを返却することができる。

(美術館・図書館運営委員会)

第30条 美術館・図書館運営委員会(以下「運営委員会」という。)の委員長は、会務を総理し、運営委員会を代表する。

2 委員長に事故があるときは、あらかじめ委員長の指名する委員がその職務を代理する。

3 運営委員会の会議は、委員長が招集する。

4 運営委員会の会議に付すべき事項は、次に掲げるとおりとする。

(1) 美術館・図書館事業に関すること。

(2) 前号に掲げるもののほか、美術館・図書館の運営に関すること。

5 会議は、委員の半数以上の出席がなければ、開くことができない。

6 会議の議事は、出席議員の過半数で決し、可否同数のときは、委員長の決するところによる。

7 運営委員会の庶務は、美術館・図書館が処理する。

(令3教委規則7・一部改正)

(その他)

第31条 この規則の施行に関し必要な事項は、教育委員会が別に定める。

附 則

この規則は、太田市美術館・図書館条例の施行の日から施行する。

附 則(令和3年3月19日教委規則第7号)

この規則は、令和3年4月1日から施行する。

(3) 太田市美術館・図書館美術作品等収蔵委員会設置要綱

(設置)

第1条 太田市美術館・図書館（以下「美術館・図書館」という。）が収蔵する美術作品その他美術に関する資料（以下「美術作品等」という。）の選定、評価、保全及び処分を適正かつ円滑に行うため、太田市美術館・図書館美術作品等収蔵委員会（以下「委員会」という。）を設置する。

(所掌事務)

第2条 委員会は、前条の目的を達成するため、次に掲げる事項を審議する。

- (1) 美術館・図書館が購入、寄贈、寄託又は移管により収集する美術作品等の選定及び評価に関すること。
- (2) 美術館・図書館が収蔵する美術作品等の保全及び処分に関すること。
- (3) その他美術に係る専門的事項に関すること。

(組織)

第3条 委員会は、委員4人以内をもって組織する。

- (2) 委員は、美術に関する専門的知識を有する者のうちから、教育委員会が任命する。
- (3) 委員の任期は、2年とする。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。
- (4) 委員は、再任されることができる。
- (5) 教育委員会は、専門的分野の案件を審議させる必要があるときは、臨時委員を任命することができる。

(委員長)

第4条 委員会に、委員長を置き、委員の互選により選任する。

- (2) 委員長は、会務を総理し、委員会を代表する。
- (3) 委員長に事故があるときは、あらかじめその指名する委員が、その職務を代理する。

(会議)

第5条 委員会の会議は、必要に応じて委員長が招集する。

- (2) 委員会は、委員の3人以上が出席しなければ、会議を開くことができない。
- (3) 委員会の議事は、会議に出席した委員の過半数で決し、可否同数のときは、委員長の決するところによる。

(部会)

第6条 委員会に、必要に応じて部会を置くことができる。

(守秘義務)

第7条 委員は、職務上知り得た秘密を漏らしてはならない。その職を退いた後も同様とする。

(報償)

第8条 委員の報償は、予算の範囲内で支払うことができるものとし、その額及び支払方法は別に定める。

(庶務)

第9条 委員会の庶務は、美術館・図書館において処理する。

(その他)

第10条 この要綱に定めるもののほか、委員会の運営に関して必要な事項は、委員長が会議に諮って定める。

附 則

この要綱は、令和3年4月1日から施行する。

4. 職員名簿

(令和4年4月1日～令和5年3月31日)

	職 名	氏 名	在籍期間	備 考
館 長	館 長	高 橋 公 道	R4.4.1～	
管理係	館長補佐	小 林 茂 之	R4.4.1～	
	係長代理	近 藤 恭 章	H31.4.1～	施設管理担当
	係長代理	星 野 真 也	H28.4.1～R5.3.31	庶務・広報担当
	主 事	石 井 里 奈	H31.4.1～	庶務・広報担当
	主査専門員	春 山 裕	R4.4.1～R5.3.31	施設管理担当
	主任専門員	山 岸 一 之	R4.4.1～	駅なか文化館担当
	会計年度任用職員	田 村 昌 夫	H29.4.1～	駅なか文化館担当
	会計年度任用職員	内 田 美 香	H28.4.1～R5.3.31	駅なか文化館担当
学芸係	係 長	瀬 古 理 枝	R3.4.1～	
	係長代理	岡 村 晴 代	H31.4.1～	図書担当
	係長代理	今 泉 知 子	H31.4.1～	図書担当
	主 任	中 島 麻 衣	R2.4.1～	図書担当
	主 任	松 島 衣 里	R4.4.1～R5.3.31	美術担当
	主 事	石 塚 久里子	H28.4.1～	美術担当
	主 事	花 島 之 彦	R4.4.1～R5.3.31	美術担当
	主任学芸員	山 田 晃 子	R3.4.1～	美術担当
	主任学芸員	矢ヶ崎 結 花	R2.4.1～	美術担当
	会計年度任用職員	植 木 美 奈	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	小 川 真由子	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	澁 澤 飛 鳥	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	高 橋 裕 子	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	田 沼 香那美	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	田 村 佳苗子	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	田 村 ル ミ	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	中 川 なつみ	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	平 野 三 冬	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	今 井 夏 美	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	南 山 みなみ	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	吉 田 あつこ	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	福 田 浩 美	H29.11.1～	図書スタッフ

※職名は令和5年3月31日現在を記載し、退職・異動者は、退職・異動時の職名を記載

令和4年度(2022年度)
太田市美術館・図書館年報 vol.5
発行年月日 令和6年2月29日
編集・発行
太田市美術館・図書館

〒373-0026
群馬県太田市東本町16-30
電話 0276-55-3036
FAX 0276-22-1066