

太田市

美術館・図書館

ART MUSEUM & LIBRARY,

OTA

太田市美術館・図書館年報vol.4

令和2-3年度

(2020-2021年度)

# 太田市美術館・図書館年報vol.4

---

令和2-3年度  
(2020-2021年度)



©Daichi Ano

## ■ 美術事業（企画展）

### 2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展



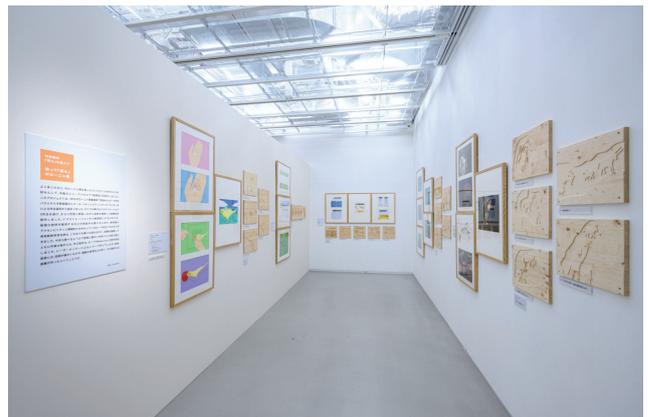
1階展示室入口



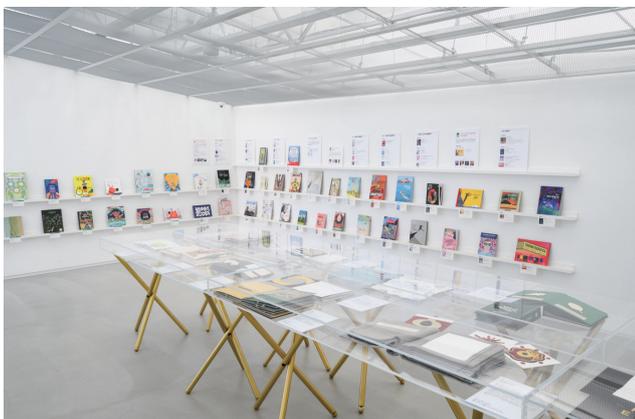
1階展示室 入選作品と図録表紙原画を展示



スロープ  
審査員5名のイラストパネルを並べ、入選作品が決まるまでの審査の様子を上映



2階展示室（特別展示1）  
入選作品と触察図（木製レリーフ）を展示



3階展示室（特別展示2+ラガッツィ賞受賞絵本）  
イタリアで出版された「さわる絵本」18冊の展示とラガッツィ賞の受賞本および2020年コンクール入選作家の絵本展示



太田駅北口ロータリー フラッグ設置

## ■ 美術事業（企画展）

### 開館3周年記念展「HOME/TOWN」



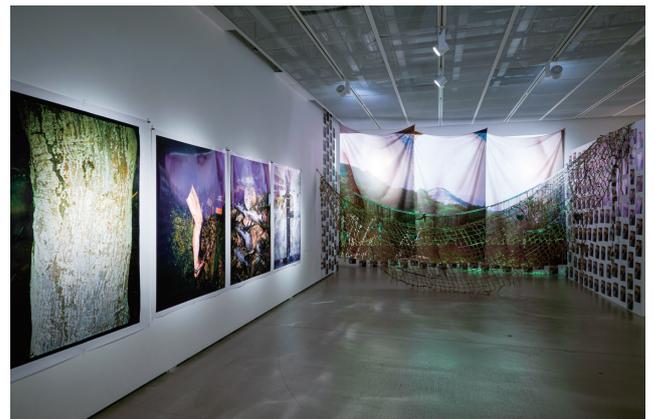
1階展示室入口



1階展示室 （手前）写真：片山真理、（奥）写真：吉江淳  
（左）詩：清水房之丞  
グラフィックデザイン：平野篤史



スロープ インSTALLATION：片山真理  
詩：清水房之丞  
グラフィックデザイン：平野篤史



2階展示室 （左）写真（奥）ミクストメディア：片山真理



3階展示室 写真：吉江淳



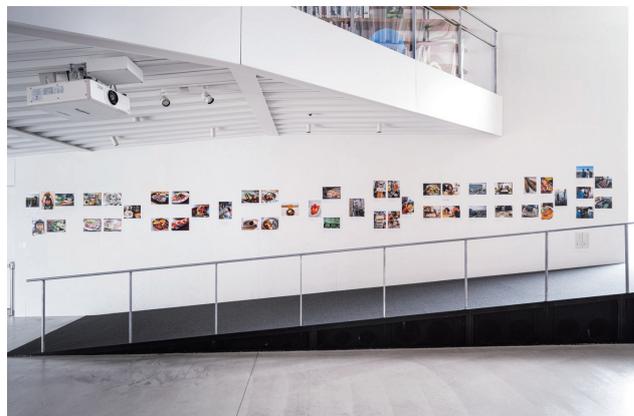
3階テラス 詩：清水房之丞  
グラフィックデザイン：平野篤史

## ■ 美術事業（企画展）

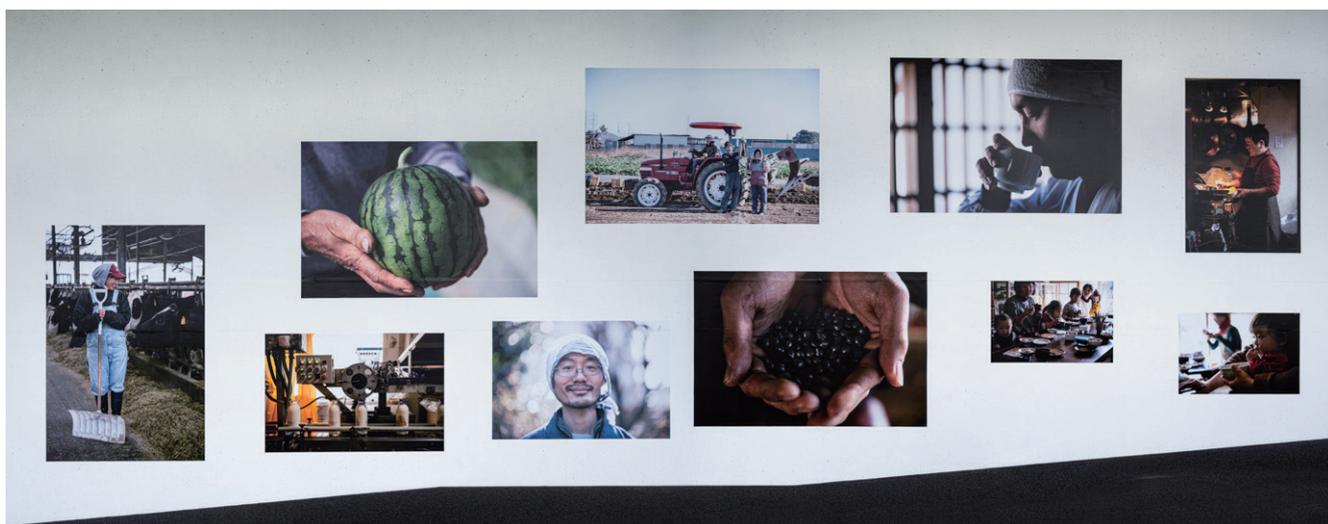
### 太田フォトスケッチvol.5「#オオタメシ」



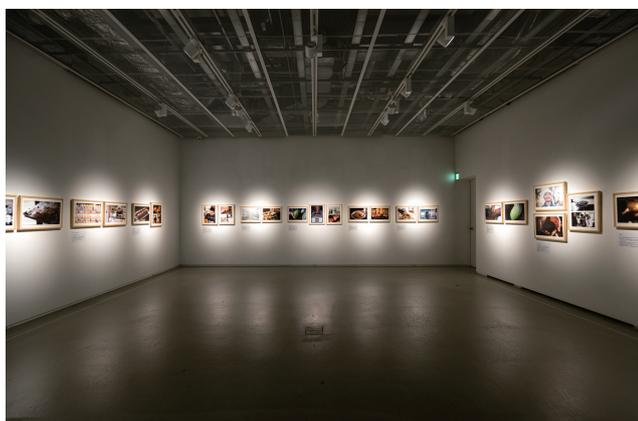
スロープ 南側壁面展示 一般公募作品



スロープ 東側壁面展示 一般公募作品



スロープ 北側壁面展示 写真：馬場わかな



2階展示室 写真：馬場わかな



2階展示室 スライドショー映像 写真：馬場わかな

## ■ 美術事業（企画展）

### 太田の美術vol.4「森竹巳ー造形実験の軌跡ー」



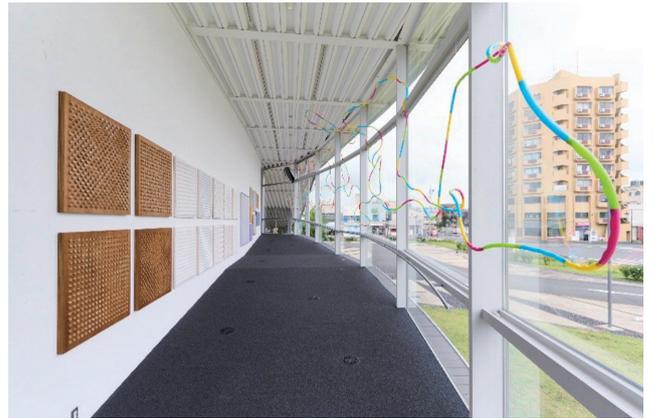
1階展示室入口



1階展示室



スロープ 東側壁面およびイベントスペース



スロープ 北側壁面



2階展示室



3階展示室

## ■ 美術事業（企画展）

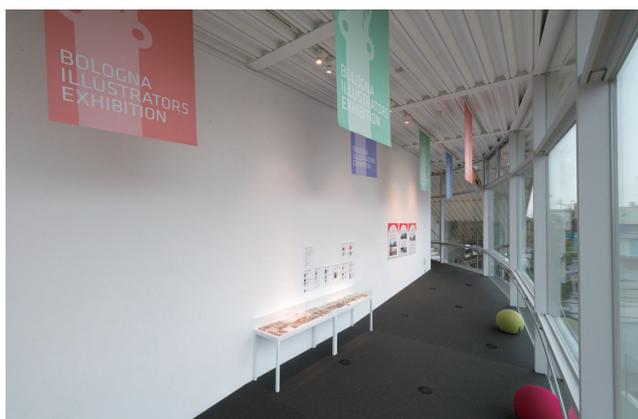
### 2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展



1階展示室入口



1階展示室 入選作品を展示



スロープ  
ラガッツィ賞の受賞本および2021年コンクール入選作家の絵本展示



2階展示室 入選作品を展示



太田駅北口ロータリー フラッグ設置



イベントスペース 物販コーナー

## ■ 美術事業（企画展）

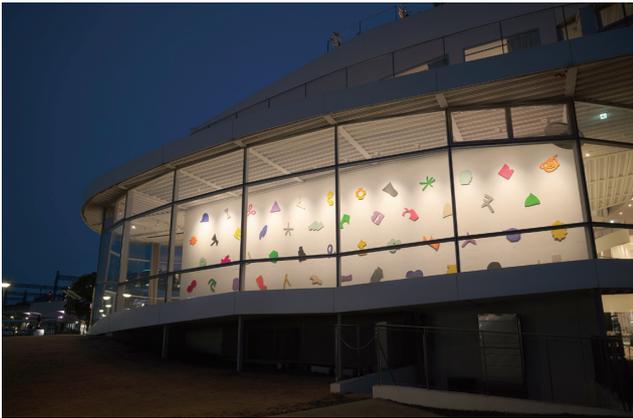
### 本と美術の展覧会vol.4 「めくる、ひろがる—武井武雄と常田泰由の本と絵と—」



2階展示室入口



2階展示室



スロープ 北側壁面



1階展示室入口



1階展示室



1階展示室南側壁面 来場者が手にとって見られる作品

## ■ 図書事業（イベント・ワークショップ）

### 本でつながるイベント

令和2（2020）年度

#### Vol.1 2020秋の図書館まつり



アマビエぬり絵展



ぬいぐるみ秋のおしごと体験

#### Vol.2 世界のバリアフリー児童図書展



1階展示室入口



展示風景



点字でチャレンジ！オリジナルカードをつくろうワークショップ

Vol.3 冬のおはなし会



大型絵本の読み聞かせ



サンタさんからプレゼント

Vol.4 からすのおはなし会



「からすのパンやさん」他2作品の読み聞かせ



「からす」と「パン」の折り紙をプレゼント



## ■ 図書事業（イベント・ワークショップ）

### 本でつながるイベント

令和3（2021）年度

#### Vol.1 みんなで楽しむ読書の日



一般参加者による読み聞かせ



推奨本の展示

#### Vol.2 図書館に響く断末魔 呪ワレタ怪談会



#### Vol.3 2021秋の図書館まつり



ぬ・り・え展



おしごと体験

Vol.4 世界の子どもの本展



展示風景



みんなで作ろう！マイ国旗ワークショップ



Vol.5 冬のおはなし会



Vol.6 春のおはなし会



折り紙の王冠をプレゼント

## ■ 図書事業（イベント・ワークショップ）

### おはなし会



おはなし会（図書館スタッフ）



おはなし会（読み聞かせボランティア「ウーフ」）

### 企画コーナー



図書館ウサギといく 南アメリカの旅



テアトル★ポッポ オオタ

### 視聴覚事業



えきまえ寄席



夏休み特別企画「子ども映画月間」

# 目次

---

## ■第1章 全体概要

1.基本理念	1
2.沿革	2
3.運営体制	
(1) 運営体制図	3
(2) 太田市美術館・図書館運営委員会	3
(3) 太田市美術館・図書館美術作品等収蔵委員会	3
(4) カフェ&ショップ	4
4.主な出来事	4
5.来館者数	6
6.ボランティア	
(1) 運営サポーター	6
(2) 読み聞かせボランティア	6

## ■第2章 美術事業

1.企画展（令和2年度）	
(1) 2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展	7
(2) 開館3周年記念展「HOME/TOWN」	11
2.企画展（令和3年度）	
(1) 太田フォトスケッチvol.5「#オオタメシ」	14
(2) 太田の美術vol.4「森竹巳－造形実験の軌跡－」	15
(3) 2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展	19
(4) 本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる－武井武雄と常田泰由の本と絵と－」	24
3.新規収蔵作品（令和3年度）	28

## ■第3章 図書事業

1.選書方針	29
2.図書統計	
(1) 類別蔵書数	30
(2) 雑誌スポンサー	30
(3) 寄贈図書	30
3.利用者数	
(1) 図書カード登録者数（月別）	30
(2) 貸出状況	31
4.イベント・ワークショップ等（令和2年度）	
(1) おはなし会	31
(2) 本でつながるイベント	31
(3) 親子で学ぶ・読書感想文の書き方ワークショップ	33
(4) 子ども落語ワークショップ	34
(5) 古雑誌市	34
(6) 企画コーナー	35
(7) 図書館だより	35

5. イベント・ワークショップ等（令和3年度）	
（1）おはなし会	36
（2）本でつながるイベント	36
（3）親子で学ぶ・読書感想文の書き方ワークショップ	38
（4）古雑誌市	38
（5）企画コーナー	39
（6）図書館だより	40
6. 視聴覚事業（令和2年度）	
（1）金曜名画座	40
（2）子ども映画月間	41
（3）えきまえ寄席	42
7. 視聴覚事業（令和3年度）	
（1）月末名画座	43
（2）子ども名画座	44
（3）えきまえ寄席	45

## ■ 第4章 まち展開事業

1. まちじゅう図書館	
（1）概要	46
（2）参加館リスト	46
（3）制作物	47
（4）まちじゅう図書館だより	47

## ■ 第5章 広報

1. 広報物	48
2. 公式ホームページ・SNS	48
3. プレスリリース	48
4. 関係記事一覧	49
5. 視察・団体受け入れ実績	51

## ■ 第6章 管理運営

1. 施設概要	52
2. 施設貸出	55
3. 関係法規	
（1）太田市美術館・図書館条例	55
（2）太田市美術館・図書館条例施行規則	57
（3）太田市美術館・図書館美術作品等収蔵委員会設置要綱	61
4. 職員名簿	62

# 第1章 全体概要

## 1. 基本理念

### 創造的太田人

まちに創造性をもたらす、知と感性のプラットフォーム

太田市美術館・図書館は、まちに創造性をもたらす、知と感性のプラットフォームです。

近代以降、太田市は「ものづくり」を中心に発展してきました。ものづくりを通して培われてきた市民ひとりひとりの英知は、いまでも太田市の活力の源泉となっています。

一方で太田市は、中心市街地の衰退、人口減少と高齢化への対応など、様々な都市課題を抱えてもいます。

今後太田市が「人と自然にやさしい、笑顔で暮らせるまち」であり続けるためには、「まちづくり」に対する市民の参画と協働をこれまで以上に推進していくことが重要になります。

こうした認識を踏まえ、太田市美術館・図書館は、「ものづくり」を通して育まれてきた太田市民の創造性を、これからの「まちづくり」に活かしていくための拠点となることを目指します。

太田市美術館・図書館は、斬新な発想により人々の感性を刺激する多彩な美術作品と、創造的発想の源泉となる広範な知識を提供する図書資料を、同時に閲覧できる場所を提供します。そのことにより太田市民に内在する創造性を開花させるとともに、創造性あふれる市民とともに、まちに広がり、中心市街地に賑わいをもたらすプロジェクトを多彩に展開していきます。

太田市美術館・図書館は、太田市の未来を担う「創造的太田人」を育成します。

### 美術館・図書館事業の基本方針

	美術館事業	図書館事業
過去	<ul style="list-style-type: none"><li>▶太田市に蓄積されてきた創造の遺伝子の収集と調査研究</li><li>●太田市ゆかりの美術工芸作品の収集</li><li>●上記収集品の調査研究と展覧会の構成</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●太田の産業遺産関連の希少資料の収集と調査研究</li><li>●郷土資料および参考図書（辞書辞典類）の収集</li></ul>
現在	<ul style="list-style-type: none"><li>▶世界の最先端の感性やクリエイティビティに触れる機会の提供</li><li>●本と美術に関連する企画展の開催</li><li>●滞在制作による個展・グループ展の開催</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●アートブック・芸術関連図書の収集</li><li>●創造性に関連する自然科学、社会科学、人文科学書籍の収集</li><li>●企画展と連動した特集の開催</li></ul>
	(美術館・図書館共同事業) ●企画展と連動したワークショップやトークショーの開催	
未来	<ul style="list-style-type: none"><li>▶次代を担う人材、プロジェクトの育成</li><li>●クリエイターと地元企業のコラボレーション事業の展開</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●子どもたちの創造性を育む絵本・児童書などの収集</li><li>●まちじゅう図書館の展開</li></ul>

シンボルマーク・ロゴタイプ



デザイン：平野 篤史（グラフィックデザイナー）

## 2. 沿革

### 平成25年

---

- 5月 太田駅旧北口ロータリー跡地を市が購入し、文化交流施設として整備することが示される。

### 平成26年

---

- 1月 (仮称) 太田駅北口駅前文化交流施設整備基本方針策定  
10月 (仮称) 太田駅北口駅前文化交流施設基本設計完了

### 平成27年

---

- 3月 (仮称) 太田駅北口駅前文化交流施設実施設計完了  
(仮称) 太田駅北口駅前文化交流施設管理運営基本計画策定  
6月 建設工事開始

### 平成28年

---

- 3月 (仮称) 太田駅北口駅前文化交流施設管理運営実施計画策定  
選書委員会の設置  
4月 美術館図書館開館準備室の設置  
9月 太田市美術館・図書館条例制定  
12月 太田市美術館・図書館条例制定の一部改正  
建設工事完成

### 平成29年

---

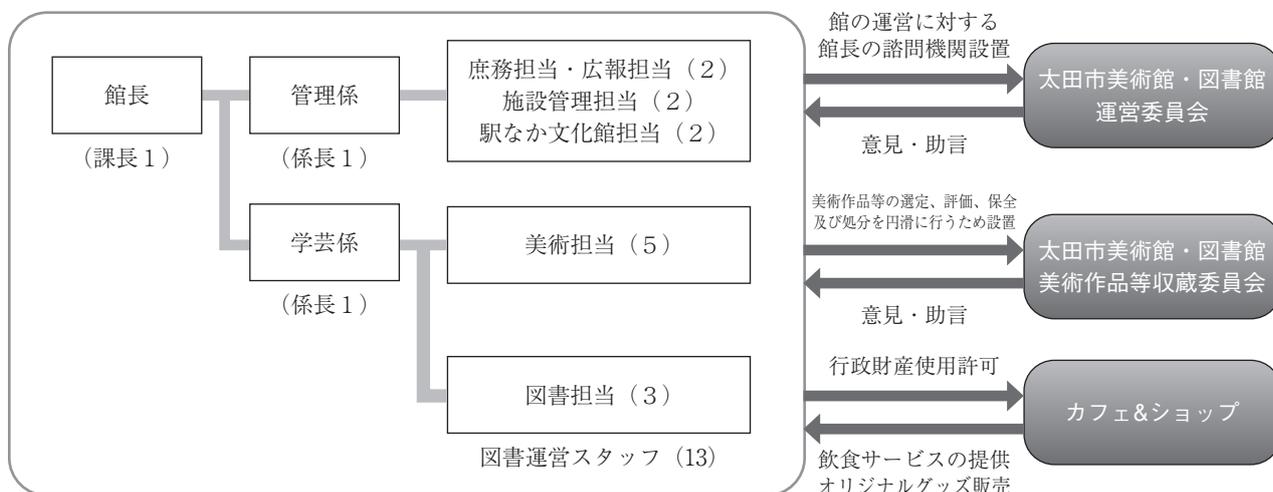
- 1月 太田市美術館・図書館条例施行規則制定  
竣工式・プレオープン  
4月 グランドオープン (図書貸出開始)

### 3. 運営体制

#### (1) 運営体制図 (R4.3.31現在)

運営主体：太田市（所管課：文化スポーツ部 美術館・図書館）  
 ※管理運営の一部を（一財）太田市文化スポーツ振興財団に業務委託

【(一財) 太田市文化スポーツ振興財団 美術館・図書館】



#### (2) 太田市美術館・図書館運営委員会

美術館・図書館の運営に関し館長の諮問に応ずるとともに、館長に対して意見を述べる機関として、太田市美術館・図書館運営委員会を設置している。運営委員会の委員は、学識経験のある者及び市民のうちから任命。運営委員会の委員の定数は、10人以内とし、運営委員会の委員の任期は2年。

#### ■委員名簿 (50音順)

(第2期) 任期：R2.4.1～R4.3.31

区分	氏名	肩書／経歴	備考
市民	尾崎 正行	元太田市役所文化スポーツ部長	
学識者 (図書)	川上 みさい	元太田市立九合小学校長	
学識者 (美術)	杉浦 幸子	武蔵野美術大学芸術文化学科教授	
学識者 (美術)	住友 文彦	東京芸術大学大学院国際芸術創造研究科准教授／アーツ前橋館長	R3.3.31退任
学識者 (図書)	鳥塚 尚子	日本国際児童図書評議会事務局長	
学識者 (図書)	花井 裕一郎	日本カルチャーデザイン研究所理事長／演出家	
学識者 (美術)	森 竹巳	元筑波大学芸術系教授	

#### ■委員会開催記録

年度	会議	開催日時	会場	議題
R2	第1回	令和2年8月	(書面会議)	①平成31(令和元)年度事業報告について ②令和2年度事業計画について ③(仮称)太田市美術館・図書館美術作品等収蔵委員会について
	第2回	令和3年3月	(書面会議)	①令和2年度事業報告(中間)について ②令和3年度事業計画について ③太田市美術館・図書館美術作品等収蔵委員会について
R3	第1回	令和3年8月	(書面会議)	①令和2年度事業報告について ②令和3年度事業計画について
	第2回	令和4年3月23日 午後1時30分～	視聴覚ホール	①令和3年度事業報告について ②令和4年度事業計画について

#### (3) 太田市美術館・図書館美術作品等収蔵委員会

美術館・図書館が収蔵する美術作品その他美術に関する資料の選定、評価、保全及び処分を適正かつ円滑に行うことを目的として設置している。委員は美術に関する専門的知識を有する者のうちから任命。委員の定数は4人以内とし、任期は2年。

■委員名簿 (50音順)

(第1期) 任期：R3.4.1～R5.3.31

氏名	分野	所属 (肩書)
佐々木 正直	工芸	群馬県立館林美術館特別館長
染谷 滋	絵画	元群馬県立館林美術館館長／元富岡市立美術博物館館長
田中 龍也	現代美術	群馬県立近代美術館学芸員
萩原 朔美	文学	前橋文学館館長

■委員会開催記録

年度	会議	開催日時	会場	議題
R3	第1回	令和4年2月1日 午後2時～	視聴覚ホール	①収蔵委員会設置要綱及び収蔵方針について ②美術作品と資料の評価等について

(4) カフェ&ショップ

プロポーザル方式により選定され、本館とともに事業を推進することができる事業者がテナントとして営業。飲み物や軽食を提供するほか、トートバックなどの美術館・図書館オフィシャルグッズや図録も販売。

事業者：(株)キタカフェ (～R3.12.31) / (株)エーアラボオオタ (R4.1.1～)

4. 主な出来事

令和2年

- 3月31日 図書企画コーナー「自閉症・発達障害啓発デー関連本特集」(～4月19日)
- 5月12日 図書企画コーナー「こども読書週間特集」(～6月7日)
- 6月9日 図書企画コーナー「隠れた推し本特集」(～7月5日)
- 7月11日 図書企画コーナー「図書館ウサギと行く南アメリカの旅」(～8月23日)
- 7月17日 金曜名画座(7月)
- 8月2日 親子で学ぶ・読書感想文の書き方ワークショップ(8月9日)
- 8月9日 日曜子ども名画座(8月23日)
- 8月16日 おしゃべり映画鑑賞会(8月30日)
- 8月22日 古雑誌市(8月23日)
- 8月22日 子ども落語ワークショップ
- 8月26日 図書企画コーナー「LIFESTYLE暮らすこと。」(～10月25日)
- 8月28日 金曜名画座(8月)
- 9月25日 金曜名画座(9月)
- 10月17日 太田フォトスケッチ撮影ツアー「秋の大光院を撮る」(篠原誠司)
- 10月28日 図書企画コーナー「ベートーヴェン生誕250周年人生という旅に音楽を」(～12月13日)
- 10月30日 金曜名画座(10月)
- 11月6日 金曜名画座(アンコール上映)
- 11月7日 ぬり絵ワークショップ
- 11月14日 本でつながるイベントvol.2「世界のバリアフリー児童図書展」(～11月29日)
- 11月21日 バリアフリー児童図書展関連イベント：点字でチャレンジ！オリジナルカードをつくろう
- 11月26日 金曜名画座(11月)(11月27日)
- 12月12日 本でつながるイベントvol.3「冬のおはなし会」
- 12月15日 図書企画コーナー「BOLOGNA2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展特集」(～1月24日)

令和3年

- 1月5日 2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展(～1月24日)
- 1月9日 美術展関連イベント：さわる絵本体験(1月10日)
- 1月10日 美術展関連イベント：子ども鑑賞ツアー(1月17日)
- 1月16日 えきまえ寄席(1月)
- 1月30日 図書企画コーナー「テアトル★ポッポ オオタ」(～3月28日)
- 2月11日 開館3周年記念展「HOME/TOWN」(～5月30日)
- 2月11日 美術展関連イベント：対談：ホームタウンをめぐって(吉江淳、小金沢智)
- 2月20日 えきまえ寄席(2月)
- 3月13日 本でつながるイベントvol.4「からすのおはなし会」
- 3月20日 えきまえ寄席(3月)
- 3月25日 金曜名画座(3月)(3月26日)

- 3月31日 図書企画コーナー「こども読書週間」特集（～5月23日）  
4月11日 古雑誌市  
4月17日 美術展関連イベント：講演会：地元と感性：親しみの経験について（青田麻未）  
5月26日 図書企画コーナー「さがしにいこう！〇〇ぐんま」（～7月18日）  
5月27日 月末名画座（5月）（5月28日）  
6月12日 太田フォトスケッチvol.5「#オオタメシ」（～7月18日）  
6月12日 美術展関連イベント：馬場わかなトークショー（馬場わかな）  
6月19日 えきまえ寄席（6月）  
6月25日 月末名画座（6月）  
6月26日 子ども名画座  
7月3日 美術展関連イベント：太田フォトスケッチ撮影ツアー「金山城跡を撮影散歩する」（篠原誠司）  
7月20日 図書企画コーナー「音楽と絵本とつながる」（～8月29日）  
7月20日 図書企画コーナー「小学生読書感想文おすすめコーナー」（～8月29日）  
7月24日 本でつながるイベントvol.1「みんなで楽しむ読書の日」  
7月28日 月末名画座（7月）（7月29日）  
7月31日 太田の美術vol.4「森竹巳－造形実験の軌跡－」（～10月24日）  
8月1日 親子で学ぶ・読書感想文の書き方ワークショップ（8月8日）  
8月7日 美術展関連イベント：ワークショップ「カラフルスポンジで作っちゃおう！」（奥西麻由子）  
8月12日 本でつながるイベントvol.2「図書館に響く断末魔 呪ワレタ怪談会」  
9月1日 図書企画コーナー「Let's craft！」（～9月26日）  
9月29日 図書企画コーナー「図書館ウサギと行く～2021年宇宙の旅～」（～10月24日）  
10月2日 本でつながるイベントvol.3「2021秋の図書館まつり」  
10月3日 美術展関連イベント：講演会「造形実験の軌跡」（森竹巳）  
10月10日 美術展関連イベント：ワークショップ  
「みんなで作る巨大市松模様－マスキングテープで床に大きな絵を描こう！」（上浦佑太）  
10月24日 美術展関連イベント：ワークショップ「自然の色、太田市の石の色で型染めコースターを染めよう！」（荒姿寿）  
10月27日 図書企画コーナー「アニバーサリー2021」（～11月28日）  
10月27日 図書企画コーナー「世界の名犬図書館」（～11月28日）  
10月29日 月末名画座（10月）  
10月30日 子ども名画座  
10月31日 古雑誌市  
11月13日 本でつながるイベントvol.4「世界の子どもの本展」（～11月28日）  
11月25日 月末名画座（11月）（11月26日）  
12月7日 図書企画コーナー「2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展特集」（～1月23日）  
12月7日 図書企画コーナー「みんなでつなごう人権週間」（～12月26日）  
12月11日 本でつながるイベントvol.5「冬のおはなし会」  
12月18日 2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展（～1月23日）  
12月19日 美術展関連イベント：ワークショップ「クリスマスバードのポップアップカードをつくろう」（岡村志満子）  
12月23日 美術展関連イベント：絵本おはなし会  
12月23日 月末名画座（12月）  
12月25日 美術展関連イベント：あかちゃんと楽しむ美術館（1月19日）  
12月26日 子ども名画座

#### 令和4年

- 1月8日 美術展関連イベント：子ども鑑賞ツアー  
1月10日 美術展関連イベント：ギャラリートーク  
1月15日 えきまえ寄席（1月）  
1月26日 図書企画コーナー「猫～隠れた推し本特集～」（～2月20日）  
2月1日 令和3年度第1回太田市美術館・図書館美術作品等収蔵委員会  
2月23日 図書企画コーナー「めくるめく本の世界」～本は小さなアート～（～4月19日）  
2月25日 月末名画座（2月）（2月26日）  
3月5日 本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる－武井武雄と常田泰由の本と絵と－」（～5月29日）  
3月12日 本でつながるイベントvol.6「春のおはなし会」  
3月13日 本と美術の展覧会開催記念映画上映会「つつんで、ひらいて」  
3月19日 えきまえ寄席（3月）  
3月23日 令和3年度第2回太田市美術館・図書館運営委員会  
3月24日 月末名画座（3月）（3月25日）  
3月26日 美術展関連イベント：ワークショップ「ちいさな本をつくろう！」  
4月16日 美術展関連イベント：講演会「武井武雄芸術の魅力－刊本作品にふれて知る－」（河西見佳）  
4月24日 美術展関連イベント：ギャラリートーク  
4月30日 美術展関連イベント：子ども鑑賞ツアー  
5月5日 美術展関連イベント：常田泰由によるアーティストトーク（常田泰由）

## 5. 来館者数

### ■過去3年間の来館者数

	H31 (R1) 年度	R2 年度	R3 年度	累計
来館者数	262,273	72,259	137,012	1,139,232

## 6. ボランティア

### (1) 運営サポーター

展覧会をはじめとする様々な事業の運営に参加・協力いただけるボランティアを募集し、年間を通してサポートスタッフとして活動していただいた。

### ■登録者数

#### R2 年度 (R3.3.31現在)

	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	合計
男性	-	2	-	1	2	1	4	10
女性	-	3	-	4	4	1	1	13
合計	-	5	-	5	6	2	5	23

#### R3 年度 (R4.3.31現在)

	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	合計
男性	-	1	-	1	2	1	6	11
女性	-	2	2	3	7	3	0	17
合計	-	3	2	4	9	4	6	28

### ■参加者数 (延べ) R2 : 2人 / R3 : 106人

※R2 年度は新型コロナウイルス感染拡大により活動休止期間あり

### ■主な活動内容：美術展及び映画上映会看視、運営補助など

### (2) 読み聞かせボランティア

毎月第1、3日曜日に絵本の読み聞かせを実施。(1団体 8名)

## 第2章 美術事業

### 1. 企画展（令和2年度）

	事業名	会期	会場	入場者		
				有料	無料	計
1	2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展	R3.1.5～R3.1.24 (18日間)	展示室1～3、スロープ	393	522	915
2	開館3周年記念展「HOME/TOWN」	R3.2.11～R3.5.30 (94日間)	展示室1～3、スロープ他	1,064	1,018	2,082
	計			1,457	1,540	2,997

#### (1) 2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展

イタリア北部の都市ボローニャで1964年から続く、児童書専門の見本市「ボローニャ・チルドレンズ・ブックフェア」において毎年開催されるイラストレーションのコンクールの入選作品を展観する。絵本を入口に未来を担う子ども達の気づきや興味を喚起し、創造性を育む展覧会。

#### ■開催概要

会期：令和3年1月5日（火）～1月24日（日）18日間

会場：太田市美術館・図書館 展示室1、2、3、スロープ

観覧料：一般500円（400円）※（ ）内は、20名以上の団体、太田市美術館・図書館カード、ふらっと両毛 東武フリーパスをお持ちの方。65歳以上、高校生以下、身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳の交付者及びその付添人1人は無料。1月10日（日）、1月17日（日）は中学生以下の子ども同伴の家族無料。

主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団、一般社団法人日本国際児童図書評議会（JBBY）

助成：公益財団法人野村財団 協賛：株式会社SUBARU

協力：東武鉄道株式会社、Bologna Children's Book Fair、PALAEXPO、Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi / Bologna Illustrators Exhibition, curated by Bologna Children's Book Fair / Bologna Fiere in partnership with JBBY

後援：太田市教育委員会、太田商工会議所、群馬テレビ、エフエム太郎、株式会社エフエム群馬、NHK前橋放送局、上毛新聞社、読売新聞前橋支局、毎日新聞前橋支局、産経新聞前橋支局、東京新聞前橋支局、朝日新聞社前橋総局

観覧者数：915人 作品点数：75点 印刷物：ポスター B1、B2 / チラシ A4 / フラッグ / 図録 A4 変形 天地280×左右230mm（本文192頁）



ポスター



チラシ（表）



チラシ（裏）



図録

## ■関連事業

### <折って、切って、遊ぼう！ガバッとひらくポップアップカード>

内容：絵本作家が考案した工作シートの配布

期間：令和3年1月5日（火）～1月24日（日）

会場：展示室3ほか

参加費：無料

### <さわる絵本体験>

内容：特別展示のさわる絵本の体験イベント

日時：①令和3年1月9日（土）②1月10日（日）

各日午前11時～11時45分

会場：視聴覚ホール

参加費：無料

参加人数：①11人 ②12人

### <子ども鑑賞ツアー>

内容：対話しながら展示作品を鑑賞していく、小・中学生を対象としたツアー

日時：①令和3年1月10日（日）②1月17日（日）

各日午後2時～2時30分

会場：展示会場

参加費：無料

参加人数：①7人 ②4人

### <関連えほん特集>

内容：「イタリア・ボローニャ国際絵本原画展」の入選作品や関連本を集めて展示

期間：令和2年12月15日（火）～令和3年1月24日（日）

会場：2F 図書館企画コーナー

参加費：無料

### <絵本おはなし会>

内容：図書スタッフによる関連絵本の読み聞かせ

日時：令和3年1月14日（木）午前10時30分～10時45分

会場：イベントスペース

参加費：無料

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止



折って、切って、遊ぼう！  
ガバッとひらくポップアップカード



さわる絵本体験



関連えほん特集

## ■作品リスト

※触察図（木製パネル）

No	名前	国	日本語タイトル	展示場所/備考
1	フェデリーカ・アリエッテイ	イタリア	「わたしとジョルジョ・モランディ（自画像、2018年）」	展示室1
2	ローリー・アグステイ	フランス	「おとなりさん」	展示室1
3	アン・ソミン	韓国	「しかくのゆめ」	展示室1
4	あきこ屋	日本	「遠野物語」（柳田国男/作）	展示室1
5	アレッシオ・アルチャーニ	イタリア	「動物界での新種発見」	展示室1
6	シンテイア・アロンソ	アルゼンチン	「むずむず/たくさんのやり方」	展示室1
7	アンドレア・アンテイノーリ	イタリア	「大いなる戦い」	展示室2/触察図
8	ミカエル・バルデッジャ	イタリア	「オズの魔法使い」	展示室1
9	マッテオ・ベルトン	イタリア	「ギルガメッシュと不死の秘密」	展示室1
10	ホアキン・カンブ	アルゼンチン	「あることないこと」	展示室1
11	エリーサ・カヴァリエリ	イタリア	「現代版：みにくいアヒルの子」	展示室1
12	チャン・シヤオチャー	台湾	「ママのおむかえを待ちながら」	展示室1
13	チェン・チャオユイ	台湾	「そしたら、どうなる？」	展示室1
14	チェ・ダニ	韓国	「サーカスのヘンテコ部屋」	展示室1
15	トン・ジヤム	中国	「沼」	展示室1
16	アンドレ・ドゥツチ	イタリア	「ジャングルブック」	展示室1
17	フィリップ・ジョルダノ	イタリア	「おなじ星、おなじ運命 一緒に長い旅に出かけよう」	展示室1
18	フランチェスコ・ジユストツィ	イタリア	「ハドリクスとナポレオンと冒険の書」	展示室1
19	ハー・イエン	中国	「ブライトン」	展示室1
20	ゴージャ・ヘルバ	ポーランド	「ふうせん通り5番地の仲間たち」	展示室1
21	キケ・イバニェス	スペイン	「ジーノ・バルタリの秘密」	展示室1
22	リナ・イタガキ	リトアニア	「リトアニア大公の宮殿」	展示室1
23	ジン・ボラ	韓国	「息が切れるまで」	展示室1
24	キム・カウオン	韓国	「朝市」	展示室1
25	キム・ミファ	韓国	「ベンチ物語」	展示室1
26	キム・ユギョン	韓国	「チリンチリン、チリリさん、どこへ行くの？」	展示室1
27	コナツ コウイチ	日本	「かわいいいことりちゃん」	展示室2/触察図
28	クアン・モンシユエン	台湾	「ちいさな旅」	展示室1
29	ゴージャ・クーリク	ポーランド	「現代演劇入門」	展示室1
30	ラム・キンチョイ	中国・香港	「未来を夢見て」	展示室1
31	イ・ジウン	韓国	「偉大なアパトゥライリア」	展示室1
32	イ・ジンヒ	韓国	「どんぐり時間」	展示室1
33	イ・ジンファ	韓国	「シユランクム_ブランクム」	展示室1
34	イ・ムンヨ	韓国	「波乗り」	展示室1
35	ニコラ・リグオリ	フランス	「水辺の牛」（ニコラ・リージ/作）	展示室1
36	リン・チエンユイ	台湾	「か、か、かゆーい！」	展示室1
37	マルタ・ロナルディ	イタリア	「インタクシオン・デザイン」	展示室1

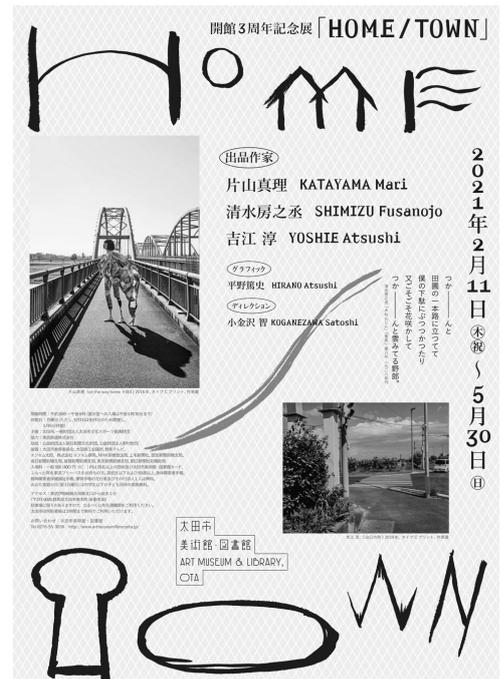
No	名前	国	日本語タイトル	展示場所／備考
38	ジャン・マラー	フランス	「かけこしよう！」(ダニエル・ハルムス作)	展示室1
39	フォーラン・マツアク	ドイツ	「ホームレス」	展示室2／触察図
40	イザベッラ・マツァンティ	イタリア	「ハイキョ」	展示室1
41	ナディア・マツゼンガ	イタリア	「わたしが絵を描きたくない時にすることのすべて」	展示室1
42	ピンヤ・メトレヤ	フィンランド	「ネコのカスリと森の動物シエルトー」	展示室1
43	ムン・ミヨンエ	韓国	「夏の夜に」	展示室1
44	ジュアン・ネグレスコロール	スペイン	「わたし、アルフォンシーナ」	展示室1
45	オ・セナ	韓国	「氷山」	展示室1
46	トマス・オリボス	チリ	「偉大なる魂」	展示室1
47	ベルタ・パラモ	スペイン	「シーラカンスの魅力」	展示室1
48	ジュリア・パロデー	イタリア	「乳母ラグトンのカーテン」	展示室2
49	アンブル・ルノー＝フェーヴル・ダールシエ	フランス	「カメレオン」	展示室2／触察図
50	エレナ・レペトゥール	ロシア	「友だちのほしかったアジッセイヤー」	展示室2
51	ローゼボース	オランダ	「えんぴつ人間」	展示室2
52	アンドレ・レスラー	ドイツ	「オンステージ」	展示室2
53	フランチェスカ・サンナ	イタリア	「ぼくらの友達、地球ちゃん」	展示室2
54	エドואルド・スガンガ	ウルグアイ	「ダヌービオFC」	展示室2
55	アミール・シャアバーニール	イラン	「月の泉のウサギたち」	展示室2
56	シン・アミ	韓国	「ねずみが行く：ロンドン」	展示室2
57	シン・ヘジン	韓国	「自転車」	展示室2
58	ジュンリー・ソング	アメリカ合衆国	「しっぽのある町の物語」	展示室2
59	ソン・コリ	中国	「海を見下ろす山のなかに」	展示室2
60	ヤン・シュラーメック&ヴェロニカ・ヴルコヴァー	チェコ	「チェーチャ、地下鉄ってこういうもの！」	展示室2
61	カトリーン・シユタンダ	ドイツ	「よりどりみどり」	展示室2
62	サラ・ステファニーニ	スイス	「空想の友だち」	展示室2
63	レイチェル・スタップス	イギリス	「まっ赤なぼうし」	展示室2
64	ティン・リュウエン	台湾	「点線」	展示室2
65	つじにぬき	日本	「アボンとヤポネ。まじよのはじまりのはなし」	展示室2
66	ファン・クリストバル・ベラ＝ヒル	スペイン	「街はだんだんよくなる」	展示室2
67	イネス・ヴィエガス・オリヴェイラ	ポルトガル	「計画のゆくえ」	展示室2
68	カタリーナ・ヴォロニナ	ロシア	「わたり鳥」	展示室2
69	イッサ・ワタナベ	ペルー	「ここにはないもの」	展示室2
70	ケイト・ウィンター	イギリス	「2万年前、人間は洞窟を見つけた」	展示室2／触察図
71	ウー・ハン	中国	「旅」	展示室2
72	宛昕(ワンシン)	中国	「ネコとハコ」	展示室2
73	山本まもる	日本	「リトル モジャ」	展示室2
74	ヤシン	台湾	「どこまでも深い青」	展示室2
75	ユン・カンミ	韓国	「木が育つビル」	展示室2

## (2) 開館3周年記念展「HOME/TOWN」

開館3周年を記念し、改めて風土を見つめ直す企画として、それぞれ太田にゆかりのある、詩人・清水房之丞、美術家・片山真理、写真家・吉江淳の三人展として開催する展覧会。生活者であり表現者である三人の作品から、改めてわたしたちが生きているこの風土の特性に出遭う場所を作り上げ、鑑賞者それぞれの「HOMETOWN」(故郷)と、その場での「これから」を考えるきっかけとする。

### ■開催概要

会期：令和3年2月11日(木・祝)～5月30日(日) 94日間  
 会場：太田市美術館・図書館 展示室1、2、3、スロープ、他  
 観覧料：一般500円(400円)  
 ※( )内は20名以上の団体及び太田市美術館・図書館カード、ふらっと両毛 東武フリーパスをお持ちの方。高校生以下および65歳以上、身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳の交付者及びその付添人1人は無料。おた家庭の日(第1日曜日)は中学生以下の子ども同伴の家族無料。  
 主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団  
 助成：公益財団法人朝日新聞文化財団、公益財団法人野村財団  
 協力：東武鉄道株式会社  
 後援：太田市教育委員会、太田商工会議所、群馬テレビ、エフエム太郎、株式会社エフエム群馬、NHK前橋放送局、上毛新聞社、読売新聞前橋支局、毎日新聞前橋支局、産経新聞前橋支局、東京新聞前橋支局、朝日新聞社前橋総局  
 観覧者数：2,082人、出品点数：162点  
 出品作家：片山真理、清水房之丞、吉江淳  
 グラフィック：平野篤史  
 ディレクション：小金沢智  
 印刷物：ポスター B1・B2 / チラシ A4 / 図録 B6 変型：天地 167×左右128mm(本文144頁)  
 / 展覧会記録集 B6 変型：天地167×左右128mm(本文32頁)



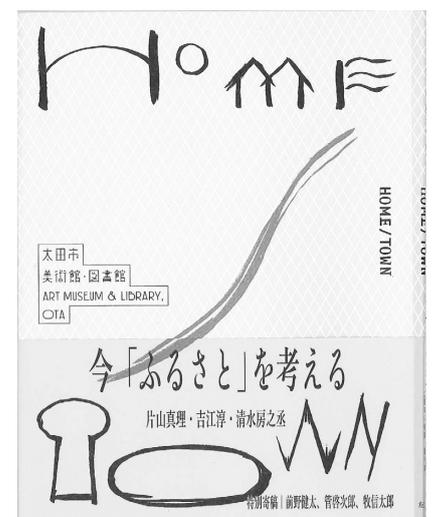
ポスター



チラシ(表)



チラシ(裏)



図録

## ■プレオンラインプロジェクト

会期延期に伴い、本展の主題である「ホームタウン」(故郷、ふるさと)について考える場として、展覧会開催に先立ちオンライン(当館ホームページ)中心で以下のコンテンツ発信及びイベント開催を行った。

期間：令和2年9月1日(火)～令和3年5月30日(日)

### <展覧会に向けた関係者メッセージ>

執筆者：平野篤史(本展グラフィックデザイナー)、梅原志歩(図録編集者)  
小金沢智(本展ディレクター)、矢ヶ崎結花(本展担当学芸員)

### <出品作家のスペシャルコンテンツ「吉江淳の写真ノート」>

作家セレクトの写真のオンライン連載

掲載総数：109枚

期間：令和2年9月15日(火)～令和3年2月10日(水) \*休館日を除く毎日

### <SNSを利用した参加型オンラインイベント「#わたしのホームタウン」>

自分の街や故郷、家等について「#わたしのホームタウン」を付けて、呟いたり、写真の投稿を募集。主催者側からの情報発信を行った。

### <特別寄稿：「わたしのホームタウン」>

当館の過去の展覧会出品作家8名による、「わたしのホームタウン」をテーマにした寄稿の掲載

寄稿者：

- ・ KIKI (1978年東京都生まれ、モデル・写真家、2016、2017年度 フォトスケッチ)
- ・ 浅井裕介 (1981年東京都生まれ、美術家、2017年度 開館記念展)
- ・ 須永有 (1989年群馬県太田市生まれ、画家、2017年度 本と美術の展覧会vol.1)
- ・ 内田あぐり (1949年東京都生まれ、日本画家、2018年度 開館1周年記念展)
- ・ 平間至 (1963年宮城県生まれ、写真家、2018年度 フォトスケッチvol.3)
- ・ 最果タビ (詩人、2018年度 本と美術の展覧会vol.2)
- ・ 佐藤直樹 (1961年東京都生まれ、画家、デザイナー、2019年度 本と美術の展覧会vol.3)
- ・ 蓮沼執太 (1983年東京都生まれ、音楽家、2019年度 太田の美術vol.3)

## ■会期中イベント

### <対談：ホームタウンをめぐって>

内容：展覧会出品作家とディレクターによるトークセッション

日時：令和3年2月11日(木・祝)午後2時～3時30分

出演：吉江淳(出品作家)、小金沢智(本展ディレクター、東北芸術工科大学専任講師)

会場：視聴覚ホール

参加費：無料 参加人数：37人

映像配信：4月2日(金)から公開



対談：ホームタウンをめぐって

### <講演会：地元と感性：親しみの経験について>

内容：美学研究者による本展のテーマに合わせた内容の講演会

日時：令和3年4月17日(土)午後2時～3時30分

出演：青田麻未(美学研究者)

会場：視聴覚ホール

参加費：無料 参加人数：26人

映像配信：5月20日(木)から公開



講演会：地元と感性：親しみの経験について

■作品リスト

No	作家名	作品名	制作年	サイズ(縦×横/cm)	素材・技法	所蔵	展示場所
1	片山真理	on the way home #001	2016	180×120	タイプCプリント	作家蔵	展示室1
2	片山真理	on the way home #003	2016	120×180	タイプCプリント	作家蔵	展示室1
3	片山真理	on the way home #006	2016	180×120	タイプCプリント	作家蔵	展示室1
4	片山真理	on the way home #005	2016	180×120	タイプCプリント	作家蔵	展示室1
5	片山真理	on the way home #002	2016	37.2×55.9	タイプCプリント	作家蔵	展示室1
6	吉江淳	出口の町	2011-2020	24.6×30.7 10点	タイプCプリント	作家蔵	展示室1
7	吉江淳	地方都市 出口の町	2010-2014 2011-2020	50.5×60.5 105点	タイプCプリント	作家蔵	展示室1
8	詩：清水房之丞 グラフィックデザイン：平野篤史	愉快なる散歩	2021	-	鉄   清水房之丞『霜害警報』 (詩之家出版部、1930年)	-	展示室1
9	詩：清水房之丞 グラフィックデザイン：平野篤史	桑の山	2021	-	アルミ、塗料   清水房之丞『霜害警報』 (詩之家出版部、1930年)	-	展示室1
10	片山真理	Twigs	2021	可変	布、レース、ビーズ、プリントなど	作家蔵	スロープ
11	詩：清水房之丞 グラフィックデザイン：平野篤史	春の柳	2021	-	『青馬』第1巻第1号(青馬社、1927年)	-	スロープ
12	片山真理	ashio copper mine #004	2018	150×100	タイプCプリント	作家蔵	展示室2
13	片山真理	ashio copper mine #010	2018	150×100	タイプCプリント	作家蔵	展示室2
14	片山真理	ashio copper mine #006	2018	150×100	タイプCプリント	作家蔵	展示室2
15	片山真理	ashio copper mine #003	2018	150×100	タイプCプリント	作家蔵	展示室2
16	片山真理	ashio copper mine #002	2018	150×100	タイプCプリント	作家蔵	展示室2
17	片山真理	cannot turn the clock back-surface #003	2019	150×100	タイプCプリント、フォトアクリルマウント	作家蔵	展示室2
18	片山真理	cannot turn the clock back-surface #002	2019	150×100	タイプCプリント、フォトアクリルマウント	作家蔵	展示室2
19	片山真理	cannot turn the clock back-surface #001	2019	150×100	タイプCプリント、フォトアクリルマウント	作家蔵	展示室2
20	片山真理	ashio copper mine #009	2018	150×100	タイプCプリント	作家蔵	展示室2
21	片山真理	ashio copper mine #008	2018	150×100	タイプCプリント	作家蔵	展示室2
22	片山真理	ashio copper mine #007	2018	154×103	タイプCプリント	作家蔵	展示室2
23	片山真理	ashio copper mine #005	2018	154×103	タイプCプリント	作家蔵	展示室2
24	片山真理	ashio copper mine #001	2018	154×103	タイプCプリント	作家蔵	展示室2
25	片山真理	Living well is the best revenge time, space, canvas (Mari Katayama collaborated with Hiroaki Katayama)	2017/2021 2008	サイズ可変映像9分 16秒サウンド31分	ミクストメディア	作家蔵	展示室2
26	吉江淳	川世界	2009-2020	40.6×50.8 18点	タイプCプリント	作家蔵	展示室3
27	詩：清水房之丞 グラフィックデザイン：平野篤史	畑中	2021	-	清水房之丞『霜害警報』 (詩之家出版部、1930年)	-	1F中央カウンタ- 上
28	詩：清水房之丞 グラフィックデザイン：平野篤史	わがこゝろのふるさと	2021	-	『群馬年刊詩集』第五号 1962・1963 (群馬詩人クラブ、1964年)	-	1Fカフェ
29	詩：清水房之丞 グラフィックデザイン：平野篤史	村の七月	2021	-	『青馬』第1巻第6号 (青馬社、1927年)	-	1F図書エリア
30	詩：清水房之丞 グラフィックデザイン：平野篤史	水田の子供	2021	-	清水房之丞『霜害警報』 (詩之家出版部、1930年)	-	2F児童書コー ナー
31	詩：清水房之丞 グラフィックデザイン：平野篤史	木ねんじん	2021	-	『青馬』第8号(青馬社、1928年)	-	3F展示室3入口
32	詩：清水房之丞 グラフィックデザイン：平野篤史	桑畑の草刈	2021	-	清水房之丞『霜害警報』 (詩之家出版部、1930年)	-	3Fテラス

## 2. 企画展（令和3年度）

	事業名	会期	会場	入場者		
				有料	無料	計
1	太田フォトスケッチvol.5「#オオタメシ」	R3.6.12～R3.7.18 (32日間)	展示室2、スロープ	-	1276	1276
2	太田の美術vol.4「森竹巳-造形実験の軌跡-」	R3.7.31～R3.10.24 (74日間)	展示室1～3、スロープ	1,865	1,962	3,827
3	2021イタリア・ポローニャ国際絵本原画展	R3.12.18～R4.1.23 (27日間)	展示室1、2、スロープ	749	844	1,593
4	本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる -武井武雄と常田泰由の本と絵と-」	R4.3.5～R4.5.29 (72日間)	展示室1、2、スロープ	1,347	1,039	2,386
	計			3,961	5,121	9,082

### (1) 太田フォトスケッチvol.5「#オオタメシ」

「カメラを通し、太田のまちを新たな視点で再発見する」ことをテーマに、ゲスト写真家と市民公募を組み合わせた新しい写真の展覧会。太田市で育まれてきた食文化に着目し、料理やそれに携わる人々の営みの写真を展観することで、太田市独自の食文化「#オオタメシ」を見出す。

#### ■開催概要

会期：令和3年6月12日（土）～7月18日（日）32日間

会場：太田市美術館・図書館 展示室2、スロープ

観覧料：無料

主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団

後援：太田市教育委員会、太田商工会議所、エフエム太郎

観覧者数：1,276人

ゲスト作品（馬場わかな）：37点 公募作品：71点

※公募作品より馬場わかな賞（2名）、美術館・図書館長賞（1名）、

オーディエンス賞（1名）を選出

印刷物：ポスターB2／チラシA4



太田フォトスケッチvol.5  
#オオタメシ

写真家・馬場わかな × 一般公募写真展

2021.6.12 SAT - 7.18 SUN

太田市  
美術館・図書館  
ART MUSEUM & LIBRARY

●会期：令和3年6月12日（土）～7月18日（日）32日間  
●会場：太田市美術館・図書館 展示室2、スロープ  
●観覧料：無料  
●お問い合わせ：TEL: 027-55-2000 FAX: 027-55-2001

チラシ（表）

#### ■関連イベント

##### <馬場わかなトークショー>

内容：出品作家によるトークセッション

日時：令和3年6月12日（土）午後2時～3時

出演：馬場わかな（出品作家）

会場：視聴覚ホール

参加費：無料

参加人数：27人

##### <太田フォトスケッチ撮影ツアー「金山城跡を撮影散歩する」>

内容：市内名所・旧跡の撮影ツアーと写真講習会

日時：令和3年7月3日（土）午前10時～午後3時

講師：篠原誠司（足利市立美術館学芸員）

会場：金山城跡（撮影ツアー） 視聴覚ホール（講習会）

参加費：無料

参加人数：10人



太田フォトスケッチvol.5「#オオタメシ」  
食文化を通して、太田の地域性を垣間見る写真展

中野区に拠点をもち、太田フォトスケッチシリーズ「カタ」を主催する写真家馬場わかなが、太田の食文化に着目し、料理やそれに携わる人々の営みの写真を展観することで、太田市独自の食文化「#オオタメシ」を見出す。

馬場わかな賞（2名）、美術館・図書館長賞（1名）、オーディエンス賞（1名）を選出

印刷物：ポスターB2／チラシA4

ゲスト写真家 馬場わかな

馬場わかなトークショー  
日時：2021年6月12日（土）14:00-15:00  
会場：太田市美術館・図書館 視聴覚ホール  
定員：27名  
参加費：無料  
※馬場わかな賞の授賞式は別途開催予定です。授賞式は別途開催予定です。授賞式は別途開催予定です。

関連イベント

フォトツアー  
10月4日（土）午前10時～午後3時  
会場：金山城跡（撮影ツアー） 視聴覚ホール（講習会）  
講師：篠原誠司（足利市立美術館学芸員）  
参加費：無料  
参加人数：10人

アクセス  
〒273-0202 太田市金山城跡（撮影ツアー） 視聴覚ホール（講習会）  
〒273-0202 太田市金山城跡（撮影ツアー） 視聴覚ホール（講習会）  
〒273-0202 太田市金山城跡（撮影ツアー） 視聴覚ホール（講習会）

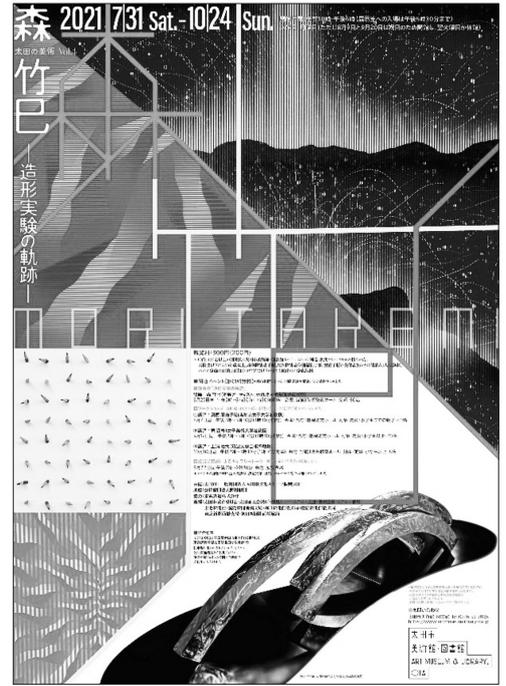
チラシ（裏）

(2) 太田の美術vol.4「森竹巳－造形実験の軌跡－」

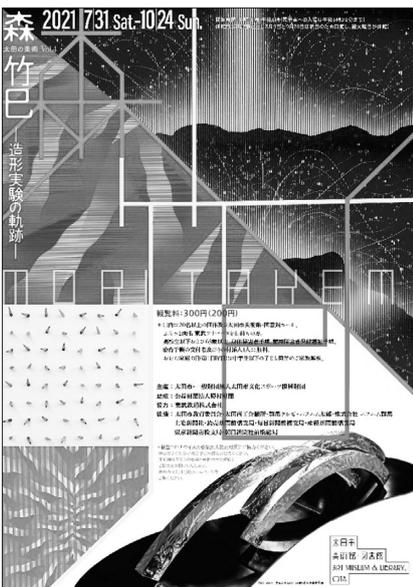
太田市における重要な文化芸術を紹介する展覧会シリーズ「太田の美術」第4弾として、当市出身、在住の造形作家・森竹巳に焦点を当てる展覧会。「形体の構成」と、それによる「視覚効果」の追求というメインテーマをもとに制作された作品の鑑賞を通して、素材と形の多角的な捉え方、その構成による多彩なイメージを楽しむ機会とする。

■開催概要

会期：令和3年7月31日（土）～10月24日（日）74日間  
 会場：太田市美術館・図書館 展示室1、2、3、スロープ  
 観覧料：一般300円（200円）  
 ※（ ）内は20名以上の団体及び太田市美術館・図書館カード、ふらっと両毛 東武フリーパスをお持ちの方。高校生以下および65歳以上、身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳の交付者及びその付添人1人は無料。おた家庭の日（第1日曜日）は中学生以下の子ども同伴の家族無料。  
 主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団  
 助成：公益財団法人野村財団  
 協力：東武鉄道株式会社  
 後援：太田市教育委員会、太田商工会議所、群馬テレビ、エフエム太郎、株式会社エフエム群馬、上毛新聞社、読売新聞前橋支局、毎日新聞前橋支局、産経新聞前橋支局、東京新聞前橋支局、朝日新聞社前橋総局  
 観覧者数：3,827人  
 出品点数：110点  
 出品作家：森竹巳  
 印刷物：ポスター B2 / チラシ A4 / 図録 A4 変形判：天地300×左右225mm（本文88頁）



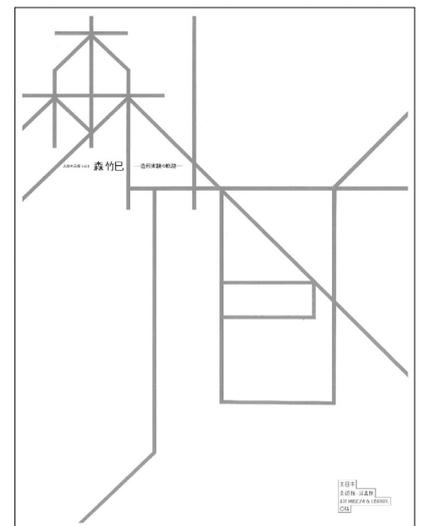
ポスター



チラシ（表）



チラシ（裏）



図録

## ■関連事業

### <講演会「造形実験の軌跡」>

内容：出品作家による各シリーズのテーマや技法についての解説

日時：令和3年10月3日（日）午後2時～3時30分

\*緊急事態宣言発令により8月29日の開催予定日から延期した。

講師：森竹巳（本展出品作家、元筑波大学芸術学系教授）

会場：視聴覚ホール

参加費：無料 参加人数：42人



講演会「造形実験の軌跡」

### <ワークショップ「カラフルスポンジで作っちゃおう！」>

内容：身近な素材のスポンジから発想を広げて、ケーキやマスコットを制作

日時：令和3年8月7日（土）午後2時～3時30分

講師：奥西麻由子（群馬県立女子大学准教授）

会場：視聴覚ホール

参加費：無料 参加人数：19組56人



ワークショップ「カラフルスポンジで作っちゃおう！」

### <ワークショップ「自然の色、太田市の石の色で型染めコースターを染めよう！」>

内容：太田市の石を用いて制作された天然顔料を使用したコースターの型染め

日時：令和3年10月24日（日）午後2時～3時30分

\*緊急事態宣言発令により9月12日（日）の開催予定日から延期した。

講師：荒姿寿（女子美術大学准教授）

会場：視聴覚ホール

参加費：無料 参加人数：11組24人



ワークショップ「自然の色、太田市の石の色で型染めコースターを染めよう！」

### <ワークショップ「みんなで作る巨大市松模様－マスキングテープで床に大きな絵を描こう！」>

内容：マスキングテープを使って床に巨大な市松模様を描いた

日時：令和3年10月10日（日）午後2時～3時30分

講師：上浦佑太（筑波大学芸術系助教）

会場：視聴覚ホール

参加費：無料 参加人数：4組11人



ワークショップ「みんなで作る巨大市松模様－マスキングテープで床に大きな絵を描こう！」

### <担当学芸員によるギャラリートーク>

内容：担当学芸員による作品や見どころの解説

日時：令和3年8月22日（日）午後2時～2時30分

会場：展覧会場

参加費：無料（要観覧券）

\*緊急事態宣言発令により中止し、代わりに10月12日～10月22日の休館日を除く10日間、Facebookに作品解説を連載

## ■作品リスト

No	展示場所	作品名	制作年	サイズ (縦×横×奥cm)	素材・技法	所蔵
1	展示室 1	Allusion'90-II	1990	91×91	アクリル・パネル	作家蔵
2	展示室 1	Allusion'89-B 1	1989	162×162	アクリル・パネル	作家蔵
3	展示室 1	Allusion'89-A 1	1989	162×162	アクリル・パネル	作家蔵
4	展示室 1	Allusion No.5	1986	180×180	アクリル・パネル	作家蔵
5	展示室 1	Allusion No.6	1987	180×180	アクリル・パネル	作家蔵
6	展示室 1	Allusion'99-N 1	1999	182×227	アクリル・カンヴァス	作家蔵
7	展示室 1	Allusion'92-M 1	1992	182×182	アクリル・カンヴァス	作家蔵
8	展示室 1	Allusion'01-M 1	2001	182×182	アクリル・カンヴァス	作家蔵
9	展示室 1	Allusion'94-M 1	1994	182×182	アクリル・カンヴァス	作家蔵
10	展示室 1	Allusion'97-M 1	1997	182×182	アクリル・カンヴァス	作家蔵
11	展示室 1	Allusion'93-M 1	1993	182×182	アクリル・カンヴァス	作家蔵
12	展示室 1	Allusion'12-M 1	2012	182×182	アクリル・カンヴァス	作家蔵
13	展示室 1	Allusion'99-M 1	1999	182×182	アクリル・カンヴァス	作家蔵
14	展示室 1	Allusion'05-M 1	2005	182×182	アクリル・カンヴァス	作家蔵
15	展示室 1	Allusion'02-M 1	2002	182×182	アクリル・カンヴァス	作家蔵
16	展示室 1	Allusion'18-M 1	2018	182×182	アクリル・カンヴァス	作家蔵
17	展示室 1	Allusion'17-M 1	2017	182×182	アクリル・カンヴァス	作家蔵
18	展示室 1	Allusion'20-M 1	2020	182×182	アクリル・カンヴァス	作家蔵
19	展示室 1	Allusion'02-R 1	2002	182×227	アクリル・カンヴァス	作家蔵
20	展示室 1	Allusion'03-D 1	2003	182×227	アクリル・カンヴァス	作家蔵
21	展示室 1	Allusion'02-D 1	2002	182×364	アクリル・カンヴァス	作家蔵
22	展示室 1	Allusion'02-B 1	2002	182×91	アクリル・カンヴァス	作家蔵
23	展示室 1	Allusion'01-R 1	2001	227×182	アクリル・カンヴァス	作家蔵
24	展示室 1	Allusion'01-Y 1	2001	182×227	アクリル・カンヴァス	作家蔵
25	展示室 1	Allusion'04-Y 1	2004	91×91	アクリル・カンヴァス	作家蔵
26	展示室 1	Allusion'10-N 1	2010	182×227	アクリル・カンヴァス	作家蔵
27	展示室 1	Allusion'19-N 1	2019	182×182	アクリル・カンヴァス	作家蔵
28	展示室 1	Allusion'03-M 1	2003	182×182	アクリル・カンヴァス	作家蔵
29	イベントスペース	放	1998	45×390×72	ステンレス・鉄	太田市新田文化会館・総合体育館
30	イベントスペース	Gala (祝祭) (小)	1998	32×50×25	ステンレス・着色	株式会社宝泉製作所
31	イベントスペース	アナロジー 2 '05-2	2005	18×27×15	アルミニウム	作家蔵
32	イベントスペース	アナロジー 1 '05-1	2005	16×30×10	アルミニウム	作家蔵
33	イベントスペース	燦 (サン) (小)	2002	18×37×19.5	アルミニウム	作家蔵
34	イベントスペース	SPIRAL (小)	1997	13×13×50.5	アルミニウム	作家蔵
35	イベントスペース	よりそうカタチ	1995	10×11×42	アルミニウム・着色	作家蔵
36	イベントスペース	共生 (小)	1995	10×20×64	アルミニウム・着色	作家蔵
37	イベントスペース	Spiral Construction (小)	1997	14×14×50.5	アルミニウム	作家蔵
38	イベントスペース	アナロジー	1995	25×30×70	アルミニウム	太田市社会教育総合センター
39	イベントスペース	賛歌	1989	30×30×106	ステンレス・鉄	作家蔵
40	イベントスペース	アナロジーⅢ	1988	30×50×200	ステンレス・鉄	作家蔵
41	イベントスペース	1:3 に分割された円錐	1999	32×50×25	アルミニウム	作家蔵
42	スロープ	Relief A-1	1995	20×40 (35×57)	アルミニウム	作家蔵
43	スロープ	Relief A-2	2002	20×40 (35×57)	アルミニウム	作家蔵
44	スロープ	Relief B-2	2002	20×40 (35×57)	アルミニウム	作家蔵
45	スロープ	Relief B-1	1995	20×40 (35×57)	アルミニウム	作家蔵
46	スロープ	Relief C-1	2005	20×40 (35×57)	アルミニウム	作家蔵
47	スロープ	Relief C-2	2005	20×40 (35×57)	アルミニウム	作家蔵
48	スロープ	Relief I	1998	34×34 (50×50)	ステンレス・鉄	株式会社宝泉製作所
49	スロープ	Relief V	1998	34×34 (50×50)	ステンレス・鉄	作家蔵
50	スロープ	Relief IV	1998	34×34 (50×50)	ステンレス・鉄	作家蔵
51	スロープ	構成 I	1978	90×90	木	作家蔵
52	スロープ	構成Ⅲ	1978	90×90	木	作家蔵
53	スロープ	構成Ⅱ	1978	90×90	木	作家蔵
54	スロープ	構成Ⅳ	1978	90×90	木	作家蔵
55	スロープ	Relief Construction I	1976	90×90	ケント紙・パネル	作家蔵
56	スロープ	Relief Construction II	1976	90×90	ケント紙・パネル	作家蔵
57	スロープ	Relief Construction III	1976	90×90	ケント紙・パネル	作家蔵
58	スロープ	Relief Construction IV	1976	90×90	ケント紙・パネル	作家蔵
59	スロープ	Relief Construction V	1976	90×90	ケント紙・パネル	作家蔵

No	展示場所	作品名	制作年	サイズ (縦×横×奥cm)	素材・技法	所蔵
60	スロープ	Relief Construction VI	1976	90×90	ケント紙・パネル	作家蔵
61	スロープ	Relief Construction I	1977	90×90	ケント紙・パネル	作家蔵
62	スロープ	Relief Construction II	1977	90×90	ケント紙・パネル	作家蔵
63	スロープ	Relief Construction III	1977	90×90	ケント紙・パネル	作家蔵
64	スロープ	Relief Construction IV	1977	90×90	ケント紙・パネル	作家蔵
65	スロープ	構成	1984	180×180	アクリル・パネル	作家蔵
66	スロープ	WORK I	1979	72,7×72,7	ポスターカラー・ミューズ紙	作家蔵
67	スロープ	WORK'80-1	1980	72,7×72,7	ポスターカラー・ミューズ紙	作家蔵
68	スロープ	構成 '83-M-1	1983	72,7×72,7	ポスターカラー・ミューズ紙	作家蔵
69	スロープ	構成 I	1982	91×91	アクリル・カンヴァス	作家蔵
70	スロープ	WORK'81- II	1981	91×91	アクリル・カンヴァス	作家蔵
71	スロープ	Work'73MA III	1973	70.7×70.7	ポスターカラー・ケント紙	作家蔵
72	スロープ	WORK I	1975	72.7×72.7	ポスターカラー・ケント紙	作家蔵
73	スロープ	Work III	1974	73×73	ポスターカラー・ケント紙	作家蔵
74	スロープ	Work	1973	72×72	ポスターカラー・ケント紙	作家蔵
75	スロープ	窓辺のヴェルレーヌ	2021	350×1680×170	カラーフープ	作家蔵
76	展示室2	hangest	2021	30×120×180	ハンガー・鉄	作家蔵
77	展示室2	Construction '16-G 1	2016	72.8×72.8	画鋏・パネル	作家蔵
78	展示室2	Construction '16-G 3	2016	72.8×72.8	画鋏・パネル	作家蔵
79	展示室2	Construction '21-MT 1	2021	72.8×103	マスキングテープ・パネル	作家蔵
80	展示室2	Construction '21-MT 2	2021	103×72.8	マスキングテープ・パネル	作家蔵
81	展示室2	リ・リ・リング	2017	182×227	とじ穴補修シール・パネル	作家蔵
82	展示室2	リンクするリング '21	2021	146×103	とじ穴補修シール・パネル	作家蔵
83	展示室2	Construction '14-CT 1	2014	91×91	クラフトテープ・パネル	作家蔵
84	展示室2	Relief Construction'09-T 2	2009	182×455	籐・パネル	作家蔵
85	展示室2	1:2:3 のリズム	2018	53×53	不織布クリナー・パネル	作家蔵
86	展示室2	Relief Construction'16-G 3	2016	91×91	輪ゴム・釘・パネル	作家蔵
87	展示室2	ヨーギーサークル	2018	125×125	楊枝・パネル	作家蔵
88	展示室2	Relief Construction'13-Y 1	2013	182×227	楊枝・パネル	作家蔵
89	展示室2	速旋回	2016	91×91	洗濯バサミ・パネル	作家蔵
90	展示室2	Construction '14-E	2014	91×91	釘・ヒートン・他・パネル	作家蔵
91	展示室2	なみなみならぬなみ	2021	80×80	ひも・パネル	作家蔵
92	展示室2	リ・ボーン	2021	直径180	リボン・ネット	作家蔵
93	展示室2	max de bibill	2016	61×61	色鉛筆・パネル	作家蔵
94	展示室2	いろいろ鉛筆 2	2016	53×53	色鉛筆・パネル	作家蔵
95	展示室2	hanger cube	2014	45×45×45	ハンガー・天蚕糸	作家蔵
96	展示室2	フォークボール	2020	40×40×35	竹フォーク	作家蔵
97	展示室2	ザイラップ ZIRAP	2021	80×80×80	ラップ・木製支持体	作家蔵
98	展示室2	ストラート '20	2020	50×50×50	ストロー・天蚕糸	作家蔵
99	展示室2	ヨーギーボール	2014	22×22×22 2個	楊枝・スチレンボール	作家蔵
100	展示室2	まゆゆ	2021	50×50×50	緩衝材	作家蔵
101	展示室3	Construction L	1996	182×91 (三点一組)	糸・釘・パネル	作家蔵
102	展示室3	迷宮	2021	72,8×72,8	紐・パネル	作家蔵
103	展示室3	てんとう	2021	91×91	BB 弾・パネル	作家蔵
104	展示室3	3・4・5・6・7・8角形	2021	91×91	糸・パネル	作家蔵
105	展示室3	活性	2021	72,8×72,8	マスキングテープ・パネル	作家蔵
106	展示室3	グノシェンス	1989	100×100×100	レース・天蚕糸・石・鉄	作家蔵
107	展示室3	ヴェクサシオン	1994	60×160×190	レース・天蚕糸・竹ひご・ブラックライト・調光機・他	作家蔵
108	展示室3	ふせんの約定	2021	72,8×72,8	付箋・パネル	作家蔵
109	展示室3	ダフェネオ I	1990	51.5×51.5×193	レース・天蚕糸・塩ビ板・鉄	作家蔵
110	展示室3	ダフェネオ II	1990	51.5×51.5×193	レース・天蚕糸・塩ビ板・鉄	作家蔵

(3) 2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展

イタリア北部の都市ボローニャで1964年から続く、児童書専門の見本市「ボローニャ・チルドレンズ・ブックフェア」において毎年開催されるイラストレーションのコンクールの入選作品を展覧する。絵本を入口に未来を担う子ども達の気づきや興味を喚起し、創造性を育む展覧会。

■開催概要

会期：令和3年12月18日（土）～令和4年1月23日（日）27日間

会場：太田市美術館・図書館 展示室1、2、スロープ

観覧料：一般500円（400円）

※（ ）内は20名以上の団体及び太田市美術館・図書館カード、ふらっと両毛 東武フリーパスをお持ちの方。高校生以下および65歳以上、身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳の交付者及びその付添人1人は無料。1月9日（日）、1月16日（日）は中学生以下の子ども同伴の家族無料。

主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団、一般社団法人日本国際児童図書評議会（JBBY）

協賛：株式会社SUBARU

協力：東武鉄道株式会社、Bologna Children's Book Fair

Bologna Illustrators Exhibition, curated by Bologna Children's Book Fair/Bologna Fiere in partnership with JBBY

後援：太田市教育委員会、太田商工会議所、群馬テレビ、エフエム太郎、株式会社エフエム群馬、NHK前橋放送局、上毛新聞社、読売新聞前橋支局、毎日新聞前橋支局、産経新聞前橋支局、東京新聞前橋支局、朝日新聞社前橋総局

観覧者数：1,593人 出品点数：76点

印刷物：ポスター B1・B2 / チラシ A4 / フラッグ / 図録 A4 変形 天地280×左右230mm（本文192頁）



ポスター



チラシ（表）



チラシ（裏）



図録

## ■関連事業

<ワークショップ「クリスマスバードのポップアップカードをつくろう」>

内容：開くと立体的な小鳥が立ち上がるポップアップカードを作成  
日時：令和3年12月19日（日）午後1時30分～2時間程度  
講師：岡村志満子（絵本作家・グラフィックデザイナー）  
会場：視聴覚ホール  
対象：小学生以上（低学年は保護者1名要同伴）  
参加費：300円  
参加人数：9人

<絵本おはなし会>

内容：図書スタッフによる、関連絵本の読み聞かせ  
日時：令和3年12月23日（木）午前10時30分～11時  
会場：イベントスペース  
参加費：無料  
参加人数：8組（17人）

<子ども鑑賞ツアー>

内容：対話しながら展示作品を鑑賞していく、小・中学生を対象としたツアー  
日時：令和4年1月8日（日）午前11時～11時30分  
会場：展覧会場  
参加費：無料（要観覧券）  
参加人数：11人（うち大人4人）

<ギャラリートーク>

内容：担当学芸員による展示解説  
日時：令和4年1月10日（月・祝）午後2時～2時45分  
会場：展覧会場  
参加費：無料（要観覧券）  
参加人数：7人

<あかちゃんと楽しむ美術館>

内容：あかちゃんと保護者がゆったりと展覧会を鑑賞するワークショップ  
日時：①令和3年12月25日（土）午前10時30分～11時30分  
②同日午後1時30分～2時30分  
③令和4年1月19日（水）午前10時30分～11時30分  
④同日午後1時30分～2時30分  
講師：杉浦幸子（武蔵野美術大学芸術文化学科教授）  
会場：展覧会場  
参加費：無料（要観覧券）  
対象：3～12カ月のあかちゃんとその保護者  
参加人数：①1組（2人） ②3組（9人） ③3組（7人） ④3組（7人）



ワークショップ「クリスマスバードのポップアップカードをつくろう」



子ども鑑賞ツアー



あかちゃんと楽しむ美術館

■作品リスト

●印は、スロープに絵本を展示。

★印は、図書館2階「2021ポロニーヤ原画展特集」コーナーに絵本を配架。

No	作家名	国	タイトル	技法
1	Ximo Abadia	スペイン	Réfugié (Refugee)	グラフィック、鉛筆、デジタルメ ディア
2	Paola Acevedo	コロンビア	The Strange Vocation of a Small Town Dog	デジタルメディア
3	Fumi Aizawa	日本	I Will Become a Big Sister	水彩、色鉛筆、鉛筆
4	Isabel Albertos	スペイン	Let's Go Camping!	グラフィック、デジタルメディア
5	Andrea Antinori	イタリア	Sulla vita dei lemuri (On the Lives of Lemurs)	混合技法
6	Takako Aoki	日本	ABC	コラージュ、水彩、アクリル、マ ーカー、色鉛筆、ペン
7	Anna Aparicio Català	スペイン	Hugo no puede Dormir (Hugo Can't Sleep)	デジタルメディア ★
8	Mariano Arami	アルゼンチン	The Flying of the Charming Beasts	オイルパステル、色鉛筆、デジタ ルメディア
9	Lorenzo Bartolucci	イタリア	L'uomo carto-nato (The Carton- man)	ジオラマ、コラーージュ、アクリル、 写真
10	Giulia Maria Belli	イタリア	La macchia (The Stain)	アクリル、グアッシュ、デジタル メディア
11	Sylvie Bello	フランス	La prima neve (The First Snowfall)	モノタイプ、マーカー、鉛筆、色 鉛筆
12	Daniela Beracochea	ウルグアイ	Lobas (She-Wolves)	混合技法
13	Aima Bestard	スペイン	Paisatges Perduts de la Terra (Lost Landscapes of the Earth)	混合技法
14	Dale Blankenaar	南アフリカ	Quill Soup	スプレー、グアッシュ、デジタル メディア ★●
15	Beatrice Bogoni	イタリア	Sinestesia delle vocali (Synesthesia of Vowels)	色鉛筆、デジタルメディア
16	Raquel Bonita	スペイン	La orquesta de Doña Evarista (Donna Evarista's Orchestra)	混合技法 (版画、デジタルメデ ィア)
17	Tatiana Borisova	ロシア	Hello, Moscow!	混合技法 (グアッシュ、色鉛筆、 デジタルメディア)
18	Rozenn Brécard	フランス	Clouds	色鉛筆、グアッシュ
19	Elena Bulay	ロシア	The Life of Wonderful Toys	デジタルメディア ●
20	Gabriela Burin	アルゼンチン	Cualquier verdura (Any Vegetable)	デジタルメディア
21	Joaquin Camp	アルゼンチン	The Pool	カラーマーカー
22	Hsiao-Chi Chang	台湾	I Preferred not to Open My Eyes	混合技法
23	Wei Hsuan Chen	台湾	Street Animals around the World	アクリルグアッシュ

No	作家名	国	タイトル	技法
24	Yi Chin Chen	台湾	日々の品々	混合技法
25	Natalia Chirkowska	ポーランド	キャンディ屋さん	グアッシュ、鉛筆
26	Pei-Hsin Cho	台湾	ひそやかな冠	鉛筆、デジタルメディア
27	Seulki Cho	韓国	雨が初めてのおおむしと、一度だけ雨に打たれたてんと虫	リノウム版画、デジタルメディア
28	Dani Choi	韓国	いたずらな庭	デジタルメディア
29	Giovanni Colaneri	イタリア	Bibi ha perso la storia (Bibi Lost the Story)	混合技法 (マーカー、水彩、鉛筆、デジタルメディア)
30	Chao Cui	中国	Steal a Sperm Whale	デジタルメディア
31	Wei-Chun Dai	台湾	The Night Market	混合技法
32	Reza Dalvand	イラン	Valentin of All Colors	油彩、デジタルメディア
33	Maria José De Telleria	アルゼンチン	La noche escondida (Hidden Night)	アクリル、色鉛筆
34	Anna Desnitskaya	ロシア	Trans-Siberia	ペン、水彩、デジタルメディア
35	Massimiliano Di Lauro	イタリア	Il cuoco delle emozioni (The Chef of Emotions)	混合技法 (インク、デジタルメディア)
36	Jam Dong	中国	A Poetry of Particles	デジタルメディア
37	Yulia Drobova	ウズベキスタン	I Dreamed about an Elephant	コラーージュ、色鉛筆、デジタルメディア
38	Kailin Duan	中国	Running, The Nine-color Deer	アクリル、デジタルメディア
39	Sarah Dyer	イギリス	The Lighthouse	混合技法 (コラーージュ、色鉛筆)
40	Lera Elumina	ロシア	Illustrations for "Nashi" by Sergei Dovlatov	木炭、鉛筆、アクリル、デジタルメディア
41	Olga Epikhina	ロシア	A List of Very Improbable Things	ステンシル、インク、スタンプ、デジタルメディア
42	Elisabet Ericson	スウェーデン	Blundal (Close Your Eyes!)	アルコールマーカー、デジタルメディア
43	Majid Fakhrazavareh	イラン	The Pigeon & Bird Giraffes	インク、デジタルメディア
44	Marcos Farina	アルゼンチン	Domingo (Sunday)	デジタルメディア
45	Armando Fonseca	メキシコ	El ajolote (The Axolotl)	混合技法 (墨、油彩、オイルパステル、木炭、モノタイプ、鉛筆、水彩、デジタルメディア)
46	Andrea Gago	ペルー	A Book	混合技法
47	Tiago Galo	ポルトガル	Alqueva	デジタルメディア
48	Mariska Gewald	オランダ	Being an Elephant is Great!	グアッシュ、クレヨン、水彩、色鉛筆
49	Jacopo Ghisoni	イタリア	Il grande libro delle Navi (The Big Book of Ships)	マーカー
50	Alireza Goldouzian	イラン	Untitled	無題 (燃えるキンモクセイ)

No	作家名	国	タイトル	技法
51	Catarina Gomes	ポルトガル	Little Monsters	混合技法
52	Yanling Gong	中国	The Grandfather's Garden	中国画顔料、コラーージュ
53	Katerina Gorelik	ロシア	Look Through the Window	混合技法
54	Ye Guo	中国	Blue Hat and Black Scarf	モノタイプ、鉛筆、色鉛筆、パス テル
55	Yoshiko Hada	日本	The Funny Inhabitants in Paolo's Sketchbook	オイルパステル、水彩色鉛筆、ア クリル
56	Seungmoo Han	韓国	A Little Secret of Mom and Dad	ペン、デジタルメディア
57	Su Yeon Han	韓国	Cam	鉛筆、コンテ、色鉛筆、水彩、デ ジタルメディア
58	Amin Hassanzadeh Sharif	イラン	If I Had	シルクスクリーン、デジタルメ ディア
59	Gosia Herba	ポーランド	A Painter	色鉛筆、グアッシュ、デジタルメ ディア
60	Kumiko Horibe	日本	Cat's Favorite Things	マーカーペン
61	Marie Noëlle Horvath	フランス	Tous emmitouffés (All Bundled up)	布、ドローイング、刺繍
62	Hui-Yin Hsueh	台湾	The Boy Walking At Night	混合技法
63	Arwen Huang	台湾	Papá, ¡despierta! (Wake up! Daddy!)	水彩、色鉛筆、デジタルメディア
64	Yiwen Huang	台湾	Train	色鉛筆、グアッシュ、デジタルメ ディア
65	Tomoko Ichikawa	日本	A Harvest Festival	アクリル
66	Chisa Iwasaki	日本	With My Dogs	粘土、アクリル、色鉛筆、デジ タルメディア
67	Rasa Janciauskaitė	リトアニア	Home	混合技法
68	Jinyeom Jeong	韓国	Secret Circus	鉛筆
69	Eunyoung Jin	韓国	A Play Inventor	混合技法
70	Gosia Kulik	ポーランド	Dancing Shoes	混合技法
71	Hideki Nishioka	日本	Midnight Kindergarten	ペン
72	Dina Riyanti	インドネシア	A Bus Ride	アクリル、デジタルメディア
73	Rotondo	イタリア	Occhio, ranocchio, scarabocchio (Peep, cheeper, doodle)	混合技法 (グアッシュ、鉛筆)、 デジタルメディア
74	Sólin Sekkur	メキシコ	A Farewell	デジタルメディア
75	Amir Shabamipour	イラン	The Wish	デジタルメディア
76	umeco	日本	My Own Story	アクリルグアッシュ、ジェッソ、 クレヨン、鉛筆
特別 展 示	Albertine	スイス	2021イタリア・ボローニャ国際絵 本原画展 カタログ表紙	混合技法

(4) 本と美術の展覧会vol.4

「めくる、ひろがる－武井武雄と常田泰由の本と絵と－」

美術館と図書館の複合施設である太田市美術館・図書館が、本と美術の多様なかわりをテーマとして継続的に実施する「本と美術の展覧会」第四弾。「めくる」をテーマに、「本の宝石」とも称される刊本作品の制作をライフワークとした童画家 武井武雄と、版画制作のほかブックスタイルの作品も制作する版画家 常田泰由による作品を展示する。

■開催概要

会期：令和4年3月5日（土）～5月29日（日）72日間  
 ※作品保護の観点から、会期中に武井武雄作品のみ展示替えを実施。  
 【前期：3月5日（土）～4月24日（日）／後期：4月27日（水）～5月29日（日）】  
 会場：太田市美術館・図書館 展示室1、2、スロープ  
 観覧料：一般300円（200円）  
 ※（ ）内は20名以上の団体及び太田市美術館・図書館カード、ふらっと両毛 東武フリーパスをお持ちの方。高校生以下および65歳以上、身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳の交付者及びその付添人1人は無料。おた家庭の日（第1日曜日）は中学生以下の子ども同伴の家族無料。  
 主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団  
 助成：公益財団法人野村財団  
 協力：岡谷市、イルフ童画館、東武鉄道株式会社  
 後援：太田市教育委員会、太田商工会議所、群馬テレビ、エフエム太郎、株式会社エフエム群馬、上毛新聞社、読売新聞前橋支局、毎日新聞前橋支局、産経新聞前橋支局、東京新聞前橋支局、朝日新聞社前橋総局  
 観覧者数：2,386人  
 出品点数：164点  
 出品作家：武井武雄、常田泰由  
 印刷物：ポスター B2／チラシ A4／図録 B5判：左右182×天地257mm（本文80頁）



ポスター



チラシ（表）



チラシ（裏）



図録

## ■関連事業

### <ワークショップ「ちいさな本をつくろう！」>

内容：無線綴じで小さな本を制作するワークショップ  
日時：令和4年3月26日（土）午後2時～3時30分  
講師：常田泰由（出品作家）  
会場：視聴覚ホール  
対象：中学生以上  
参加費：500円  
参加人数：7人

### <講演会「武井武雄芸術の魅力－刊本作品にふれて知る－」>

内容：武井武雄についての講演会。また、武井の刊本作品を触って、見ることができる  
日時：令和4年4月16日（土）午後2時～3時30分  
講師：河西見佳（イルフ童画館学芸員）  
会場：視聴覚ホール  
参加費：無料  
参加人数：16人

### <常田泰由によるアーティストトーク>

内容：展示作品に関する制作方法等の解説  
日時：令和4年5月5日（木・祝）午後2時～3時  
講師：常田泰由（出品作家）  
会場：視聴覚ホール  
参加費：無料（要観覧券）  
参加人数：19人

### <子ども鑑賞ツアー>

内容：対話しながら展示作品を鑑賞していく、小学生を対象としたツアー  
日時：令和4年4月30日（土）午後2時～2時40分  
会場：展覧会場  
参加費：無料  
参加人数：1組2人

### <ギャラリートーク>

内容：担当学芸員による展示解説  
日時：令和4年4月24日（日）午後2時～2時40分  
会場：展覧会場  
参加費：無料（要観覧券）  
参加人数：3人



講演会「武井武雄芸術の魅力－刊本作品にふれて知る－」



常田泰由によるアーティストトーク



子ども鑑賞ツアー



ギャラリートーク

## ■作品リスト

### 武井武雄作品 前期展示

※すべて展示室2に展示 ※武井武雄作品はすべてイェルフ童画館所蔵

No	作者名	作品名	制作年	サイズ (縦×横×厚cm)	素材・技法
1	武井武雄	どちらがつかない	1958	29.7×41.2	水彩、紙
2	武井武雄	ここはきのこのむらです	1962	28.7×56	水彩・クレヨン、紙
3	武井武雄	あいすくりーむのやまですべろ	1957	33.4×44.7	水彩、紙
4	武井武雄	かたちのうた	1955	27.2×38.5	水彩、紙
5	武井武雄	かたちのうた	1955	34.3×41.6	水彩・クレヨン、紙
6	武井武雄	おやゆびひめ	1953	26.5×37	水彩、紙
7	武井武雄	おやゆびひめ	1953	26.5×37	水彩、紙
8	武井武雄	おやゆびひめ	1953	26.5×37	水彩、紙
9	武井武雄	インツップモノガタリ クジャクトカラス	不詳	25.8×37	インク・水彩、紙
10	武井武雄	インツップモノガタリ ライオンネズミ	不詳	25.8×37	インク・水彩、紙
11	武井武雄	夜明け	1951	51×35.9	木版、紙
12	武井武雄	Paysage	1952	41×57.6	木版、紙
13	武井武雄	SONATINE	1952	41×54	木版、紙
14	武井武雄	地球	1957	45.5×62.3	木版、紙
15	武井武雄	Sphère	1959	45.6×63.2	木版、紙
16	武井武雄	鳥の運作 No.6	1969	49.2×33.3	木版、紙
17	武井武雄	鳥の運作 No.8	1970	51.5×36.3	木版、紙
18	武井武雄	鳥の運作 No.9	1970	50.6×36.3	木版、紙
19	武井武雄	鳥の運作 No.10	1971	33.6×49.1	木版、紙
20	武井武雄	鳥の運作 No.16	1978	15.3×13	木版、紙
21	武井武雄	刊本作品 No.5 『童語帳』	1939	13.8×11.2×0.8	自刻木版
22	武井武雄	刊本作品 No.7 『本朝昔噺』	1941	10.6×15.5×0.9	合羽版
23	武井武雄	刊本作品 No.24 『ARIA』	1954	15.1×11.1×1.3	層版・紙拓、挿込函
24	武井武雄	刊本作品 No.31 『木魂の伝記』	1957	15×11.8×1.8	寄せ木、帙
25	武井武雄	刊本作品 No.38 『Sphère』	1959	15.8×13×1.8	写真による詩集、めもと函
26	武井武雄	刊本作品 No.59 『人魚と織姫』	1966	14.8×15.7×2	高岡螺鈿、めもと函
27	武井武雄	刊本作品 No.74 『笛を吹く城』	1968	18×15.1×2	Sペーランによるゴブラン織、めもと函
28	武井武雄	刊本作品 No.108 『ナイルの葦』	1980	15.6×12.3×1.7	Presse Papyrus・凸版、めもと函

### 武井武雄作品 後期展示

※刊本作品は前期と後期でページを替えます。

No	作者名	作品名	制作年	サイズ (縦×横×厚cm)	素材・技法
1	武井武雄	そらのたび	1957	34.3×44	水彩、紙
2	武井武雄	さかなのうんどうかい	1964	33.2×45.3	水彩、紙
3	武井武雄	ソフトクリーム	1956	32×45.5	水彩、紙
4	武井武雄	かたちのうた	1955	27.2×18.2	水彩、紙
5	武井武雄	かたちのうた	1955	30.2×35.2	水彩・クレヨン、紙
6	武井武雄	おやゆびひめ	1953	26.4×37	水彩、紙
7	武井武雄	おやゆびひめ	1953	26.4×37	水彩、紙
8	武井武雄	おやゆびひめ	1953	26.3×37	水彩、紙
9	武井武雄	インツップモノガタリ キツネトコアラトトリ	不詳	25.6×37	インク・水彩、紙
10	武井武雄	インツップモノガタリ アリトキリギリス	不詳	25.5×37	インク・水彩、紙
11	武井武雄	池	1953	38.3×52.1	木版、紙
12	武井武雄	白と黒	1956	38.5×53	木版、紙
13	武井武雄	姉と弟	1961	45.3×63.1	木版、紙
14	武井武雄	夢を造る工場	1963	31×46.6	木版、紙
15	武井武雄	童話	1965	31.8×47.5	木版、紙
16	武井武雄	鳥の運作 No.13	1975	48.6×36.3	木版、紙
17	武井武雄	鳥の運作 No.14	1976	49.2×36.1	木版、紙
18	武井武雄	鳥の運作 No.15	1977	33.5×48.5	木版、紙
19	武井武雄	鳥の運作 No.17	1979	48.4×31.7	木版、紙
20	武井武雄	鳥の運作 No.22	1983	18.6×13.4	木版、紙

常田泰由作品

※ (かたちのインスタレーション) は創造の道に展示、それ以外はすべて展示室1に展示。 ※常田泰由作品はすべて作家所蔵

作品名	制作年	サイズ (縦×横×厚cm)	素材・技法
(かたちのインスタレーション)	2022	可変	油性インク、木
作品名	制作年	サイズ (縦×横×厚cm)	素材・技法
jointed joints-1	2021	20×20	カラージュ、アクリル、紙
square/trimmings-9	2021	19×19	カラージュ、アクリル、紙
folded lines-4	2021	31×31	カラージュ、アクリル、紙
align/pile-2	2021	19×21	カラージュ、アクリル、紙
traced lines-5	2021	31×31	カラージュ、アクリル、紙
folded lines-6	2021	20×20	カラージュ、アクリル、紙
jointed joints-3	2021	25×25	カラージュ、アクリル、紙
again/again-2	2021	31×31	カラージュ、アクリル、紙
again/again-1	2021	25×25	カラージュ、アクリル、紙
touching edges-3	2021	31×31	カラージュ、アクリル、紙
horizon/hinge-3	2021	17.8×14.2	カラージュ、アクリル、紙
stacked joints-1	2021	25×25	カラージュ、アクリル、紙

作品名	制作年	サイズ (縦×横×厚cm)	素材・技法
untitled	2004-6頃	10×10×2点組	ペン、鉛筆、紙
#300 (2018)	2018	28×22	水彩、紙
#39 (2018)	2018	28×22	鉛筆、紙
untitled	2004-6頃	10×10	ペン、紙
untitled	2015	28×21	水彩、紙
#259 (2018)	2018	28×22	ペン、紙
untitled	2004-6頃	10×10×2点組	ペン、紙
#348 (2018)	2018	28×22	水彩、紙
#139 (2018)	2018	28×22	水彩、紙
untitled	2004-6頃	10×10	ペン、紙
#10 (2018)	2018	28×22	鉛筆、紙
#356 (2018)	2018	28×21	水彩、紙
#157 (2018)	2018	28×22	水彩、紙

作品名	制作年	サイズ (縦×横×厚cm)	素材・技法
net	2021	64×64	油性木版、紙
m/e	2021	64×64	油性木版、紙
t++g	2021	64×64	油性木版、紙
dots	2021	64×64	油性木版、紙
p/g	2021	64×64	油性木版、紙
fence(s)	2021	64×64	油性木版、紙
j/1	2021	64×64	油性木版、紙
tree	2021	64×64	油性木版、紙
l+f+f+p	2021	64×64	油性木版、紙
jaunken	2021	64×64	油性木版、紙
face	2021	64×64	油性木版、紙
fence(b)	2021	64×64	油性木版、紙
clothes	2021	64×64	油性木版、紙
house	2021	64×64	油性木版、紙
pieces(y)	2021	64×64	油性木版、紙

作品名	制作年	サイズ (縦×横×厚cm)	素材・技法
w/f	2021	64×64	油性木版、紙
frame	2021	64×64	油性木版、紙
triangles	2021	64×64	油性木版、紙
map	2021	64×64	油性木版、紙
w+n++g	2021	64×64	油性木版、紙
mirror	2021	64×64	油性木版、紙
p+p+p	2021	64×64	油性木版、紙
p/(g)	2021	64×64	油性木版、紙
p/r	2021	64×64	油性木版、紙
net(g)	2021	64×64	油性木版、紙
n+p+p	2021	64×64	油性木版、紙
wave	2021	64×64	油性木版、紙
room	2021	64×64	油性木版、紙
flower	2021	64×64	油性木版、紙
pieces(g)	2021	64×64	油性木版、紙
f+n+c	2021	64×64	油性木版、紙
eyes	2021	64×64	油性木版、紙
n/d	2021	64×64	油性木版、紙

作品名	制作年	サイズ (縦×横×厚cm)	素材・技法
g.g.	2010	30×30	油性木版、紙
Cut in half twice P17	2020	41×41	アクリル、綿布
r/t	2019	75×60	油性木版、紙
m.t.	2010	75×60	油性木版、紙
m.l-1	2018	40×32.5	アクリル、綿布
f.p.	2017	70×70	油性木版、紙
t.p.	2017	70×70	油性木版、紙
Cut in half twice P8	2020	23×23	アクリル、綿布
b/s	2018	21×29	油性木版、紙
m.l-4	2018	40×35	アクリル、綿布
Cut in half twice P20	2020	100×100	アクリル、綿布
r/b_y	2019	31×31	油性木版、紙
r/b_b	2019	31×31	油性木版、紙

作品名	制作年	サイズ (縦×横×厚cm)	素材・技法
mb 03	2020	5.1×4.9×2.8	油性木版、無線綴じ、木 (箱)
mb 07	2020	2.5×3.9×2	油性木版、無線綴じ
mb 17	2020	5×9×2.5	モノタイプ、無線綴じ
mb 30	2020	3×10×0.3	油性木版、無線綴じ
mb 33	2020	3×3.5×1.3	水性木版、無線綴じ
mb 36	2020	5.8×10.9×6	モノタイプ、コプト綴じ、木 (箱)
mb 38	2020	5×5×1.2	カラージュ、無線綴じ
mb 39	2020	5.8×5.8×3.7	水彩モノタイプ、無線綴じ
mb 40	2020	5.8×5.5×2.9	油性木版、無線綴じ、木 (箱)
mb 44	2021	2×7.6×1.7	油性木版、無線綴じ
mb 46	2021	5×5×2.8	油性木版、無線綴じ
mb 47	2021	5×5×2.8	油性木版、無線綴じ
mb 49	2021	8×7.2×1.2	水性木版、無線綴じ

作品名	制作年	サイズ (縦×横×厚cm)	素材・技法
mb 50	2021	3×4×1.7	水性木版、コプト綴じ
mb 54	2020	6×5.6×3	油性木版、無線綴じ、木 (箱)
mb 60	2021	8.1×8.1×5.6	油性木版、無線綴じ
mb 62	2021	40×2.8×1.1	モノタイプ、無線綴じ
mb 64	2021	3.0×3.0×1.5	油性木版、無線綴じ
mb 67	2021	7.3×5.2×1.9	カラージュ、無線綴じ、木 (箱)
mb 69	2021	3×3×2.8	油性木版、無線綴じ
mb 70	2021	5×5×3.9	カラージュ、無線綴じ
mb 71	2021	6×12×2.2	アクリル、キャンバス、無線綴じ
mb 72	2021	5×5×2.3	油性木版、無線綴じ
mb 81	2021	16.3×12×0.2	油性木版、中綴じ
mb 88	2021	2.4×16.5×0.3	モノタイプ、平綴じ
mb 89	2021	2.4×16.5×0.6	モノタイプ、平綴じ
mb 90	2021	2.4×16.5×0.2	モノタイプ、中綴じ
mb 93	2021	11.8×8.1×0.7	モノタイプ、平綴じ
mb 94	2021	5.4×7.6×1.1	モノタイプ、コプト綴じ
mb 96	2021	11.8×16.5×0.3	モノタイプ、中綴じ
mb 97	2021	8.2×17×0.7	モノタイプ、中綴じ
mb 99	2021	2.7×2.5×0.4	モノタイプ、無線綴じ
mb 100	2021	3.3×2.4×0.4	モノタイプ、中綴じ
mb 101	2020/22	11.4×11.4×2	油性木版、和綴、木 (箱)
mb 102	2020/22	16×11.3×1.9	油性木版、無線綴じ、木 (箱)
mb 103	2021-22	15.6×10.9×2.1	油性木版、無線綴じ、木 (箱)
mb 105	2021	20.3×14.3×3.2	モノタイプ、無線綴じ、木 (箱)
mb 106	2022	4.2×7.8×4.5	モノタイプ、無線綴じ
mb 108	2022	3×18×1.6	モノタイプ、無線綴じ
mb 109	2022	14.8×10.5×2.7	油性木版、無線綴じ
(本の映像)	2022	可変	ビデオ43分

### 3. 新規収蔵作品 (令和3年度)



作家：飯塚小玗齋  
 作品名：不詳  
 技法・材質：紙、鉛筆  
 寸法 (cm)：36.1×26.6  
 制作年：1938年～1942年頃※推定



作家：飯塚小玗齋  
 作品名：不詳  
 技法・材質：紙、鉛筆、コンテ  
 寸法 (cm)：36.1×26.5  
 制作年：1938年～1942年頃※推定



作家：飯塚小玗齋  
 作品名：不詳  
 技法・材質：紙、鉛筆  
 寸法 (cm)：36.0×26.6  
 制作年：1938年～1942年頃※推定



作家：飯塚小玗齋  
 品名：油絵具箱一式  
 技法・材質：木製箱 (パレット×1、筆×2、絵具チューブ×8、油壺×1、布×2)  
 寸法 (cm)：閉じた状態：16.2×45.7×7.4 / 開いた状態：35.8×45.7×3.7



作家：飯塚小玗齋  
 品名：油絵具箱一式  
 技法・材質：木製箱 (パレット×2、絵具チューブ×9、油壺×1、リンシードオイル×1、ペインティングナイフ×1)  
 寸法 (cm)：閉じた状態：18.0×24.2×6.7 / 開いた状態：18.0×24.2×20.4



作家：飯塚小玗齋  
 品名：水彩絵具箱一式  
 技法・材質：木製箱 (筆×2、絵具チューブ×13)  
 寸法 (cm)：閉じた状態：19.2×38.6×7.2 / 開いた状態：19.2×38.6×22.0



作家：飯塚小玗齋  
 品名：パステル箱一式  
 技法・材質：木製箱 (パステル×170)  
 寸法 (cm)：閉じた状態：17.9×41.0×5.0 / 開いた状態：35.4×41.0×5.0

## 第3章 図書事業

### 1. 選書方針

#### 〈1〉基本的な考え方

太田市美術館・図書館は、「創造的太田人」を基本理念に、ものづくりを通して育まれてきた太田市民の創造性をまちづくりに生かすプラットフォーム（活動拠点）となることを目指している。選書にあたっては、この基本理念を踏まえ、「太田市のまちづくりに参加・参画する多様な市民の創造性を育む」ことを基本的な方針とする。

より具体的には、これからの太田を担う子どもたちの創造性を育む絵本や児童書、世界の瑞々しい感性に出会うアートブック、創造的ライフスタイルを楽しむため雑誌類、創造的発想の源泉となるレファレンス資料、そして「まちづくり」や「ものづくり」に関連する幅広い学問分野への興味と関心を喚起する一般教養書を選書の柱とする。

中央図書館などの既存図書館と役割を分け合いながら、駅前という立地も生かし、子どもから大人まで、さまざまな市民によって創造的に活用される「知の拠点」となることを目指す。

#### 〈2〉選書の構成

##### ①絵本・児童書コーナー

太田市の未来を担う子どもたちの創造性を育む絵本・児童書などを収蔵する。本美術館・図書館の最大の特徴とすることを目指し、以下のコレクションを行う。

##### 1) 国際アンデルセン賞特集

「子どもの本への永続的な寄与」に対する表彰であり、「小さなノーベル賞」と呼ばれている国際アンデルセン賞受賞者の絵本・児童書を収蔵する。賞の名称はデンマークの童話作家ハンス・クリスチャン・アンデルセンにちなんでおり、国際児童図書評議会（IBBY）によって隔年で作家賞および画家賞が授与されている。本特集は、この国際アンデルセン賞受賞者の絵本や児童書を収蔵するものであり、国際的にみても極めて貴重なコレクションとなる。

##### 2) 世界の絵本・児童書

世界の絵本・児童書を収蔵する。子どもたちが、絵本や児童書を通して多様性あふれる世界の文化、感性に出会う場となることを目指し、国別の配架を行う。

##### 3) 日本の絵本・児童書

国内の絵本・児童書などを収蔵する。親子で気軽に楽しめるようベストセラーから最新の話題作まで、多彩な絵本、児童書を収蔵するとともに、絵本については、子どもたちの関心を高めるようテーマ別の配架を行う。

##### 4) 図鑑類

子どもから大人までが楽しみ、多様な知識を得ることができる図鑑類の収蔵を行う。幅広い分野を対象とするほか、ビジュアル的に美しい図鑑などの収蔵を行う。

##### ②アートブック・コーナー

日本をはじめ世界の瑞々しい感性と出会うことをコンセプトに、アートブックの収蔵を行う。

現代美術・絵画・建築・写真・デザイン・彫刻・工芸・音楽・映画・演劇・伝統芸能・身体表現・ファッションなど多彩なジャンルを取りそろえ、とりわけ歴史上重要な位置づけを持つ作家・作品・潮流を紹介する書籍・作品集を、概説書から研究書まで幅広く収蔵する。

美術教育や、世界各地の主要なミュージアムやアートプロジェクト、アートフェアに関する書籍の収蔵にも積極的に取り組み、アートが生まれ、育まれる現場に関する資料や情報も紹介、古今東西の表現にさまざまな角度から触れる入口を作り出すことを目指す。

##### ③ブラウジング・コーナー

創造的ライフスタイルを楽しむことをコンセプトに雑誌類の収蔵を行う。月刊誌を中心に最先端のクリエイティブ情報、ライフスタイル情報などを扱う雑誌類を収蔵することで、太田駅利用者を含む多様な市民に世界の新鮮な情報を提供する。外国人居住者が多い太田市の特性を鑑み、一部外国語の雑誌も取り揃える。雑誌類の保管期間は、原則として1年とする。

##### ④レファレンス・コーナー

太田市および太田市と文化的・経済的つながりの深い周辺地域の郷土資料、辞典辞書・全集・各種白書などの参考図書により構成する。太田市および周辺地域出身の作家や文化人、経済人などに関連する資料も用意する。太田市のまちづくりに関わる人たちが、自らの学習・調査・研究活動などに利用できる情報や資料を提供する。

##### ⑤針生一郎文庫

日本の戦後を代表する美術評論家・文芸評論家・国際美術展プランナーであり、2010年、惜しまれながら他界した針生一郎（1925-2010）氏の旧蔵書に関して、針生家ご遺族のご好意により寄贈を受ける。美術と文学を通して大衆と社会に

対して鋭い視線を投げかけた針生氏が、自身の研究のために所蔵していた膨大な数の書籍のうち、美術関係の書籍・展覧会カタログを中心とする約1,800冊を一か所に配架することで、巨大な知性としての針生氏の思想と思考に触れる場を作る。

### ⑥学びの道

「まちづくり」や「ものづくり」に関連する幅広い学問分野への興味と関心を喚起することをコンセプトに、以下のコレクションを行う。中高生が理解できる難易度の書籍を中心とする。

#### 1) 哲学・芸術

NDC分類100～199（哲学・心理学・宗教など）、700～709（芸術理論・芸術政策など）の書籍を収蔵する。哲学・芸術関連の基礎的な資料を収蔵する。

#### 2) 社会科学・人文科学

NDC分類200～299（歴史）、300～399（社会科学）の書籍を収蔵する。特に「まちづくり」の背景にある現代の複雑な社会状況や社会課題を発見、理解する助けとなる書籍を重視する。

#### 3) 自然科学・産業技術

NDC分類400～499（自然科学）、500～599（技術・工学）、600～699（産業）の書籍を収蔵する。特に「ものづくり」の面白さ、その背景にある「科学」の面白さに触れる書籍を重視する。

## 2. 図書統計

### (1) 類別蔵書数

令和2年度

本館用一般図書													(冊)
総記 0	宗教哲学 1	歴史地理 2	社会科学 3	自然科学 4	技術工学 5	産業 6	芸術スポーツ 7	言語 8	文学 9	郷土資料	児童書	図録	合計
707	688	987	2,332	2,141	3,557	1,096	12,822	203	774	712	17,621	532	44,172

令和3年度

本館用一般図書													(冊)
総記 0	宗教哲学 1	歴史地理 2	社会科学 3	自然科学 4	技術工学 5	産業 6	芸術スポーツ 7	言語 8	文学 9	郷土資料	児童書	図録	合計
742	728	1,058	2,402	2,186	4,044	1,172	13,013	215	837	752	18,867	596	46,612

### (2) 雑誌スポンサー

美術館・図書館が必要とする雑誌を提供していただくと、その雑誌にスポンサー名称を掲出することができる制度。

スポンサーは、年間購読分（1月～12月）を負担。

	スポンサー数		取扱雑誌(和雑誌)
令和2年1月～12月	37社(者)	49誌	227誌
令和3年1月～12月	34社(者)	45誌	224誌
令和4年1月～12月	33社(者)	46誌	237誌

※洋雑誌は雑誌スポンサー対象外

### (3) 寄贈図書

令和2年度	220冊
令和3年度	211冊

## 3. 利用者数

### (1) 図書カード登録者数（月別）

令和2年度

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
男性	14	9	32	45	50	28	15	37	40	38	58	50	416
女性	19	16	59	73	71	55	33	46	58	50	87	62	629
合計	33	25	91	118	121	83	48	83	98	88	145	112	1,045
累計	10,347	10,372	10,463	10,581	10,702	10,785	10,833	10,916	11,014	11,102	11,247	11,359	

令和3年度

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
男性	41	35	28	41	41	31	34	28	23	35	23	38	398
女性	71	81	56	81	79	55	48	62	39	58	48	101	779
合計	112	116	84	122	120	86	82	90	62	93	71	139	1,177
累計	11,471	11,587	11,671	11,793	11,913	11,999	12,081	12,171	12,233	12,326	12,397	12,536	

(2) 貸出状況

貸出冊数および貸出延べ人数

令和2年度

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
貸出冊数	1,177	785	3,015	4,053	4,686	4,224	3,037	3,819	3,992	4,331	5,553	5,305	43,977
貸出延べ人数	342	226	847	1,154	1,310	1,162	835	1,044	1,115	1,173	1,495	1,394	12,097

令和3年度

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
貸出冊数	5,133	5,505	4,860	6,133	6,350	5,684	5,626	5,084	4,102	5,233	4,431	5,426	63,567
貸出延べ人数	1,363	1,475	1,312	1,617	1,705	1,470	1,491	1,349	1,118	1,402	1,165	1,533	17,000

分類別貸出冊数

令和2年度

	総記 0	宗教哲学 1	歴史地理 2	社会科学 3	自然科学 4	技術工学 5	産業 6	芸術スポーツ 7	言語 8	文学 9	児童書	郷土資料	合計
冊数	439	590	563	1,374	1,172	2,474	544	2,749	129	332	33,498	113	43,977

令和3年度

	総記 0	宗教哲学 1	歴史地理 2	社会科学 3	自然科学 4	技術工学 5	産業 6	芸術スポーツ 7	言語 8	文学 9	児童書	郷土資料	合計
冊数	513	607	617	1,839	1,242	3,524	728	3,635	258	561	49,870	173	63,567

4. イベント・ワークショップ等 (令和2年度)

(1) おはなし会

■図書館スタッフによるおはなし会

毎月第2・4木曜日 午前10時30分～(15分程度)  
全5回 参加人数 49人(うち大人22人)

■読み聞かせボランティア「ウーフ」おはなし会

毎月第1・3日曜日 午後2時30分～(15分程度)  
全4回 参加人数 34人(うち大人17人)

■おうちdeおはなし会

新型コロナウイルス感染拡大のため、おはなし会を開催することができない期間、絵本や書架の紹介を交えながら当館の絵本コーナーの魅力を発信する動画を作成・配信(全6回)

(2) 本でつながるイベント 全4回

vol.1 「2020秋の図書館まつり」

■開催概要

内容：親子や友達、多様な目的を持つ来館者が目で見えて参加して楽しむとともに、本を通じてつながる場を提供することを目的として実施  
日時：令和2年10月3日(土)  
会場：視聴覚ホール、イベントスペースほか  
参加費：すべて無料 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

■イベント

<ミニ・ビブリオバトルin太田市美術館・図書館>

内容：読書家・本好きが集まって、オススメの本を発表  
日時：令和2年10月3日(土)午後2時～3時30分  
会場：視聴覚ホール  
対象：小学生以上(図書館カードを所持または作成できる人)  
※2020秋の図書館まつり中止のため実施できず



「2020秋の図書館まつり」チラシ

### <アマビエぬり絵展>

内容：事前に募集したぬり絵（A4）の展示  
展示期間：9月24日（木）～10月11日（日）  
返却日時：10月13日（火）～10月31日（土）開館時間内  
会場：2F（自動貸出機近くの透明板ほか）  
配布枚数：207枚  
参加人数：143人（うち個人51人、団体92人）

### <ぬいぐるみ秋のおしごと体験～図書館のおしごとってどんなこと？～>

内容：美術館・図書館でスタッフと一緒におしごとをしてもらえるぬいぐるみを募集し、おしごと風景はアルバムにしてプレゼント  
預かり期間：9月26日（土）～9月27日（日）  
返却日時：10月8日（木）～10月11日（日）  
対象：3歳～小学6年生  
参加人数：9人

### <ぬり絵ワークショップ>

内容：ぬり絵（3種類・A5）とフレームの制作  
日時：令和2年11月7日（土）午前10時30分～12時30分  
会場：イベントスペース  
対象：3歳～小学6年生  
参加人数：12組28人（子ども15人、大人13人）  
※2020秋の図書館まつり中止のため、日程を延期し単独事業として実施



ぬいぐるみ秋のおしごと体験



ぬり絵ワークショップ

## vol.2 「世界のバリアフリー児童図書展」

### ■開催概要

内容：世界各国の優れたバリアフリー図書を展示することで、そうした図書を必要としている子どもたちが社会に大勢いることや、そうした子どもたちのために世界中の知恵と工夫がバリアのない図書を生み出し、子どもたちの読書の可能性を広げてきたことを紹介する

会期：令和2年11月14日（土）～11月29日（日）

会場：展示室1ほか

主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団

共催：JBBY（一般社団法人日本国際児童図書評議会）

協力：社会福祉法人太田市社会福祉協議会、太田点訳奉仕の会

入場料：無料

### ■展示内容

名称：『世界のバリアフリー児童図書展 -IBBY選定バリアフリー児童図書2019-』

内容：2019年版40作品（20か国、17言語）のほか、日本で活動している布絵本の制作グループ「てのひらの会」による3作品を展示

日程：令和2年11月14日（土）～11月29日（日）

時間：午前10時～午後5時 ※入場は午後4時30分まで

会場：展示室1

入場者数：741人

世界のバリアフリー  
児童図書展  
-IBBY選定バリアフリー児童図書2019-  
Barrier-free Children's Books from Around the World  
-2019 IBBY selection of outstanding books for young people with disabilities

2020.11.14 SAT - 11.29 SUN

太田市  
美術館・図書館  
ART MUSEUM & LIBRARY,  
OTA

『世界のバリアフリー児童図書展  
-IBBY選定バリアフリー児童図書2019-』チラシ

## ■関連イベント

### <あつまれ！バリアフリーの森>

内容：福祉器具を装着し、体験できるコーナー。壁面等に点字表記や手話表記などの掲示、当館所蔵のバリアフリー資料を展示し、バリアフリーについて理解を深めるイベント

日時：令和2年11月14日（土）～11月29日（日）

会場：展示室1

参加人数：211人

### <点字でチャレンジ！オリジナルカードをつくろう>

内容：点字器を使用し、オリジナルカードを作成することによって点字を体験するワークショップ

日時：令和2年11月21日（土）午前10時30分～12時30分 各回30分程度

①午前10時30分～ ②午前11時～ ③午前11時30分～ ④午前12時～

会場：イベントスペース

対象：5歳以上（未就学児は付き添いが必要）

参加人数：35人（子ども18人、大人17人）

### vol.3「冬のおはなし会」

#### ■開催概要

内容：冬をテーマにしたおはなし会で大型絵本の読み聞かせを実施

日時：令和2年12月12日（土）午前11時～11時30分

会場：イベントスペース

参加費：無料

参加人数：48人（うち大人23人）

### vol.4「からすのおはなし会」

#### ■開催概要

内容：大型絵本の読み聞かせとからすとパンの折り紙のプレゼント

会期：令和3年3月13日（土）午前11時～11時30分

会場：イベントスペース

参加費：無料

参加人数：29人（うち大人14人）

## (3) 親子で学ぶ・読書感想文の書き方ワークショップ

内容：読書感想文の書き方のポイントをアドバイスするワークショップ

日時：①令和2年8月2日（日）午前10時30分～12時30分、②8月9日（日）午前10時30分～12時30分

会場：視聴覚ホール

対象：市内在住・在学の小学1年または小学2年の児童とその保護者

講師：川上みさい氏（元太田市立九合小学校長／司書教諭）

参加費：無料

参加人数：①10組23人 ②9組20人



あつまれ！バリアフリーの森



点字でチャレンジ！オリジナルカードをつくろう



冬のおはなし会



親子で学ぶ・読書感想文の書き方ワークショップ

#### (4) 子ども落語ワークショップ

内容：伝統芸能「落語」を体験する子ども向けワークショップ  
日時：令和2年8月22日（土）午後1時30分～3時  
会場：視聴覚ホール  
対象：市内在住・在学の小学生  
講師：古今亭始、柳家小はぜ  
参加費：無料  
参加人数：13人



子ども落語ワークショップ

#### (5) 古雑誌市

内容：ブラウジングコーナーに配架している雑誌のうち、保存期限を終えた雑誌を配布  
日時：令和2年8月22日（土）、23日（日）午前10時～午後5時  
会場：展示室1  
雑誌数：1706冊（237タイトル）  
来場者：360人  
配布数：1480冊（1回1人5冊までで、最大3回）



古雑誌市



## 5. イベント・ワークショップ等（令和3年度）

### (1) おはなし会

#### ■図書館スタッフによるおはなし会

毎月第2・4木曜日 午前10時30分～（15分程度）  
全14回 参加人数 155人（うち大人73人）

#### ■読み聞かせボランティア「ウーフ」おはなし会

毎月第1・3日曜日 午後2時30分～（15分程度）  
全14回 参加人数 181人（うち大人94人）

### (2) 本でつながるイベント 全6回

#### vol.1「みんなで楽しむ読書の日」

##### ■開催概要

###### <一般公募おはなし会>

内容：一般から読み手の参加を募りおはなし会を実施  
日時：令和3年7月24日（土）午後2時～2時30分  
会場：イベントスペース  
参加人数：18人（読み手参加者数4人）

###### <推奨本の展示>

内容：大型絵本の展示と大型絵本の人気投票を実施  
日時：令和3年7月24日（土）午前10時～午後5時  
会場：イベントスペース  
参加人数：70人

#### vol.2「図書館に響く断末魔 呪ワレタ怪談会」

##### ■開催概要

内容：夏休み特別企画として、本当に怖いおはなし会を開催  
日時：令和3年8月12日（木）午前11時～11時30分  
会場：視聴覚ホール  
対象：中学生まで（大人は付き添いの保護者のみ）  
参加人数：24人（うち大人6人）

#### vol.3「2021秋の図書館まつり」

##### ■開催概要

内容：親子や友達、多様な目的を持つ来館者が目で見えて参加して楽しむとともに、本を通じてつながる場を提供することを目的として実施  
会期：令和3年10月2日（土）  
会場：図書エリア・視聴覚ホールほか  
参加費：すべて無料

##### ■イベント

###### <子ども映画鑑賞会～名作絵本を映像で楽しもう～>

内容：レオ・レオニとエリック・カールの絵本から各5作品を上映  
日時：令和3年10月2日（土）①午後2時～2時30分、②午後3時～3時30分  
会場：視聴覚ホール  
対象：乳幼児から小学3年生（保護者同伴）  
参加人数：①（レオ・レオニ）29人（子ども15人、大人14人）、②（エリック・カール）28人（子ども14人、大人14人）

###### <「ぬ・り・え」展>

内容：事前に募集したぬり絵の展示  
展示期間：令和3年9月26日（日）～10月24日（日）  
展示場所：2F図書エリア内  
参加人数：130人（うち個人89人、団体1・41人）  
ぬりえ配布枚数：242枚



推奨本の展示



「2021秋の図書館まつり」チラシ



子ども映画鑑賞会～名作絵本を映像で楽しもう～

### <だよりをたよりに>

内容：図書館だよりに掲載されたイラスト52点の展示と、それにまつわるクイズを出題

日時：令和3年10月2日（土）午前10時～午後6時

会場：2F・3F図書エリア

参加人数：26人

### <おしごと体験>

内容：小学生向けの図書館の仕事体験

日時：令和3年10月2日（土）①午前10時30分～11時30分、②午後2時30分～3時30分

会場：2F図書カウンター・図書館エリア

対象：①小学1～3年生、②小学4～6年生

定員：各回先着3人

参加人数：6名（各回3名）

### vol.4「世界の子どもの本展」

#### ■開催概要

内容：多様性あふれる世界の文化や感性に触れることができる世界各国の優れた児童書の展示とイベントを開催

会期：令和3年11月13日（土）～11月28日（日）

会場：展示室1

主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団

共催：JBBY（一般社団法人日本国際児童図書評議会）

入場料：すべて無料

#### ■展示内容

名称：『世界の子どもの本展 -2020年国際アンデルセン賞・IBBYオナーリスト図書展-』

内容：2020年の国際アンデルセン賞受賞者のこれまでの諸作品、IBBYオナーリスト（推薦図書リスト）の掲載作品とその邦訳書、あわせて約200冊を展示

日程：令和3年11月13日（土）～11月28日（日）

時間：午前10時～午後5時

会場：展示室1

入場者：1,654人

#### ■関連イベント

##### <みんなで作ろう！マイ国旗>

内容：自分で考え、自分のためのオリジナル国旗を作成するワークショップ。完成した国旗を展示室に展示

日時：令和3年11月13日（土）①午前10時30分～12時 ②午後3時～4時30分

会場：イベントスペース

参加人数：86人（子ども48人、大人38人）

##### <クイズ！トレジャーハント～世界地図からヒントを探そう！～>

内容：展示室の床に描いた世界地図を使い、世界各国にまつわるクイズを出題。正解者にプレゼントを配布

日時：令和3年11月13日（土）～11月28日（日）の開館日

会場：展示室1

参加人数：351人



おしごと体験



「世界の子どもの本展」チラシ



クイズ！トレジャーハント  
～世界地図からヒントを探そう！～

#### vol.5 「冬のおはなし会」

内容：冬をテーマにしたおはなし会で大型絵本の読み聞かせを実施

日時：令和3年12月11日（土）午前11時～11時30分

会場：イベントスペース

参加費：無料

参加人数：24人（うち大人13人）



春のおはなし会

#### vol.6 「春のおはなし会」

内容：春をテーマにした絵本やパネルシアターなどを実施

日時：令和3年3月12日（土）午前11時～11時30分

会場：イベントスペース

参加費：無料

参加人数：25人（うち大人14人）

### (3) 親子で学ぶ・読書感想文の書き方ワークショップ

内容：読書感想文の書き方のポイントをアドバイスするワークショップ

日時：①令和3年8月1日（日）午前10時30分～12時30分、②8月8日（日）午前10時30分～12時30分

会場：視聴覚ホール

対象：市内在住・在学の小学1年または小学2年の児童とその保護者

講師：川上みさい氏（元太田市立九合小学校長／司書教諭）、加藤知子氏（元太田市立木崎小学校長）※講師助手

参加費：無料

参加人数：①9組18人 ②10組21人



### (4) 古雑誌市

内容：ブラウジングコーナーに配架している雑誌のうち、保存期限を終えた雑誌を配布

日時：①令和3年4月11日（日）②令和3年10月31日（日） 各日午前10時～午後5時

会場：①視聴覚ホール ②イベントスペース

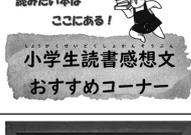
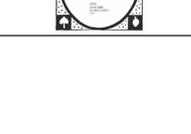
雑誌数：①1464冊（216タイトル）②914冊（193タイトル）

来場者：①163人 ②170人

配布数：①874冊 ②697冊



(5) 企画コーナー

	開催期間		内容	対象資料
1	R3.3.31～5.23		『こども読書週間特集』 スタッフがおすすめする絵本・児童書を紹介	139点
2	R3.5.26～7.18		『さがしにいこう！〇〇ぐんま』 太田フォトスケッチvol.5#オオタメシに関連し、太田・群馬の魅力を確認できる本を紹介	96点
3	R3.7.20～8.29		『おた芸術学校×太田市美術館・図書館「音楽と絵本とつながる」』 投票により選ばれた絵本を題材に著名な作・編曲家の福島氏が作曲する企画 また、オーケストラや楽器など音楽に関する本を紹介	75点
4	R3.7.20～8.29		『小学生読書感想文おすすめコーナー』 子どもたちの夏休み応援企画として、小学生を対象にしたおすすめ本を展示	85点
5	R3.9.1～9.26		『Let's craft!』 美術展関連企画としてクラフト・工作・手芸に関する本を紹介	64点
6	R3.9.29～10.24		『図書館ウサギと行く 2021年宇宙の旅』 宇宙や自然科学、SF映画の本等を紹介	59点
7	R3.10.27～11.28		『アニバーサリー2021』 2021年が記念すべき年となる人物や作品の本を紹介	120点
8	R3.10.27～11.28		『世界の名犬図書館』 11月1日「犬の日」にちなみ、日本や世界各国の犬が登場する絵本と児童書を紹介	84点
9	R3.12.7～R4.1.23		『2021 イタリア・ボローニャ国際絵本原画展特集』 美術展関連企画 関連絵本展示	53点
10	R3.12.7～12.26		『みんなでつなごう人権週間』 12/4～12/10の人権週間にあわせて、人権について理解促進につながる資料を紹介	35点
11	R4.1.26～2.20		『猫～隠れた推し本特集～』 2月22日の猫の日にちなんで、館内の猫の本を紹介	53点
12	R4.2.23～4.19		『めくるめく本の世界～本は小さなアート～』 美術展関連企画として版画、装幀、印刷関連の本を紹介	80点

## (6) 図書館だより

毎月1回発行。図書館イベント、企画コーナーや配架の紹介、その他館内利用案内などを掲載。サイズ：A4（三つ折り）

このページには、最新の書籍紹介、読者の声、そして「やってみよう!」という実践的なコーナーが盛り込まれています。また、来月のイベントスケジュールも一目で確認できます。

このページには、休館日・館内整理日、おはなし会の日程、そして「世界の児童書の一部を『図書館架』へ移動しました」というニュースが掲載されています。

図書館だより（2021.6月号）

## 6. 視聴覚事業（令和2年度）

### (1) 金曜名画座

※感染症防止対策として、事前予約制・定員30名で実施

開催日	上映時間	部数	演目	観覧者数		延べ観覧者数	テーマ
				初日	二日目		
7月17日	87分	1部	泣きぬれた天使	24		41	<アンコール上映> 金曜名画座 名作選
	86分	2部	禁じられた遊び	17			
8月28日	93分	1部	私を野球に連れてって	26		43	夏休みスペシャル 「家族で楽しむ!名画特選」
	89分	2部	名犬ラッシー	17			
9月25日	88分	1部	ローマの休日	29		51	銀幕の華 名女優セレクション 特集=オードリー・ヘプバーン ×マリリン・モンロー
	92分	2部	ナイアガラ	22			
10月30日	195分	1部	レ・ミゼラブル	30		30	長編映画特集 「レ・ミゼラブル」
11月6日 アンコール	118分	1部	ローマの休日	35		62	<特別アンコール上映> 銀幕の華 名女優セレクション 特集 =オードリー・ヘプバーン×マリリン・ モンロー
	92分	2部	ナイアガラ	27			
11月26日 27日	112分	1部	フィラデルフィア物語	15	22	63	秋を彩る!ロマンティック&コメ ディ映画特選
	92分	2部	陽気な幽霊	9	17		
12月24日 25日	130分	1部	素晴らしき哉、人生!	開催中止		64	クリスマススペシャル
	95分	2部	オルフェ				
2月25日 26日	255分	1部	風と共に去りぬ	開催中止		64	※再上映 長編映画特集
3月25日 26日	255分	1部	風と共に去りぬ				
合計						354	

## (2) 子ども映画月間

### 「子ども映画月間」実績一覧

	開催日	上映時間	演目	観覧者数	
1	8月9日	90分	白雪姫	18人	7組
2	8月16日	60分	はらぺこあおむし他	19人	7組
3	8月23日	90分	不思議の国のアリス	27人	13組
4	8月30日	60分	スイミー他	17人	6組
合計				81人	33組

プレミアムフライデー企画 映画上映会

# 金曜名画座

9月のテーマ  
銀幕の華 名女優セレクション  
「特集=オードリー・ヘプバーン  
×マリリン・モンロー」

【開催日】9月25日(金)  
【会場】美術館・図書館 3階視聴覚ホール  
【定員】30席  
【対象】市内在住の方  
【入場料】無料(入退場自由) **事前予約制**  
【予約方法】9/15(火)14時より電話にて受付  
【申込み先】太田市美術館・図書館  
TEL: 0276-55-3036

月末金曜は、ちょっと豊かに。「映画を見よう」

◆ 第一部 13:30~15:28 (118分)  
**「ローマの休日」**  
1953年/オードリー・ヘプバーン主演

◆ 第二部 16:00~17:32 (92分)  
**「ナイアガラ」**  
1953年/マリリン・モンロー主演

※入場時に検温をいたします。  
※来館時はマスクを着用ください。  
※発熱など体調に不安のある方はご利用をお控えいただけます。  
※感染状況によって、急遽実施を見合わせる場合があります。

金曜名画座チラシ

プレミアムフライデー企画 映画上映会

# 金曜名画座

9月のテーマ 銀幕の華 名女優セレクション  
「特集=オードリー・ヘプバーン×マリリン・モンロー」

【第一部】13:30~15:28  
**「ローマの休日」** (118分)  
1953年/オードリー・ヘプバーン主演

【第二部】16:00~17:32  
**「ナイアガラ」** (92分)  
1953年/マリリン・モンロー主演

開催日: 9月25日(金) 定員: 30席  
会場: 美術館・図書館 3階視聴覚ホール  
入場料: 無料(入退場自由) ※事前応募が必要  
対象: 市内在住の方  
※9月15日(火)午後2時より、電話(0276-55-3036)でお申し込みください。

**感染症対策**  
・入場時に検温をいたします。・来館時はマスクを着用ください。  
・発熱など体調に不安のある方はご利用をお控えいただけます。  
・感染状況によって、急遽実施を見合わせる場合があります。

金曜名画座ポスター

## 夏休み特別企画「子ども映画月間」

### 日曜名画座

ディズニー長編アニメーション映画「白雪姫」、「ふしぎの国のアリス」を上映します。  
「白雪姫」 : 8月9日(日) 14:30~16:00  
「ふしぎの国のアリス」 : 8月23日(日) 14:30~16:00

### おしゃべり映画鑑賞会

～観て、感じて、お話ししよう～  
名作絵本の映画化作品をみんなで一緒に鑑賞してみよう！映像から感じたことを口に出すことでたくさんの気づきを得られます。  
「はらぺこあおむし他」 : 8月16日(日) 14:30~15:30  
「スイミー他」 : 8月30日(日) 14:30~15:30

会場: 美術館・図書館 3階視聴覚ホール  
定員: 各回 15組(日曜名画座)、各回10組(おしゃべり映画鑑賞会)  
入場料: 無料(入退場自由)  
対象: 市内在住のご家族

※電話での事前応募が必要です。電話(0276-55-3036)まで  
入場時に検温をいたします。・来館時はマスクを着用ください。  
・発熱など体調に不安のある方はご利用をお控えいただけます。  
・感染状況によって、急遽実施を見合わせる場合があります。

子ども映画月間ポスター

(3) えきまえ寄席

	開催日		出演者及び演目			申込受付期間		観覧者数(人)
	上演時間(実績)	二ツ目	色物	真打	開始日	終了日		
1	1月16日	柳家小はぜ	ニックス	柳家喬之助	12月1日	12月15日	19	
	11:30~12:44	狸鯉	漫才	抜け雀				
	14:30~15:40	まんじゅうこわい		天狗裁き				
2	2月20日	林家はな平	林家楽一	柳亭燕路	1月15日	1月31日	30	
	11:30~12:35	子ほめ	紙切り	鹿政談				
	14:30~15:45	権兵衛狸		夜鷹そば屋				
3	3月20日	金原亭馬太郎	のだゆき	古今亭菊太楼	2月15日	2月28日	28	
	11:30~12:38	道具や	音楽パフォーマンス	紙入れ				
	14:30~15:40	金明竹		火焰太鼓				
合計								144

[開催日時] 令和3年1月~3月 11:30~/14:30~

[舞台構成] 真打1名、色物1組、二ツ目1名 [公演時間] おおむね1時間程度 [総観覧者数] 144人

**えきまえ寄席**

1/16 令和3年 12/15(土)~12/16(日) 12/15(土)~12/16(日) 12/15(土)~12/16(日)

2/20 令和3年 1/15(土)~1/16(日) 1/15(土)~1/16(日) 1/15(土)~1/16(日)

3/20 令和3年 2/15(土)~2/16(日) 2/15(土)~2/16(日) 2/15(土)~2/16(日)

【場所】 太田市美術館・図書館 3階視聴覚ホール

【時間】 ① 開演 午前11時30分 (開演 午後2時) ② 開演 午後2時30分 (開演 午後5時)

【観覧料】 400円 (全席指定) 500円 (全席指定) 700円 (全席指定)

【チケット】 500円

【チケット販売について】 申込受付期間内に往復はがきに必要事項を記入して、同封 (〒373-0026 太田市東本町16-30)へ郵送してください。

【新型コロナウイルス感染拡大防止対策にご協力をお願いします。】

令和2年度  
ポスターB2、チラシA4

## 7. 視聴覚事業（令和3年度）

### （1）月末名画座

※感染症防止対策として、定員を縮小して実施

	開催日	上映時間	演目		観覧者数		延べ 観覧者数	テーマ
					初日	二日目		
1	5月27日 28日	58分	1部	チャールズ・チャップリン1	10人	6人	31人	音響トラブルにより菩提樹からチャールズ・チャップリン（無声映画）に変更
		56分	2部	チャールズ・チャップリン2	15人	0人		
2	6月25日	92分	1部	北ホテル	23人		41人	フランス名画選 特集=マルセル・カルネ
		93分	2部	霧の波止場	18人			
3	7月28日 29日	100分	1部	菩提樹	27人		49人	ドイツ映画の名作 響け！愛の歌声
		100分	2部	続・菩提樹	22人			
4	8月27日	95分	1部	オルフェ	開催中止			オルフェ伝説を描く ～現代によみがえる神話～
		107分	2部	黒いオルフェ				
5	9月23日 24日	100分	1部	名犬ラッシー	開催中止			旅する映画
		90分	2部	イタリア旅行				
6	10月29日	100分	1部	名犬ラッシー	27人		47人	旅する映画
		90分	2部	イタリア旅行	20人			
7	11月25日 26日	131分	1部	おくりびと	32人	27人	101人	名作邦画選
		100分	2部	紅い袴～富岡製糸場物語～	25人	17人		
8	12月23日	103分	1部	カサブランカ	34人		54人	アメリカ映画傑作選
		101分	2部	マルタの鷹	20人			
9	2月25日	128分	1部	アパッチ砦	30人		54人	ウエスタン・ヒーロー ジョン・ウェイン特集
		87分	2部	拳銃の町	24人			
10	3月24日 25日	133分	1部	赤い靴	22人	20人	71人	イギリス映画名作集
		75分	2部	カルメン	15人	14人		
合計							448人	

## (2) 子ども名画座

※感染症防止対策として、定員を縮小して実施

	開催日	上映時間	演目	観覧者数	
1	6月26日	70分	バンビ	21人	※
2	8月28日	75分	ふしぎの国のアリス	開催中止	
3	10月30日	88分	ピノキオ	17人	※
4	12月26日	66分	すみっこぐらし	37人	
5	2月26日	35分	うっかりペネロペ	14人	※
合計				89人	

映画上映会

# 月末名画座

11月のテーマ  
「名作邦画選」

【開催日】11月25日(木)・26日(金)  
 【会場】美術館・図書館 3階視聴覚ホール  
 【定員】40席(1組4名まで)  
 【対象】市内在住の方  
 【入場料】無料(入退場自由) **事前予約制**  
 【予約方法】11月16日(火)14時より電話にて受付  
 【申込み先】美術館・図書館  
 ☎TEL: 0276-55-3036

◆第一部「おくりびと」

2008年/14:00~16:10

休憩(約10分) ※換気、消毒を行います

◆第二部「紅い襷」

2017年/16:20~18:00

※入場時に検温をいたします。  
 ※来館時はマスクを着用ください。  
 ※発熱など体調に不安のある方はご利用をお控えいただきます。  
 ※感染状況によって、急遽実施を見合わせる場合があります。

月末名画座チラシ

映画上映会

# 月末名画座

11月のテーマ 「名作邦画選」

【第一部】「おくりびと」

2008年/14:00~16:10 (130分)

【第二部】「紅い襷」

2017年/16:20~18:00 (100分)

開催日: 11月25日(木)・26日(金) 定員: 40席(1組4名まで)  
 会場: 美術館・図書館 3階視聴覚ホール  
 入場料: 無料(入退場自由) ※事前予約が必要です  
 対象: 市内在住の方  
 ※11月16日(火)午後2時より、電話(0276-55-3036)でお申し込みください。

感染症  
対策

- ・入場時に検温をいたします。・来館時はマスクを着用ください。
- ・発熱など体調に不安のある方はご利用をお控えいただきます。
- ・感染状況によって、急遽実施を見合わせる場合があります。

月末名画座ポスター

## 子ども名画座

「映画 すみっこぐらし とびだす絵本とひみつのコ」

2019年/66分

【開催日時】12月26日(日) 午前10時30分~午前11時40分  
 【会場】美術館・図書館 3階視聴覚ホール  
 【入場料】無料(入退場自由) ※事前予約が必要です  
 【対象】市内在住の家族  
 【定員】40席(1組4名まで)  
 【予約方法】12月15日(水) 午後2時より電話にて受付  
 【申込み先】美術館・図書館 ☎TEL: 0276-55-3036

感染症  
対策

- ・入場時に検温をいたします。・来館時はマスクを着用ください。
- ・発熱など体調に不安のある方はご利用をお控えいただきます。
- ・感染状況によって、急遽実施を見合わせる場合があります。

子ども名画座ポスター

(3) えきまえ寄席

	開催日		出演者及び演目			申込受付期間		観覧者数(人)
	上演時間(実績)	二ツ目	色物	真打	開始日	終了日		
1	6月19日	古今亭始	江戸家小猫	三遊亭歌奴	5月15日	5月31日	37	
	11:30~12:40	のめる	動物ものまね	佐野山				
	14:30~15:40	たがや		片棒				
2	9月18日	柳家小もん	マギー隆司	入船亭扇辰	8月15日	8月31日	開催中止	
	-	-	-	-				
	-	-	-	-				
3	10月16日	桃月庵こはく	林家あずみ	五明樓玉の輔	9月15日	9月30日	開催中止	
	-	-	-	-				
	-	-	-	-				
4	11月20日	未定	未定	未定	10月15日	10月31日	開催中止	
	-	-	-	-				
	-	-	-	-				
5	1月15日	古今亭志ん松	マギー隆司	入船亭扇辰	12月1日	12月15日	31	
	11:30~12:46	長短	奇術	雪とん				
	14:30~15:40	猫と金魚		阿武松				
6	2月19日	桃月庵こはく	林家あずみ	五明樓玉の輔	1月15日	1月31日	開催中止	
	11:30~	-	-	-				
	14:30~	-	-	-				
7	3月19日	柳家小もん	ホンキートンク	柳亭左龍	2月15日	2月28日	25	
	11:30~12:45	湯屋番	漫才	名刀捨丸				
	14:30~15:44	彌次郎		佃祭り				
合計								184

[開催日時] 令和3年6月~令和4年3月 11:30~/14:30~

[舞台構成] 真打1名、色物1組、二ツ目1名 [公演時間] おおむね1時間程度 [総観覧者数] 184人

**えきまえ寄席**

6/19(土) 9/18(土) 10/16(土)

チケット申込受付期間  
5/15(日)~5/31(日) 8/15(日)~8/31(日) 9/15(日)~9/30(日)

【場所】 太田市美術館・図書館 3階視聴覚ホール  
群馬県太田市東本町16番地30

【時間】 開演 午前11時30分 (開演 午後2時30分) 開演 午後2時30分 (開演 午後2時)

【定額】 400円 (税別)

チケット 500円

【チケット販売について】  
申込受付期間中に会場まで必ず申込書を入れて、両面(〒373-0026 太田市東本町16番地30)へ郵送してください。

【お問い合わせ】  
TEL 0273-61-1262

令和3年度【前期】  
ポスターB2、チラシA4

**えきまえ寄席**

1/15(土) 2/19(土) 3/19(土)

チケット申込受付期間  
12/1(日)~12/15(日) 1/15(日)~1/31(日) 2/15(日)~2/28(日)

【場所】 太田市美術館・図書館 3階視聴覚ホール  
群馬県太田市東本町16番地30

【時間】 開演 午前11時30分 (開演 午後2時30分) 開演 午後2時30分 (開演 午後2時)

【定額】 400円 (税別)

チケット 500円

【チケット販売について】  
申込受付期間中に会場まで必ず申込書を入れて、両面(〒373-0026 太田市東本町16番地30)へ郵送してください。

【お問い合わせ】  
TEL 0273-61-1262

令和3年度【後期】  
ポスターB2、チラシA4

## 第4章 まち展開事業

### 1. まちじゅう図書館

#### (1) 概要

##### ①事業目的

太田市美術館・図書館の設置目的である「太田駅周辺のにぎわいの創出」のため、本施設を中心市街地のにぎわい創出の発起点とし、誰もが気軽に本との出会いを楽しめる環境を促進するため、「まちじゅう図書館」を構想し、新たな地域コミュニケーションの場として普及していく。

##### ②参加条件

- ・市内で事業を営む経営者、施設代表者及び市民であること。
- ・施設内に本棚と本を設置し、来訪者に公開することを承諾していること。
- ・開館時間と休館日を明確に示せること。
- ・読書のみの来訪者の受け入れを承諾していること。

- ③参加館 令和3年3月末 39館  
令和4年3月末 37館

#### (2) 参加館リスト

(令和3年3月末現在)

No	参加館
1	Cafe タイ夢 (カフェタイム)
2	アナハラ文具
3	ノエビアビューティスタジオ東毛
4	株式会社今井酒造店 喫茶室・サロンかぜくら
5	太田聖書バプテスト教会
6	アイオー信用金庫 藤阿久支店
7	長倉屋酒店
8	焼そば専門店 もみの木
9	ブレーン・オフィス
10	美才都パソコン道場
11	橋本絞店
12	花カフェ シフォン
13	森の木珈琲
14	桐生信用金庫 太田支店
15	株式会社 群馬銀行 太田支店
16	アイオー信用金庫 太田営業部
17	富士スバル株式会社 太田店
19	花の寺 常楽寺
20	山崎酒造株式会社内 山崎文庫
21	アトリエみちのぞら
22	カフェ尾島
23	Cafe+Zakka クルンモット
24	サン工房写
25	イタリアンレストランPiA
26	万徳 本店
27	テクノプラザおおた
28	新田パン
29	太田行政センター本陣ホール
30	木村時計店
31	横山呉服店
32	株式会社 足利銀行 太田支店
33	有限会社アマガサ靴店
34	太田薬局
35	エールクリエイティブ
36	株式会社 群馬銀行 太田中央支店
37	おしゃれ散歩道 こぼり
38	古民家カレー屋 竹内商店
39	コスモグループ本社
40	おもひで横丁なつかし屋

※18は閉館

(令和4年3月末現在)

No	参加館
1	Cafe タイ夢 (カフェタイム)
2	アナハラ文具
4	株式会社今井酒造店 喫茶室・サロンかぜくら
5	太田聖書バプテスト教会
6	アイオー信用金庫 藤阿久支店
7	長倉屋酒店
8	焼そば専門店 もみの木
9	ブレーン・オフィス
10	美才都パソコン道場
11	橋本絞店
12	花カフェ シフォン
13	森の木珈琲
14	桐生信用金庫 太田支店
15	株式会社 群馬銀行 太田支店
16	アイオー信用金庫 太田営業部
17	富士スバル株式会社 太田店
19	花の寺 常楽寺
20	山崎酒造株式会社内 山崎文庫
21	アトリエみちのぞら
22	カフェ尾島
23	Cafe+Zakka クルンモット
24	サン工房写
26	万徳 本店
27	テクノプラザおおた
28	新田パン
29	太田行政センター本陣ホール
30	木村時計店
31	横山呉服店
33	有限会社アマガサ靴店
34	太田薬局
35	エールクリエイティブ
36	株式会社 群馬銀行 太田中央支店
37	おしゃれ散歩道 こぼり
38	古民家カレー屋 竹内商店
39	コスモグループ本社
40	おもひで横丁なつかし屋
41	パナソニックホームズ北関東株式会社

※3、18、25、32は閉館または休館

(3) 制作物

■マップ (第4版)

サイズ: たて182mm、横129mm (仕上り) 加工: 二つ折り+外四つ折り 数量: 7,200部 (第4版 R2.6発行)



マップ表 (広域)



マップ裏 (太田駅~金山周辺 散策マップ)

(4) まちじゅう図書館だより

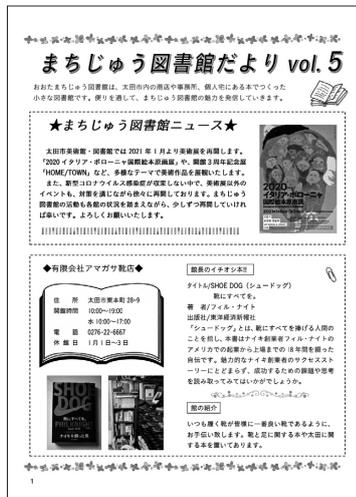
内容: まちじゅう図書館の近況報告と参加館の魅力を紹介するたよりを発行。



まちじゅう図書館だより vol. 3 (表)  
令和2年7月発行



まちじゅう図書館だより vol. 4 (表)  
令和2年10月発行



まちじゅう図書館だより vol. 5 (表)  
令和2年12月発行



まちじゅう図書館だより vol. 6 (表)  
令和3年3月発行

## 第5章 広報

### 1. 広報物

#### (1) 施設利用案内

サイズ：たて102mm・横125mm（仕上り）  
加工：外八つ折り

#### (2) 図書館利用案内

サイズ：たて148mm・横105mm（仕上り）  
加工：二つ折り+外四つ折り



### 2. 公式ホームページ・SNS

#### (1) 公式ホームページ

##### ■開設

開設年月：平成28年3月 URL：<https://www.artmuseumlibraryota.jp/>  
※平成29年1月にリニューアル

##### ■構成

TOPメニュー	SUBメニュー
美術館	開催中の展覧会／次回の展覧会／これまでの展覧会
図書館	図書館情報／書籍検索／利用方法／図書館フロアマップ／これまでの企画コーナー
イベント	イベント情報／これまでのイベント
まちじゅう図書館	まちじゅう図書館／NEWS
カフェ&ショップ	カフェ&ショップ情報／展覧会カタログ（図録）／オリジナルグッズ
利用案内	開館時間・休館日／アクセス・駐車場／フロアマップ／ご来館のお客様へのお願い／視聴覚ホールの貸出
施設概要	コンセプト／建築／ロゴマーク・サイン計画／これまでの歩み／太田市美術館・図書館運営委員会／事業年報
その他(リンク等)	NEWS／メール／ツイッター／フェイスブック／インスタグラム／YouTube／多言語（ENG・CHN・POR・ESP）

#### (2) SNS

区分	開設年月	URL
フェイスブック	平成29年5月	<a href="https://www.facebook.com/artmuseumlibraryota/">https://www.facebook.com/artmuseumlibraryota/</a>
ツイッター	平成29年5月	<a href="https://twitter.com/obt_pr">https://twitter.com/obt_pr</a>
インスタグラム	令和2年3月	<a href="https://www.instagram.com/artmuseumlibraryota/">https://www.instagram.com/artmuseumlibraryota/</a>

### 3. プレスリリース

発行月	タイトル名
令和2年9月	開館3周年記念展および同展プレオンラインプロジェクト
令和2年10月	世界のバリアフリー児童図書展～IBBY選定バリアフリー児童図書2019～
令和2年12月	2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展開催について
令和3年1月	開館3周年記念展「HOME/TOWN」の開催について
令和3年5月	令和3年度前期「えきまえ寄席」開催日程について 落語通から初心者まで、ワンコインでどなたも満足！
令和3年6月	写真家・馬場わかな×一般公募写真展 太田フォトスケッチvol.5 #オオタメシ
令和3年7月	太田の美術vol.4「森竹巳-造形実験の軌跡-」
令和3年7月	「子ども落語ワークショップ」開催について 落語を知るにはまずはここから！子どものための落語入門
令和3年10月	2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
令和3年10月	本でつながるイベントvol.4 世界の子どもの本展 -2020年国際アンデルセン賞・IBBYオナーリスト図書展-
令和3年11月	令和3年度後期「えきまえ寄席」開催日程について 落語通から初心者まで、ワンコインでどなたも満足！
令和4年1月	本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-」

## 4. 関連記事一覧

### ■新聞

掲載日	掲載紙	記事名
令和2年		
7月17日	毎日新聞	【イベント情報】図書館ウサギといく・南アメリカの旅 企画コーナー
7月20日	上毛新聞	動画でお薦め絵本美術館・図書館HP
7月21日	上毛新聞	落語家に小ばなし習おう 落語WS
7月26日	上毛新聞	子ども向けの映画無料上映
8月23日	上毛新聞	子ども落語ワークショップ
9月18日	タウンぐんま	【EVENT INFORMATION】ブレオンラインプロジェクト「わたしのホームタウン」
9月23日	上毛新聞	開館3周年記念展 オンラインプロジェクト「わたしのホームタウン」表す写真、文章を
10月18日	上毛新聞	カメラ通しまち再発見 秋の大光院撮影ツアー
11月15日	上毛新聞	世界のバリアフリー児童図書館「障害に理解深めるバリアフリーの本」
令和3年		
1月1日	読売新聞	【新春ガイドぐんま】2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
1月4日	上毛新聞	24か国の児童書原画見て触って
1月29日	タウンぐんま	開館3周年記念展「HOME/TOWN」
2月5日	地域新聞	【おでかけ情報】開館3周年記念展「HOME/TOWN」
2月11日	上毛新聞	HOME/TOWN展 市ゆかり3作家 記念展
2月11日	新美術新聞	【ぶらっとミュージアム！美術館建築の表裏】心地よくつながる美術館と図書館
2月21日	上毛新聞	【風っ子】まちを彩る建築は「宝石箱」 太田市美術館・図書館 本もお茶も気持ちよく
2月23日	上毛新聞	3周年展 詩、現代美術、写真、市ゆかりの3作家「川」題材に故郷
2月26日	タウンぐんま	【イベントPICKUPおすすめサイト】公式動画チャンネルの紹介 おうちdeおはなし会など
3月19日	朝日ぐんま	【文化紀行】美術館・図書館で、アートを通して故郷にふれる 開館3周年記念展「HOME/TOWN」
3月19日	東京新聞	美術評「HOME/TOWN」展
4月9日	朝日ぐんま	【プレゼント】開館3周年記念展「HOME/TOWN」
4月20日	産経新聞	【ぐんまアート散歩】太田市美術館・図書館で開催中「HOME/TOWN」川が育んだ「風土」見つめなおす
5月16日	上毛新聞	太田フォトスケッチvol.5 食文化の写真展 出展作品を募集
5月20日	上毛新聞	【シャトル】写真で太田の食 太田フォトスケッチvol.5 「#オオタメシ」作品募集
6月13日	上毛新聞	地元の食文化写真で楽しむ 市美術館・図書館
7月5日	東京新聞	食文化テーマに写真展
9月6日	東京新聞	躍動する造形美 アクリル画や「百均」作品 森竹巳さんが個展
10月1日	桐生タイムス	森竹巳さん「造形実験」の軌跡 巡りながら作品の変遷を楽しむ
10月5日	上毛新聞	森竹巳さん個展 日用品で造形 わくわく感
10月8日	上毛新聞	「百均造形」裏側語る個展で森さん講演
11月3日	上毛新聞	古雑誌市950冊無料で配布
11月19日	上毛新聞	世界の児童書200冊 28日まで美術館図書館
12月20日	上毛新聞	世界の絵本作家 76組の作品紹介
令和4年		
3月6日	上毛新聞	時代異なる2人 表現の世界紹介 版画や挿絵164点展示
3月11日	朝日ぐんま	武井武雄、常田泰由展 「本」と「絵」を通じ表現
4月7日	上毛新聞	【シャトル】版画や挿絵164点◆本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-」
4月21日	上毛新聞	【ばれっと】「めくる、ひろがる 武井武雄と常田泰由の本と絵と」展・ギャラリートーク

### ■雑誌

発行日	掲載紙	記事名
令和2年		
4月25日	アートコレクターズ	【展覧会レビュー】「2020年のさざえ堂ー現代の螺旋と100枚の絵」
4月30日	ノジュール	いま話題の美術館 知と感性のプラットフォーム 太田市美術館・図書館
7月25日	月刊ライフ（8月号）	【Art&StageEvent】古雑誌市、子ども落語ワークショップ
10月9日	カーサブルータス（11月号）	青木淳と西沢立衛 美術館をめぐる対話内で紹介
11月20日	KURA	学芸員のアートなおしゃべりArt15シンビズムの輪の拡がり
令和3年		
1月20日	美術の窓（1月号）	2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展、開館3周年記念展「HOME/TOWN」
3月1日	pen	【アート】3人の作家がお互いの視点で切り取る、ホームタウンの風景 開館3周年記念展「HOME/TOWN」
3月1日	BRUTUS（3月15日号）	【BRUTUSCOPE】（アート）表現を通じて、故郷を見つめ直すということ。
3月19日	散歩の達人（4月号）	東京近郊ひとりさんぽ 難攻不落の金山城を歩く 施設紹介
3月19日	おでかけ群馬	雨の日でも遊んで学べる施設がいっぱい 屋内レジャー
3月25日	月刊ライフ（4月号）	【Art&StageEvent】開館3周年記念展「HOME/TOWN」
4月25日	月刊ライフ（5月号）	【Art&StageEvent】開館3周年記念展「HOME/TOWN」

5月25日	月刊ライフ（6月号）	【Art&StageEvent】開館3周年記念展「HOME/TOWN」、太田フォトスケッチvol.5「#オオタメシ」
6月25日	月刊ライフ（7月号）	【Art&StageEvent】太田フォトスケッチvol.5「#オオタメシ」
7月25日	月刊ライフ（8月号）	【Art&StageEvent】太田の美術vol.4「森竹巳-造形実験の軌跡-」
8月25日	月刊ライフ（9月号）	【Art&StageEvent】太田の美術vol.4「森竹巳-造形実験の軌跡-」
9月1日	月刊ギャラリー（9月号）	新たな「実験」のために歩みを俯瞰する
9月25日	月刊ライフ（10月号）	群馬の名建築めぐり
10月25日	月刊ライフ（11月号）	【Art&StageEvent】世界の子どもの本展
11月1日	イタリア好きvol.47	絵本を通して世界中の感性に出会う2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
11月25日	月刊ライフ（12月号）	【Art&StageEvent】世界の子どもの本展、2021イタリア
12月25日	月刊ライフ（1月号）	【Art&StageEvent】2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
令和4年		
2月25日	月刊ライフ（3月号）	【Art&StageEvent】本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-」
3月1日	アートであそぶ、アートでまなぶ情報誌「パレット」第14号	美術館だけじゃない！図書館とのハイブリッド施設 太田市美術館・図書館〈展覧会情報〉本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-」
3月3日	MOE（4月号）	今月の展覧会 本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-」時代を超えて共鳴する2人の作家
3月25日	月刊ビリック創刊号	【Art&StageEvent】本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-」
4月25日	月刊ビリック（5月号）	【Art&StageEvent】本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-」
5月20日	リンネル（6月号）	2人の作家による本と美術の展示『めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-』

## ■テレビ・ラジオ

放送日	番組名	放送局	番組内容
令和2年			
9月29日	風景の足跡	テレビ東京	市民が集まる憩いの場所として太田市美術館・図書館が作られ、駅前広場が生まれ変わりました。その秘密とは…?
令和3年			
1月13日	ほっとぐんま630	NHK前橋放送局	2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
1月上旬	光CNニュース太田	光ネット	2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
6月28日～7月2日	ほっとぐんま630	NHK前橋放送局	太田フォトスケッチvol.5「#オオタメシ」
9月6日～9月10日	ほっとぐんま630	NHK前橋放送局	太田の美術vol.4「森竹巳-造形実験の軌跡-」
9月8日	太田市出身の造形作家・森竹巳さんの作品展	群馬テレビ	太田の美術vol.4「森竹巳-造形実験の軌跡-」

## ■フリーペーパー

発行日	掲載紙	記事名
令和2年		
7月	EAST TIMES（夏号）	施設の魅力を高めるグリーンファッション
11月25日	太田フリモ（12月号）	イベントニュース「2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展」
令和3年		
3月7日	ぐんま広報（3月号）	話題の県民ツルノヒト アーティスト片山真理
8月6日	タウンぐんま	【Event Information】太田の美術vol.4 森竹巳-造形実験の軌跡-
10月1日	マンズリーとーぶ（10月号）	マンズリーセレクション 太田の美術vol.4「森竹巳-造形実験の軌跡-」
11月24日	渡良瀬通信（12月号）	渡良瀬インフォメーション・2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
11月25日	太田フリモ（12月号）	イベントニュース「2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展」
12月10日	タウンぐんま	【Event Information】2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
令和4年		
1月1日	マンズリーとーぶ（1月号）	マンズリーセレクション 2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
1月11日	ままこっこつ	絵本TOPIC「2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展」
2月24日	渡良瀬通信（3月号）	渡良瀬インフォメーション・めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-
2月25日	月間Moteco（3月号）	イベントニュース「めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-」
2月25日	太田フリモ（3月号）	イベントニュース 本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-」
2月28日	YAMAandMAGAZINE	立ち寄りスポット 太田市美術館・図書館
3月1日	マンズリーとーぶ（3月号）	"新・駅前そぞろ歩記 太田市美術館・図書館 マンズリーセレクション本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-」"

## ■WEB

掲載月	サイト名	記事名
令和2年		
4月	OBIKAKE	太田の美術vol.3「2020年のさざえ堂-現代の螺旋と100枚の絵」

9月	ART AgendA	【EXHIBITION】開館3周年記念展「HOME/TOWN」
9月	OBIKAKE	【Exhibition】開館3周年記念展「HOME/TOWN」
9月	美術手帖	【NEWS/EXHIBITIONS】片山真理ら3名の表現から。太田市美術館・図書館の開館3周年記念展「HOME/TOWN」とプレオンラインプロジェクトをチェック
12月	ART AgendA	【EXHIBITION】2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
12月	美術手帖	【EXHIBITIONS】2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
12月	ぐんラボ	2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展（太田市美術館・図書館）【群馬の新春イベント特集2021】
12月	Tokyo Art Beat	【イベント】「2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展」
12月	OBIKAKE	【Exhibition】2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
令和3年		
1月	美術手帖	【EXHIBITIONS】開館3周年記念展「HOME/TOWN」
1月	Tokyo Art Beat	【イベント】「開館3周年記念展『HOME/TOWN』」太田市美術館・図書館
1月	美術展ナビ	【EXHIBITION】開館3周年記念展「HOME/TOWN」
1月	GO ON	【Exhibition】2020イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
2月	ぐるっと太田	講演・文化 太田市美術館・図書館開館3周年記念展「HOME/TOWN」
2月	JDN	【イベント】開館3周年記念展「HOME/TOWN」
4月	GO ON	【Exhibition】開館3周年記念展 HOME/TOWN
5月	artscape	【オススメ展覧会】開館3周年記念展 HOME/TOWN
5月	アートテラーとにの【ここにしかない美術室】	開館3周年記念展 HOME/TOWN
5月	ART AgendA	【EXHIBITION】太田フォトスケッチvol.5「#オオタメシ」
6月	Tokyo Art Beat	【イベント】太田フォトスケッチvol.5「#オオタメシ」
6月	タウンぐんま	【WEEKLYTOPIC】まちの魅力を再発見する写真展「太田フォトスケッチ」明日から開催
6月	GO ON	【Exhibition】太田フォトスケッチvol.5「#オオタメシ」
6月	美術手帖	【EXHIBITIONS】太田フォトスケッチvol.5「#オオタメシ」
7月	ART AgendA	【EXHIBITION】太田の美術vol.4「森竹巳-造形実験の軌跡-」
7月	Tokyo Art Beat	森竹巳-造形実験の軌跡-
7月	美術展ナビ	【EXHIBITION】太田の美術vol.4「森竹巳-造形実験の軌跡-」
7月	GO ON	【Exhibition】太田の美術vol.4「森竹巳-造形実験の軌跡-」太田市美術館・図書館
7月	OBIKAKE	森竹巳-造形実験の軌跡-
7月	美術手帖	【EXHIBITIONS】太田の美術vol.4 森竹巳-造形実験の軌跡-
10月	ART AgendA	【EXHIBITION】2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
11月	GO ON	【EXHIBITION】2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
12月	美術手帖	【EXHIBITIONS】2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
令和4年		
1月	ART AgendA	【EXHIBITION】本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-」
1月	Tokyo Art Beat	【イベント】本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-」
1月	JDN	本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-」
1月	GO ON	【Exhibition】本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-」
2月	美術展ナビ	本と美術の展覧会vol.4「めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-」
3月	美術手帖	【EXHIBITIONS】本と美術の展覧会vol.4めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-
3月	今見られる全国のおすすめ展覧会100	今見られる全国のおすすめ展覧会100 本と美術の展覧会vol.4めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-
4月	HighwayWalker	「本をめくる」楽しみを見つけよう！ 太田市美術館・図書館にて「めくる、ひろがる-武井武雄と常田泰由の本と絵と-」5月29日まで開催

## 5. 視察・団体受け入れ実績

R2

	行政関係	議会関係	学校関係	建築関係	その他	合計
団体数	2	0	1	2	0	5
人数	5	0	80	33	0	118

R3

	行政関係	議会関係	学校関係	建築関係	その他	合計
団体数	1	0	4	1	0	6
人数	6	0	261	50	0	317

※学校関係は、小・中・高・特別支援学校

## 第6章 管理運営

### 1. 施設概要

所在地：群馬県太田市東本町16番地30

敷地面積：4641.33㎡

建築面積：1496.87㎡

延床面積：3152.85㎡（美術館部分537㎡／図書館部分843㎡／共有部分1772.85㎡）

構造：鉄筋コンクリート造および鉄骨造

階層：地上3階 地下1階

設計：平田晃久建築設計事務所

施工：石川建設株式会社（建築主体）、イズミ電機工業株式会社（電気設備）、春山設備工業株式会社（機械設備）

主要施設：美術館、図書館、視聴覚ホール、イベントスペース、カフェ&ショップ

開館時間：午前10時から午後8時まで（日曜・祝日は、午後6時まで）

※企画展の観覧は午後6時まで（入場は午後5時30分まで）

休館日：月曜日（祝日・振替休日の場合は翌日）、年末年始（12月29日から翌年1月3日）

※毎月最終火曜日は図書館エリアのみ休館

アクセス：《電車》

東武伊勢崎線太田駅から徒歩1分

JR高崎線熊谷駅からバスで50分

《車》

北関東自動車道 太田桐生ICから15分

太田強戸スマートICから20分

太田藪塚ICから26分

関東自動車道 東松山ICから60分

東北自動車道 館林ICから50分

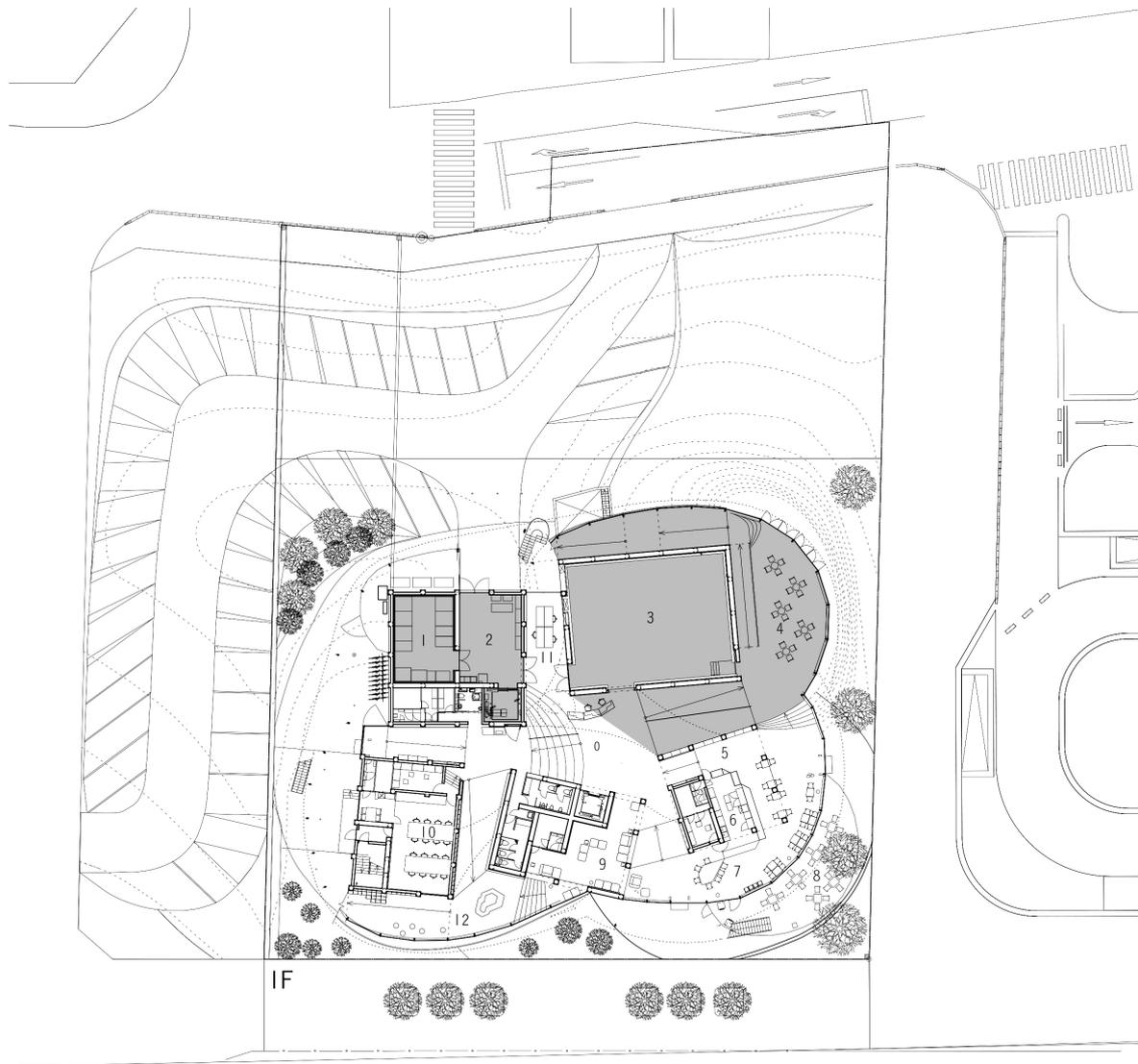
佐野藤岡ICから60分

駐車場：太田市美術館・図書館駐車場

駐車台数：40台（身障者専用3台）



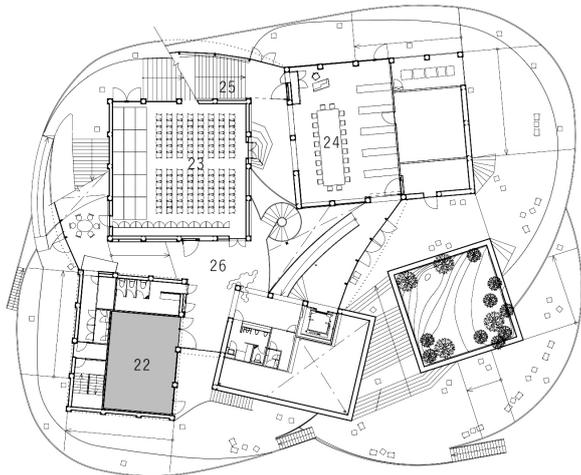
平面図：



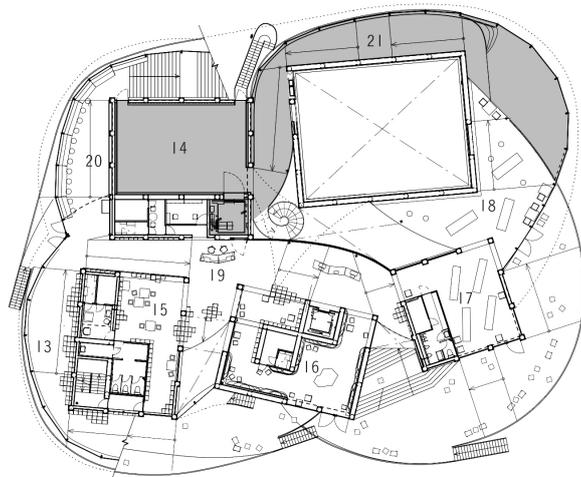
0. 共用エリア1
1. 企画展示室1
2. イベントスペース
3. 企画展示室1
4. イベントスペース
5. ショップ
6. サービス
7. カフェ
8. オープンテラス
9. ブラウジングコーナー
10. 事務室
11. 作業スペース
12. 閲覧エリア1



RF



3F



2F

- 13. 閲覧エリア 2
- 14. 企画展示室 2
- 15. 日本の絵本児童書コーナー
- 16. 世界の絵本児童書コーナー
- 17. 閲覧室 2
- 18. アートブックコーナー
- 19. 閲覧エリア 3
- 20. 閲覧エリア 4
- 21. 美術エリア
- 22. 企画展示室 3
- 23. 視聴覚ホール
- 24. レファレンスルーム
- 25. 閲覧エリア 5
- 26. 共用エリア 2

## 2. 施設貸出

### ■視聴覚ホール

社会教育活動、文化活動の振興および市民の創造性の育成に寄与する事業について一般貸出しを行いました。

#### 利用実績

R2年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
利用団体	-	-	-	2	-	1	1	2	1	1	1	1	10
利用者数	-	-	-	6	-	5	30	46	34	27	27	28	203

R3年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
利用団体	-	-	-	-	-	-	2	3	1	-	-	-	6
利用者数	-	-	-	-	-	-	31	100	15	-	-	-	146

## 3. 関係法規

### (1) 太田市美術館・図書館条例

平成28年9月29日

条例第42号

改正 平成28年12月16日条例第47号

(設置)

第1条 美術及び図書を中心とした芸術文化に関する事業を行い、もって教育、学術及び文化の発展並びにまちなかの賑わいの創出に寄与するため、太田市美術館・図書館（以下「美術館・図書館」という。）を太田市東本町16番地30に設置する。

(事業)

第2条 美術館・図書館は、次に掲げる事業を行う。

- (1) 美術作品その他美術に関する資料（以下「美術作品等」という。）の収集、保管、展示及び利用に関すること。
- (2) 美術に関する専門的、技術的な調査研究に関すること。
- (3) 美術に関する解説書、年報、調査研究の報告書等の作成及び頒布に関すること。
- (4) 図書、記録その他必要な資料（美術作品等を除く。以下「図書資料」という。）の収集、保存、利用等に関すること。
- (5) 図書資料の適切な分類排列及び目録の整備に関すること。
- (6) 講演会、映写会、研究会等の開催に関すること。
- (7) 美術館・図書館を拠点としたまちなかの賑わい創出に関すること。
- (8) 前各号に掲げるもののほか、美術館・図書館の設置の目的（以下「設置目的」という。）を達成するために必要な事業（職員）

第3条 美術館・図書館に館長、学芸員、司書、事務職員その他必要な職員を置く。

(開館時間及び休館日)

第4条 美術館・図書館の開館時間及び休館日は、太田市教育委員会規則（以下「教育委員会規則」という。）で定める。

(利用の制限)

第5条 太田市教育委員会（以下「教育委員会」という。）は、次の各号のいずれかに該当するときは、美術館・図書館の利用を拒むことができる。

- (1) 他人に危害を加え、又は迷惑を及ぼすおそれがあるとき。
- (2) 美術作品等、図書資料又は美術館・図書館の施設若しくは設備（以下「施設等」という。）を損傷し、又は滅失するおそれがあるとき。
- (3) 前2号に掲げるもののほか、管理運営上支障があると認められるとき。

(平28条例47・一部改正)

(観覧料)

第6条 企画展示室に展示されている美術作品等を観覧しようとする者は、別表第1に定める額の観覧料を納付しなければならない。

(特別観覧)

第7条 美術館・図書館に保管され、又は展示されている美術作品等について、撮影、模写、熟覧等の特別の観覧（以下「特別観覧」という。）をしようとする者（以下「特別観覧者」という。）は、教育委員会の許可を受けなければならない。

2 特別観覧者は、別表第2に定める額の特別観覧料を納付しなければならない。

(視聴覚ホールの利用)

第8条 教育委員会は、設置目的を達成するために必要があると認めるときは、施設等のうち、視聴覚ホールを利用させることができる。

(平28条例47・一部改正)

(利用許可)

第9条 視聴覚ホールを利用しようとする者は、あらかじめ、教育委員会の許可を受けなければならない。許可を受けた事項を変更しようとするときも、同様とする。

2 教育委員会は、前項の許可をする際に、美術館・図書館の管理上必要な条件を付することができる。

3 教育委員会は、次の各号のいずれかに該当するときは、視聴覚ホールの利用を許可しないものとする。

- (1) 利用の目的が、設置目的に反すると認められるとき。
- (2) 美術作品等、図書資料又は施設等を損傷するおそれがあるとき。
- (3) 商業宣伝、営業又は物品等の販売が目的であると認めるとき。
- (4) 集団的に又は常習的に暴力的不法行為を行うおそれがある組織の利益になると認められるとき。
- (5) 前各号に掲げるもののほか、美術館・図書館の管理上支障があると認めるとき。

(視聴覚ホール使用料)

第10条 前条第1項の規定による許可を受けた者（以下「視聴覚ホールの利用者」という。）は、別表第3に定める額の視聴覚ホール使用料を納付しなければならない。

(平28条例47・一部改正)

(権利の譲渡等の禁止)

第11条 視聴覚ホールの利用者は、視聴覚ホールを利用する権利を他人に譲渡し、又は転貸してはならない。

(平28条例47・一部改正)

(特別の設備等)

第12条 視聴覚ホールの利用者は、視聴覚ホールに特別の設備をし、又は変更を加えようとするときは、あらかじめ、教育委員会の許可を受けなければならない。

(平28条例47・一部改正)

(利用許可の取消し等)

第13条 教育委員会は、次の各号のいずれかに該当すると認めるときは、視聴覚ホールの利用を取り消し、又は制限し、若しくは停止することができる。

- (1) この条例又はこの条例に基づく規則に違反したとき。
- (2) 偽りその他不正の手段により利用の許可を受けたとき。
- (3) 許可を受けた利用目的以外に利用したとき。
- (4) 第9条第3項各号のいずれかに該当するに至ったとき。

2 前項の規定を適用したことにより視聴覚ホールの利用者が受けた損害については、市はその賠償の責任を負わない。

(平28条例47・一部改正)

(原状回復義務)

第14条 視聴覚ホールの利用者は、視聴覚ホールの利用を終了したとき（前条第1項の規定により利用の許可を取り消されたときを含む。）は、直ちに視聴覚ホールを原状に回復しなければならない。

(平28条例47・一部改正)

(駐車場使用料)

第15条 施設等のうち、駐車場を利用する者は、別表第4に定める額の駐車場使用料を納付しなければならない。

2 前項の規定にかかわらず、駐車券を紛失したとき、又は駐車券を汚損し、若しくは破損して当該駐車券に打刻された駐車場への入場時刻が確認できないときは、駐車場使用料として自動車1台につき3,000円を納付しなければならない。

3 駐車場使用料は、駐車場から自動車を出場させる際に徴収する。

(平28条例47・追加)

(観覧料等の減免)

第16条 市長は、特に必要があると認めるときは、観覧料、特別観覧料、視聴覚ホール使用料及び駐車場使用料（以下「観覧料等」という。）を減額し、又は免除することができる。

(平28条例47・旧第15条線下・一部改正)

(観覧料等の不還付)

第17条 既納の観覧料等は、還付しない。ただし、市長が還付することが適当であると認めるときは、この限りでない。

(平28条例47・旧第16条線下・一部改正)

(損害賠償)

第18条 美術作品等、図書資料又は施設等を汚損し、破損し、又は滅失した者は、これを原状に回復し、又はその損害を賠償しなければならない。ただし、市長がやむを得ないと認めるときは、この限りでない。

(平28条例47・旧第17条線下)

(美術館・図書館運営委員会)

第19条 美術館・図書館の運営に関し館長の諮問に応ずるとともに、館長に対して意見を述べる機関として、太田市美術館・図書館運営委員会（以下「運営委員会」という。）を置く。

2 運営委員会の委員は、学識経験のある者及び市民のうちから、教育委員会が任命する。

3 運営委員会の委員の定数は、10人以内とする。

4 運営委員会の委員の任期は、2年とする。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。

5 運営委員会に委員長を置き、委員の互選により選任する。

6 運営委員会の委員は、再任されることができる。

(平28条例47・旧第18条繰下)

(委任)

第20条 この条例の施行に関し必要な事項は、教育委員会規則で定める。

(平28条例47・旧第19条繰下)

附 則

(施行期日)

1 この条例は、公布の日から起算して4月を超えない範囲内において規則で定める日から施行する。

(平成28年規則第88号で平成29年1月13日から施行)

(太田市特別職の職員で非常勤のものの報酬及び費用弁償に関する条例の一部改正)

2 太田市特別職の職員で非常勤のものの報酬及び費用弁償に関する条例(平成17年太田市条例第62号)の一部を次のように改正する。

[次のよう]略

附 則(平成28年12月16日条例第47号)

この条例は、太田市美術館・図書館条例の施行の日から施行する。

別表第1(第6条関係)

区分	観覧料(1人1回につき)		
	個人	団体	
コレクション展示観覧	一般	300円	240円
	学生及び65歳以上の者	240円	190円
企画展示観覧	市長がその都度定める額		

備考

1 「コレクション展示観覧」とは美術館・図書館が収蔵する美術作品等の展示の観覧をいい、「企画展示観覧」とは美術館・図書館が特別に企画する美術作品等の展示の観覧をいう。

2 「団体」の観覧料は、観覧のための代表者を定め、20人以上の者が同時に観覧する場合に適用する。

3 「学生」とは、大学、短期大学、高等専門学校、高等学校、中等教育学校の後期課程、特別支援学校の高等部、専修学校若しくは各種学校に在学する学生若しくは生徒又はこれに準ずる者をいう。

4 中学生(中学校、義務教育学校の後期課程、中等教育学校の前期課程若しくは特別支援学校の中学部に在学する生徒又はこれに準ずる者をいう。)以下の者は、無料とする。

別表第2(第7条関係)

区分	金額(1点につき1回)
撮影	3,000円
模写・模造	2,000円
熟覧	1,000円
写真原板の使用	3,000円
デジタルデータの使用	3,000円

備考 学術研究を目的として行う撮影、写真原板の使用及びデジタルデータの使用については、無料とする。

別表第3(第10条関係)

区分	金額(1時間当たり)
入場料を徴収しない場合	1,000円
入場料が2,000円以下の場合	1,300円
入場料が2,001円以上の場合	1,500円

備考 入場料が2種類以上あるときは、その最高額による区分とする。

別表第4(第15条関係)

(平28条例47・追加)

区分	金額(自動車1台につき)
美術館・図書館を利用した時間(駐車場のみを利用した時間を除く。)に係る駐車場使用料	無料
上記の時間以外の時間に係る駐車場使用料	30分までごとに100円

## (2) 太田市美術館・図書館条例施行規則

平成29年1月10日  
教育委員会規則第5号

(趣旨)

第1条 この規則は、太田市美術館・図書館条例(平成28年太田市条例第42号。以下「条例」という。)の施行に関し必要な事項を定めるものとする。

(開館時間)

第2条 太田市美術館・図書館（以下「美術館・図書館」という。）の開館時間は、午前10時から午後8時まで（国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）に規定する休日（以下「休日」という。）及び日曜日にあつては、午前10時から午後6時まで）とする。

2 前項の規定にかかわらず、太田市教育委員会（以下「教育委員会」という。）は、特に必要があると認めるときは、開館時間を変更することができる。

（観覧時間）

第3条 企画展示室に展示されている、美術作品その他美術に関する資料（以下「美術作品等」という。）の観覧時間は、午前10時から午後6時までとする。

2 前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、観覧時間を変更することができる。

（休館日）

第4条 美術館・図書館の休館日は、次のとおりとする。

（1）月曜日（その日が休日に当たるときは、その日後においてその日に最も近い休日でない日）

（2）12月29日から翌年1月3日まで

2 前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、臨時に休館し、又は開館することができる。

（遵守事項）

第5条 美術館・図書館を利用する者は、条例に定めるもののほか、次に掲げる事項を遵守しなければならない。

（1）所定の場所以外での飲食をしないこと。

（2）美術館・図書館の敷地内で喫煙をしないこと。

（3）許可を受けずに美術作品等に手を触れないこと。

（4）許可を受けずに美術作品等の撮影、模写、模造等を行わないこと。

（5）許可を受けずに物品の展示若しくは販売又は広告類の掲示若しくは配布をしないこと。

（6）美術館・図書館の施設若しくは設備、美術作品等又は図書、記録その他必要な資料（美術作品等を除く。以下「図書資料」という。）を破損し、又は汚損するおそれのある行為をしないこと。

（7）他人に危害を加え、又は迷惑を及ぼすおそれのある行為をしないこと。

（8）他人に危害を加え、又は迷惑を及ぼすおそれのある物品を携行しないこと。

（9）前各号に掲げるもののほか、美術館・図書館の管理上必要な指示に反する行為をしないこと。

（観覧券の交付）

第6条 教育委員会は、条例第6条の規定による観覧料を納めた者に対し、観覧券を交付するものとする。

（特別観覧）

第7条 条例第7条第1項の許可を受けようとする者は、特別観覧許可申請書（様式第1号）を教育委員会に提出しなければならない。

2 教育委員会は、前項の規定による申請があつた場合において、これを適当と認めるときは、当該申請をした者に対し、特別観覧許可書（様式第2号）を交付するものとする。

（視聴覚ホールの利用許可申請）

第8条 条例第9条第1項の許可を受けようとする者は、視聴覚ホールを利用しようとする日の3月前の月の初日から当該利用しようとする日の前日までに、視聴覚ホール利用許可申請書（様式第3号）を教育委員会に提出しなければならない。

2 前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、同項に規定する申請期間を変更することができる。

（視聴覚ホール利用許可書の交付）

第9条 教育委員会は、前条第1項の規定による申請があつた場合において、これを適当と認めるときは、当該申請をした者に対し、視聴覚ホール利用許可書（様式第4号）を交付するものとする。

（視聴覚ホールの利用期間の制限）

第10条 視聴覚ホールを同一の者が同一の目的で引き続き利用する場合の利用期間は、3日を超えることができない。ただし、教育委員会が特に必要と認めるときは、この限りでない。

（視聴覚ホールの利用の変更又は取消し）

第11条 条例第9条第1項の許可を受けた者（以下「視聴覚ホールの利用者」という。）は、当該許可を受けた事項等を変更し、又は利用の取消しをしようとするときは、視聴覚ホール利用変更等許可申請書（様式第5号）に視聴覚ホール利用許可書を添えて、教育委員会に提出しなければならない。

2 教育委員会は、前項の規定による申請があつた場合において、これを適当と認めるときは、当該申請をした視聴覚ホールの利用者に対し、視聴覚ホール利用変更等許可書（様式第6号）を交付するものとする。

（職員の立入り）

第12条 視聴覚ホールの利用者は、当該職員が管理上の必要により視聴覚ホールに入室するときは、これを拒むことができない。

（駐車場の供用時間等）

第13条 駐車場の供用時間は、午前7時30分から翌日の午前7時30分までとする。ただし、駐車場に入場できる時間は、休館日を除く日の午前7時30分から午後8時まで（日曜日及び休日にあつては、午前7時30分から午後6時まで）とする。

2 前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、駐車場の供用時間及び駐車場に入場できる

時間を変更することができる。

(駐車できる自動車の種類)

第14条 駐車場を利用できる自動車の種類は、道路運送車両法施行規則（昭和26年運輸省令第74号）別表第1に規定する普通自動車、小型自動車及び軽自動車（側車付2輪自動車以外の2輪自動車を除く。）とする。ただし、教育委員会が特に必要と認めるときは、この限りでない。

(駐車場の利用方法)

第15条 駐車場を利用する者は、駐車場へ入場する際に、駐車券発行機による駐車券の交付を受けなければならない。

2 駐車場を利用する者は、駐車場から出場しようとするときは、自動料金精算機に駐車券を挿入し、駐車場使用料を精算してから出場しなければならない。

3 美術館・図書館の利用者は、退館の際、美術館・図書館を利用した時間（駐車場のみを利用した時間を除く。）について、駐車券に認証を受けなければならない。

(駐車場使用料の算出)

第16条 駐車場使用料を算出するための駐車時間は、入場時に駐車券に打刻される時刻から出場時に駐車券に打刻される時刻までの時間とする。

(観覧料等の減免)

第17条 条例第16条の規定による観覧料、特別観覧料、視聴覚ホール使用料及び駐車場使用料（以下「観覧料等」という。）の減額又は免除は、次の各号に掲げる観覧料等について行うことができるものとし、その減額する額等については、当該各号に定めるとおりとする。

- (1) 市内の高等学校（中等教育学校の後期課程、特別支援学校の高等部及びこれらに準ずる学校を含む。次号及び第5号において同じ。）の教育課程に基づく教育活動の一環として、その生徒が企画展示室に展示されている美術作品等を観覧する場合の観覧料 免除
- (2) 小学校（義務教育学校の前期課程、特別支援学校の小学部及びこれらに準ずる学校を含む。第5号において同じ。）、中学校（義務教育学校の後期課程、中等教育学校の前期課程、特別支援学校の中学部及びこれらに準ずる学校を含む。第5号において同じ。）又は市内の高等学校の教育課程に基づく教育活動の一環として児童又は生徒の引率者が企画展示室に展示されている美術作品等を観覧する場合の観覧料 免除
- (3) 身体障害者福祉法（昭和24年法律第283号）の規定による身体障害者手帳、精神保健及び精神障害者福祉に関する法律（昭和25年法律第123号）の規定による精神障害者保健福祉手帳又は厚生労働大臣の定めるところにより交付される療育手帳の交付を受けた者及びその付添人1人が企画展示室に展示されている美術作品等を観覧する場合の観覧料 免除
- (4) 市又は教育委員会が主催し、又は共催する事業で視聴覚ホールを利用する場合の視聴覚ホール使用料 免除
- (5) 市内の小学校、中学校又は高等学校の長が、児童又は生徒の教育活動のために視聴覚ホールを利用する場合の視聴覚ホール使用料 免除
- (6) 市内の社会教育関係団体、文化協会及びその所属団体又は社会福祉関係団体が社会教育活動、文化活動等のために視聴覚ホールを利用する場合の視聴覚ホール使用料 5割相当額の減額
- (7) 前各号に定めるもののほか、教育委員会が適当と認める場合の観覧料等 その都度教育委員会が認める額の減額又は免除

2 観覧料等の減額又は免除を受けようとする者は、観覧料等減免申請書（様式第7号）を教育委員会に提出しなければならない。ただし、教育委員会がその必要がないと認めたときは、この限りでない。

3 教育委員会は、前項に規定する申請があった場合において、これを承認したときは、当該申請をした者に対し、観覧料等減免承認書（様式第8号）を交付するものとする。

(観覧料等の還付)

第18条 観覧料等の還付を受けようとする者は、観覧料等還付申請書（様式第9号）を教育委員会に提出しなければならない。

(館内利用)

第19条 美術館・図書館が所蔵している図書資料を館内で利用しようとする者は、所定の場所で利用しなければならない。

2 美術館・図書館において特別に保管されている図書資料を利用しようとする者は、当該職員にその旨を申し出るものとする。

(貸出しを受けられる者)

第20条 図書資料の館外貸出し（以下「図書資料の貸出し」という。）を受けることができる者は、次に掲げる者とする。

- (1) 市内に居住している者
- (2) 市外に居住している者であって、本市に通勤し、又は通学している者
- (3) 前2号に掲げる者のほか、特別の理由により館長が認めた者

(貸出しの手続)

第21条 図書資料の貸出しを受けようとする者は、前条各号のいずれかに該当する者であることを証明できる書類等を提示するとともに、図書館カード交付申請書を館長に提出し、図書館カードの交付を受けなければならない。

2 前項の規定により図書館カードの交付を受けた者（以下「利用登録者」という。）は、図書資料の貸出しを受けようとするときは、図書館カードを提示しなければならない。

(貸出数及び貸出期間)

第22条 図書資料の貸出数は5冊以内とし、その貸出期間は2週間以内とする。ただし、館長が必要と認めるときは、この限りでない。

(住所等の変更届)

第23条 利用登録者は、住所、氏名等を変更したときは、速やかに館長に届け出なければならない。

(図書館カードの有効期間)

第24条 図書館カードの有効期間は、その交付を受けた日から起算して5年とする。

(利用登録者の責務)

第25条 利用登録者は、図書館カードを紛失し、又は破損したときは、直ちにその旨を館長に届け出なければならない。この場合において、当該利用登録者は、図書館カードの再交付を受けることができる。

2 図書館カードは、他人に譲渡し、又は貸与してはならない。

3 第1項の届出を怠り、又は前項に違反したため美術館・図書館に損害を与えた者は、その損害を弁償しなければならない。

(図書館カードの無効等)

第26条 館長は、利用登録者が次の各号のいずれかに該当するときは、図書館カードの使用を停止し、又は無効とすることができる。

(1) 貸出しを受けた図書資料を貸出期間内に返納しなかったとき。

(2) 事実を偽って図書館カードの交付を受けたことが明らかになったとき。

(3) 図書館カードを他人に譲渡し、又は貸与したとき。

(4) 前3号に掲げるもののほか、館長が必要と認めるとき。

(貸出しをしない図書資料)

第27条 貸出しをしない図書資料は、次のとおりとする。ただし、館長が学術研究等のため特に必要と認めるときは、この限りでない。

(1) 貴重図書及び参考図書(辞書、辞典、年鑑等)

(2) 新聞及び雑誌

(3) 官報及び公報類

(4) 郷土資料の一部

(5) 前各号に掲げるもののほか、館長が指定した図書資料

(図書資料の複写)

第28条 図書資料の複写をしようとする者は、図書資料複写申請書(様式第10号)を館長に提出し、その承認を受けなければならない。

2 図書資料の複写に要する費用は、当該複写をする者の負担とする。

3 図書資料の複写に係る著作権法(昭和45年法律第48号)に規定する責任は、当該複写をする者が負わなければならない。

(寄贈又は寄託)

第29条 美術館・図書館に美術作品等及び図書資料(以下「資料等」という。)を寄贈又は寄託しようとする者は、資料等寄贈・寄託申出書(様式第11号)を教育委員会に提出するものとする。

2 教育委員会は、資料等の寄贈又は寄託を受けることを承認するときは、当該申出をした者に対し、資料等受贈・受託書(様式第12号)を交付するものとする。

3 資料等の寄贈又は寄託に要する費用は、寄贈者又は寄託者の負担とする。ただし、教育委員会が特に認めた場合は、この限りではない。

4 資料等の寄託期間は、3年とする。ただし、教育委員会が必要と認めるときは、寄託者と協議の上、これを延長し、又は短縮することができる。

5 寄託を受けた資料等は、他の資料等と同様の取扱いをする。

6 寄託を受けた資料等が災害等の不可抗力により滅失し、又は損傷したときは、市は、その責めを負わないものとする。

7 寄託を受けた資料等は、寄託者の要請又は美術館・図書館の都合により、これを返却することができる。

(美術館・図書館運営委員会)

第30条 美術館・図書館運営委員会(以下「運営委員会」という。)の委員長は、会務を総理し、運営委員会を代表する。

2 委員長に事故があるときは、あらかじめ委員長の指名する委員がその職務を代理する。

3 運営委員会の会議は、委員長が招集する。

4 運営委員会の会議に付すべき事項は、次に掲げるとおりとする。

(1) 美術館・図書館事業に関すること。

(2) 前号に掲げるもののほか、美術館・図書館の運営に関すること。

5 会議は、委員の半数以上の出席がなければ、開くことができない。

6 会議の議事は、出席議員の過半数で決し、可否同数のときは、委員長の決するところによる。

7 運営委員会の庶務は、美術館・図書館が処理する。

(令3教委規則7・一部改正)

(その他)

第31条 この規則の施行に関し必要な事項は、教育委員会が別に定める。

附 則

この規則は、太田市美術館・図書館条例の施行の日から施行する。

附 則（令和3年3月19日教委規則第7号）

この規則は、令和3年4月1日から施行する。

### （3）太田市美術館・図書館美術作品等収蔵委員会設置要綱

（設置）

第1条 太田市美術館・図書館（以下「美術館・図書館」という。）が収蔵する美術作品その他美術に関する資料（以下「美術作品等」という。）の選定、評価、保全及び処分を適正かつ円滑に行うため、太田市美術館・図書館美術作品等収蔵委員会（以下「委員会」という。）を設置する。

（所掌事務）

第2条 委員会は、前条の目的を達成するため、次に掲げる事項を審議する。

- （1）美術館・図書館が購入、寄贈、寄託又は移管により収集する美術作品等の選定及び評価に関すること。
- （2）美術館・図書館が収蔵する美術作品等の保全及び処分に関すること。
- （3）その他美術に係る専門的事項に関すること。

（組織）

第3条 委員会は、委員4人以内をもって組織する。

- （2）委員は、美術に関する専門的知識を有する者のうちから、教育委員会が任命する。
- （3）委員の任期は、2年とする。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。
- （4）委員は、再任されることができる。
- （5）教育委員会は、専門的分野の案件を審議させる必要があるときは、臨時委員を任命することができる。

（委員長）

第4条 委員会に、委員長を置き、委員の互選により選任する。

- （2）委員長は、会務を総理し、委員会を代表する。
- （3）委員長に事故があるときは、あらかじめその指名する委員が、その職務を代理する。

（会議）

第5条 委員会の会議は、必要に応じて委員長が招集する。

- （2）委員会は、委員の3人以上が出席しなければ、会議を開くことができない。
- （3）委員会の議事は、会議に出席した委員の過半数で決し、可否同数のときは、委員長の決するところによる。

（部会）

第6条 委員会に、必要に応じて部会を置くことができる。

（守秘義務）

第7条 委員は、職務上知り得た秘密を漏らしてはならない。その職を退いた後も同様とする。

（報償）

第8条 委員の報償は、予算の範囲内で支払うことができるものとし、その額及び支払方法は別に定める。

（庶務）

第9条 委員会の庶務は、美術館・図書館において処理する。

（その他）

第10条 この要綱に定めるもののほか、委員会の運営に関して必要な事項は、委員長が会議に諮って定める。

附 則

この要綱は、令和3年4月1日から施行する。

#### 4.職員名簿

(令和2年4月1日～令和3年3月31日)

	職 名	氏 名	在籍期間	備 考
館 長	館 長	山 崎 美 香	H31.4.1～	
管理係	館長補佐	空 井 智	H28.4.1～	
	係長代理	近 藤 恭 章	H31.4.1～	施設管理担当
	係長代理	星 野 真 也	H28.4.1～	庶務・広報担当
	主 事	高 橋 麻里江	H28.4.1～	庶務・広報担当
	会計年度任用職員	塚 越 信 之	H28.4.1～	施設管理担当
	会計年度任用職員	田 村 昌 夫	H29.4.1～	駅なか文化館担当
	主査専門員	飯 塚 悦 雄	R2.4.1～R3.3.31	駅なか文化館担当
学芸係	館長補佐	関 英 夫	R2.4.1～R3.3.31	
	係長代理	岡 村 晴 代	H31.4.1～	図書担当
	主 任	今 泉 知 子	H31.4.1～	図書担当
	主 任	中 島 麻 衣	R2.4.1～	図書担当
	主 事	石 塚 久里子	H28.4.1～	美術担当
	主 事	半 田 貴 之	H28.4.1～	美術担当
	主 事	石 井 里 奈	H31.4.1～	美術担当
	嘱 託 員	矢ヶ崎 結 花	R2.4.1～	美術担当
	会計年度任用職員	内 田 美 香	H28.4.1～	美術担当
	会計年度任用職員	石 原 愛 沙	H29.1.1～R3.3.31	図書スタッフ
	会計年度任用職員	植 木 美 奈	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	岡 田 寛 子	H29.1.1～R3.3.31	図書スタッフ
	会計年度任用職員	小 川 真由子	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	澁 澤 飛 鳥	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	高 田 令 子	H29.1.1～R3.3.31	図書スタッフ
	会計年度任用職員	高 橋 裕 子	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	田 沼 香那美	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	田 村 佳苗子	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	田 村 ル ミ	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	中 川 なつみ	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	平 野 三 冬	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	前 川 夏 美	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	南 山 みなみ	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	三 保 麻里子	H29.1.1～R3.3.31	図書スタッフ
	会計年度任用職員	森 尻 真理子	H29.1.1～R3.3.31	図書スタッフ
	会計年度任用職員	吉 田 あつこ	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	福 田 浩 美	H29.11.1～	図書スタッフ
会計年度任用職員	竹 原 博 子	H30.6.1～R3.3.31	図書スタッフ	

※職名は令和3年3月31日現在を記載し、退職・異動者は、退職・異動時の職名を記載

(令和3年4月1日～令和4年3月31日)

	職名	氏名	在籍期間	備考
館長	館長	山崎美香	H31.4.1～R4.3.31	
管理係	館長補佐	空井智	H28.4.1～R4.3.31	
	係長代理	近藤恭章	H31.4.1～	施設管理担当
	係長代理	星野真也	H28.4.1～	庶務・広報担当
	主事	石井里奈	H31.4.1～	庶務・広報担当
	会計年度任用職員	塚越信之	H28.4.1～R4.3.31	施設管理担当
	会計年度任用職員	田村昌夫	H29.4.1～	駅なか文化館担当
	会計年度任用職員	内田美香	H28.4.1～	駅なか文化館担当
学芸係	係長	瀬古理枝	R3.4.1～	
	係長代理	岡村晴代	H31.4.1～	図書担当
	主任	今泉知子	H31.4.1～	図書担当
	主任	中島麻衣	R2.4.1～	図書担当
	主事	石塚久里子	H28.4.1～	美術担当
	主事	半田貴之	H28.4.1～R4.3.31	美術担当
	主事	高橋麻里江	H28.4.1～R4.3.31	美術担当
	学芸員	山田晃子	R3.4.1～	美術担当
	学芸員	矢ヶ崎結花	R2.4.1～	美術担当
	会計年度任用職員	植木美奈	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	小川真由子	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	澁澤飛鳥	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	高橋裕子	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	田沼香那美	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	田村佳苗子	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	田村ルミ	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	中川なつみ	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	平野三冬	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	今井夏美	H29.1.1～	図書スタッフ
	会計年度任用職員	南山みなみ	H29.1.1～	図書スタッフ
会計年度任用職員	吉田あつこ	H29.1.1～	図書スタッフ	
会計年度任用職員	福田浩美	H29.11.1～	図書スタッフ	

※職名は令和4年3月31日現在を記載し、退職・異動者は、退職・異動時の職名を記載

令和2-3年度(2020-2021年度)  
太田市美術館・図書館年報 vol.4  
発行年月日 令和5年2月1日  
編集・発行  
太田市美術館・図書館

〒373-0026  
群馬県太田市東本町16-30  
電話 0276-55-3036  
FAX 0276-22-1066