

## おはなし会のお知らせ

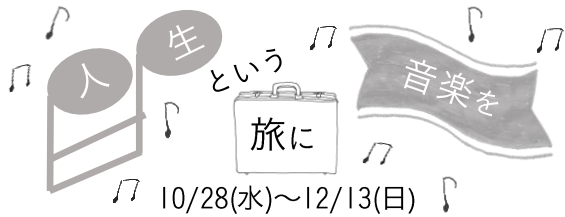
**木** 10:30 図書スタッフのおはなし会  
11/12、11/26 (毎月第2、4木曜日)

**日** 14:30 ボランティア『ウーフ』のおはなし会  
11/1、11/15 (毎月第1、3日曜日)

場所：1F イベントスペース  
先着8組 (1組3名まで)  
☆開始 30分前より  
IF 総合カウンターで受付

## 企画コーナーのお知らせ

### ベートーヴェン生誕250周年



10/28(水)～12/13(日)



隣のベートーヴェン  
(ボトス出版)  
J762 ペ

音楽がテーマのひとコマ漫画家の著者が、ユーモアを交えわかりやすく、人間ベートーヴェンの姿を描く。それまでのちょっと怖そうな気難しい音楽家というイメージが変わる一冊。

NO MUSIC  
NO LIFE!!



## 休館日・館内整理日

2020	11	NOV				
日	月	火	水	木	金	土
①	2	3	4	5	6	⑦
8	9	10	11	⑫	13	14
⑮	16	17	18	19	20	⑳
22	23	24	25	⑳	27	28
29	30					

■ 休館日 ■ 館内整理日 ○ 図書イベント日

☆館内整理日は図書エリアが休館となります。

## 開館時間

10:00～18:00

(当面の間、開館時間を短縮させていただきます)

## ブックポストのご案内

西入口・駐輪場となりブックポストがあります。

閉館中はそちらへ返却できます。

大型本は開館日に図書カウンターまでお持ちください。

美術館・図書館 Web サイトにて

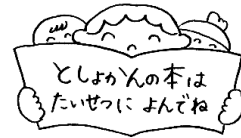
『おうち de おはなし会』

動画配信中!

アクセスは  
こちら



みてね♪ /

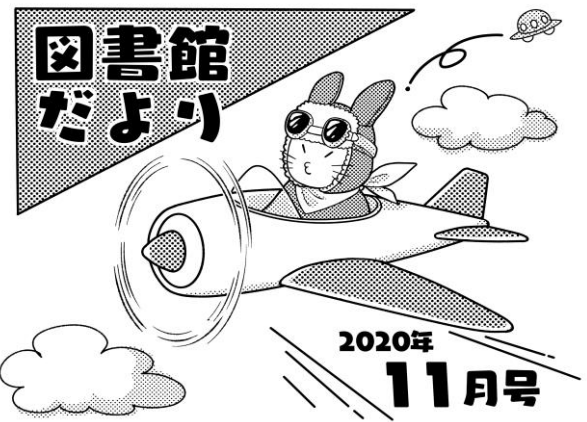


太田市  
美術館・図書館  
ART MUSEUM & LIBRARY,  
OTA

太田市美術館・図書館

Tel: 0276-55-3036

<http://www.artmuseumlibraryota.jp/>



NEWS

## ぬりえワークショップ開催

図書館のキャラクターたちのぬりえと  
ぬりえを飾るフレームを作ってみよう!



11/7 (土) 10:30～12:30

1F イベントスペース

3歳～小学6年生対象

☆詳しくは館内配布のチラシをご覧ください

## 世界のバリアフリー児童図書展

～ IBBY 選定バリアフリー児童図書 2019 ～

11/14 (土) ～ 11/29 (日)

10:00～17:00 入場は 16:30 まで

1F 展示室 1

各国の優れたバリアフリー図書 40 作品のほか、布絵本の制作グループ「てのひらの会」による 3 作品を展示します。

## 関連イベント

11/21 (土)

点字チャレンジ!  
オリジナルカードをつくろう  
予約制 5歳以上対象

常時開催

あつまれ!バリアフリーの森  
～福祉器具を腕に着けた  
釣り体験～

参加自由



HAPPY  
BIRTHDAY  
11月・12月

### 手塚治虫

1928/11/3 生まれ

日本 漫画家・アニメーション作家



手塚治虫  
未来へのごとば  
(こう書房)  
726 テ

ペンネームに「虫」という文字をあてるほど昆虫をこよなく愛し、医学博士から漫画の神様と言われるまでになった彼が遺した金言の数々。今だからこそみえてくるそのことばのむこう側とは…。

### 谷川俊太郎

1931/12/15 生まれ

日本 詩人・翻訳家・絵本作家



これはのみびこ  
(サンリード)  
EJ ワ ウタ

1952年に詩集「二十億光年の孤独」でデビュー。以来「鉄腕アトム」の主題歌、「マザーグースのうた」「ピーナッツ」の翻訳などでも知られ、88歳になった今でも精力的に活動している。



空間に線を引く  
—彫刻とデッサン展—  
彫刻とデッサン展実行委員会／編集  
Y アシ 19.6

本書は、彫刻とその下図=デッサンに焦点を当てた展覧会の図録です。彫刻家が描くデッサンはどのような存在なのか、画家の描くデッサンとの違いなどを示しながら丁寧に解説しています。近現代の彫刻を読み応えのあるテキストと共に鑑賞できます。



現代アートの哲学  
西村 清和／著 (産業図書)  
701 二

現代アートと哲学を学びたいな、と思っている人にぴったりの本です。デュシャン《泉》以降の西洋現代美術と社会の美的な状況、そしてそれを解釈する芸術哲学の考え方を知ることができます。図版は少ないので、時間をかけてじっくり読みたい1冊です。

つくりかたから見る美術  
—コレクション徹底解剖—  
松下由里／編 (群馬県立館林美術館)  
K 724 ツ

群馬県立館林美術館のコレクションをその制作方法から見つめる展覧会の図録です。油彩画、日本画、版画、写真、立体(彫刻)の各ジャンルごとに、使用されている画材や技法が写真付きで紹介されています。作品が生まれる過程をのぞいてみませんか？



美術館・図書館

## 学芸員のおすすめ

図書館だより読者のみなさま、こんにちは！  
今回は、美術鑑賞の入口となるような本を意識して選んでみました。どれも私の好きな本です！  
ぜひお手に取ってみてください。(Y)

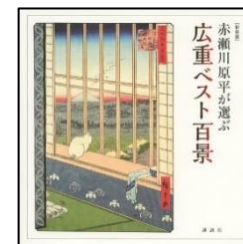
いらっしゃ〜い

アートの世界を知りたい！



赤瀬川原平の名画読本  
—鑑賞のポイントはどこか—  
赤瀬川原平／著 (光文社)  
723 A

名画はどうして名画なの？という問いに、美術好きの一鑑賞者として、現代美術家が実直に言葉を綴っているのが本書です。小説家としても有名な著者の書く文章は、堅苦しくなく、それでいて作品の背景や美術史的な解釈も踏まえているので、入門書としては絶好の1冊だと思います！



赤瀬川原平が選ぶ  
広重ベスト百景  
赤瀬川原平／著 (講談社)  
721 A

こちらも赤瀬川原平の著書。実は私自身、浮世絵にあまり心を惹かれてきませんでした。ですが、この本で広重の描いた浮世絵の多様さと面白さを実感。西洋美術は好きだけれど、日本美術はあんまり…という人にもおすすめです！