太田市 美術館・図書館 ART MUSEUM & LIBRARY, OTA

太田市美術館·図書館年報vol.2 (2018年度)

太田市美術館・図書館年報vol.2

(2018年度)



©Daichi Ano

■ 美術事業(企画展)

開館 1 周年記念 佐久市立近代美術館コレクション+「現代日本画へようこそ」



1 階展示室入口



1階展示室 (左) 絵画: 岡村桂三郎 (右) 絵画: 内田あぐり



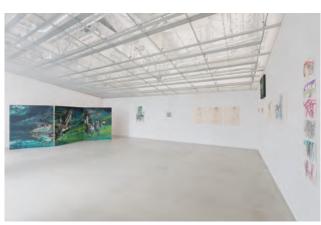
1階展示室 (左)絵画:谷保玲奈 (右)絵画:山本直彰



スロープ 特別展示1:市川裕司



2階展示室 前期作品



3階展示室 特別展示2:内田あぐり

■ 美術事業(企画展)

太田フォトスケッチvol.3 「祝」



1 階展示室入口



1階展示室南側 写真:一般公募作品



1F展示室 写真:地元写真館撮影



スロープ 写真:一般公募作品 写真ワークショップ参加者入選作品



2階展示室入口 写真:平間至



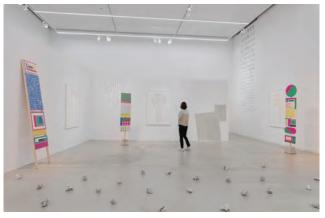
2階展示室 写真:平間至

■美術事業(企画展)

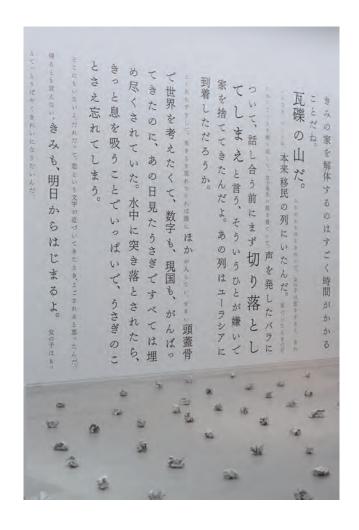
本と美術の展覧会vol. 2 「ことばをながめる、ことばとあるくーー詩と歌のある風景」

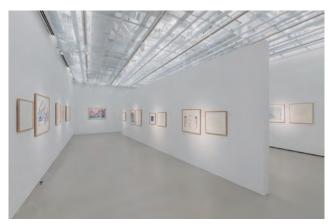


1 階展示室入口



1階展示室 詩:最果タヒ グラフィックデザイン:佐々木俊、祖父江慎、服部一成





2階展示室 詩:管啓次郎 絵画:佐々木愛



3 階展示室 イラストレーション: 惣田紗希 短歌: 大槻三好・松枝

■美術事業(企画展)

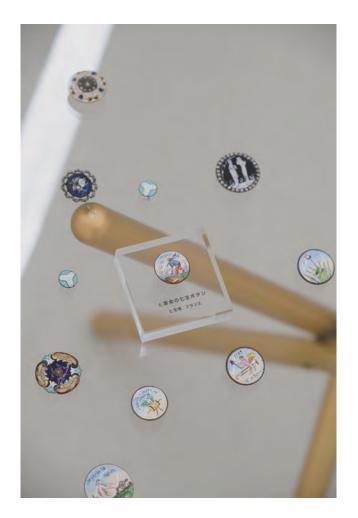
ものづくりシリーズ「愛でるボタン展~アイリスのボタンづくり~」



1 階展示室入口



1階展示室 ボタンの博物館コレクション展示





スロープ



2階展示室 エッセイ:絲山秋子 フォト:吉江淳

■ 美術事業(企画展)

太田の美術vol. 2 「生誕100年 飯塚小玕齋展 - 絵画から竹工芸の道へ-」



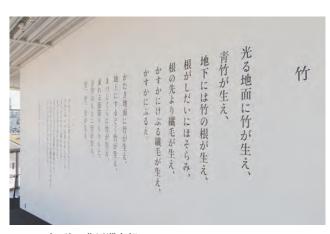
1 階展示室入口



1階展示室 絵画作品



1階展示室 竹工芸作品



スロープ 詩:萩原朔太郎



2階展示室 竹工芸作品



3階展示室 工房写真展示、映像資料

■図書事業(イベント・ワークショップ)

本でつながるイベント



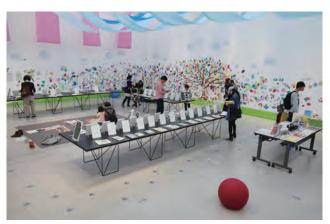
vol.1 本でつながろう~みんなで楽しむ子ども読書の日



Vol.2 コワいけどやっぱり聞きたいフシギなおはなし会



Vol.3 みんなあつまれ! 図書館まつり2018



Vol.4 世界のバリアフリー児童図書展



Vol.5 ふゆのおはなし会



Vol.6 としょかんのおたのしみ会

┃図書事業(イベント・ワークショップ)



おはなし会(図書館スタッフ)



おはなし会(読み聞かせボランティア「ウーフ」)



企画コーナー 「美術 (アート) に親しもう」



企画コーナー「図書館ウサギと行く 北欧5か国の旅」

■ 図書事業(視聴覚事業)



えきまえ寄席



金曜名画座

目 次

■第1章 全体概要	
1.基本理念	1
2.沿革	2
3.運営体制	
(1) 運営体制図	3
(2)太田市美術館・図書館運営委員会	3
(3) カフェ&ショップ	3
4.主な出来事	4
5.来館者数	5
6.ボランティア	
(1) 運営サポーター	5
(2) 読み聞かせボランティア	5
■第2章 美術事業	
<u> </u>	
(1) 開館 1 周年記念 佐久市立近代美術館コレクション+「現代日本画へようこそ」·····	6
	9
	12
(5) 太田の美術vol.2 「生誕100年 飯塚小玕齋展 – 絵画から竹工芸の道へ – 」	
2.新規収蔵作品	
1.選書方針	24
2.図書統計	
(1)類別蔵書数	
(2) 雑誌スポンサー	25
(3) 寄贈図書	25
3.利用者数 (1) 日本 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	
(1) 図書カード登録者数 (月別)	25
(2)貸出冊数	25
4.イベント・ワークショップ等	0.0
(1) おはなし会	26
(2) 本でつながるイベント	26
(3) 親子で学ぶ・読書感想文の書き方ワークショップ	27
(4) 企画コーナー ···································	27
(5) 図書館だより	27
5.視聴覚事業	00
(1) 金曜名画座	28
(2) えきまえ寄席	29

■第4章	<u>まち展開事業</u>	
1.まち	じゅう図書館	
(1)	概要	30
(2)	参加館リスト	30
(3)	制作物	30
(4)	運営会議開催記録	31
(5)	関連イベント	31
2.カフ	工連携事業	
(1)	駅前マルシェ「ヒトヤスミの日」	31
(2)	絵本と音楽のイベント「CoBiTO」 ······	31
■第5章	広報	
1.広報	物	
(1)	施設利用案内	32
(2)	図書館利用案内	32
2.ホー	ムページおよびSNS	
(1)	公式ホームページ	32
(2)	SNS ·····	32
3.プレ	スリリース	33
4.関連	記事一覧	33
5.視察	・団体受け入れ実績	36
■第6章	管理運営	
1.施設	概要	37
2.施設	貸出	41
3.関係	法規	
(1)	太田市美術館・図書館条例	41
(2)	太田市美術館・図書館条例施行規則	43

第1章 全体概要

1. 基本理念

創造的太田人 まちに創造性をもたらす、知と感性のプラットフォーム

太田市美術館・図書館は、まちに創造性をもたらす、知と感性のプラットフォームです。

近代以降、太田市は「ものづくり」を中心に発展してきました。ものづくりを通して培われてきた市民ひとりひとりの英知は、いまも太田市の活力の源泉となっています。

一方で太田市は、中心市街地の衰退、人口減少と高齢化への対応など、様々な都市課題を抱えてもいます。今後太田市が「人と自然にやさしい、笑顔で暮らせるまち」であり続けるためには、「まちづくり」に対する市民の参画と協働をこれまで 以上に推進していくことが重要になります。

こうした認識を踏まえ、太田市美術館・図書館は、「ものづくり」を通して育まれてきた太田市民の創造性を、これからの「まちづくり」に生かしていくための拠点となることを目指します。

太田市美術館・図書館は、斬新な発想により人々の感性を刺激する多彩な美術作品と、創造的発想の源泉となる広範な知識を提供する図書資料を、同時に閲覧できる場所を提供します。そのことにより太田市民に内在する創造性を開花させるとともに、創造性あふれる市民とともに、まちに広がり、中心市街地に賑わいをもたらすプロジェクトを多彩に展開していきます。

太田市美術館・図書館は、太田市の未来を担う「創造的太田人」を育成します。

美術館・図書館事業の基本方針

	美術館事業	図書館事業				
過去	▶太田市に蓄積されてきた創造の遺伝子の収集と調査研究					
五	◆太田市ゆかりの美術工芸作品の収集◆上記収集品の調査研究と展覧会の構成	◆太田の産業遺産関連の希少資料の収集と調査研究◆郷土資料および参考図書(辞書辞典類)の収集				
現在	現 ▶世界の最先端の感性やクリエイティビティに触れる機会の提供					
1生	●本と美術に関連する企画展の開催●滞在制作による個展・グループ展の開催	●アートブック・芸術関連図書の収集●創造性に関連する自然科学、社会科学、人文科学書籍の収集●企画展と連動した特集の開催				
	(美術館・図書館共同事業) ●企画展と連動したワークショップやトークショーの開催					
未来	▶次代を担う人材、プロジェクトの育成					
*	●クリエイターと地元企業のコラボレーション事業の展開	●子どもたちの創造性を育む絵本・児童書などの収集●まちじゅう図書館の展開				

シンボルマーク・ロゴタイプ



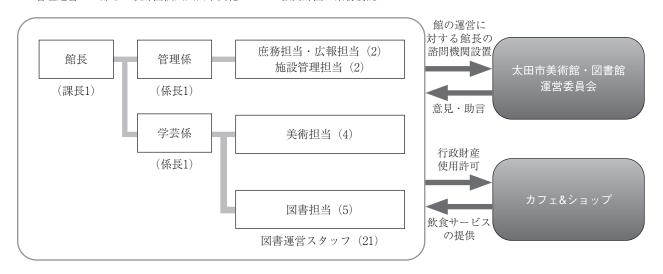
デザイン:平野 篤史 (グラフィックデザイナー)

2. 沿革 平成25年 太田駅旧北口ロータリー跡地を市が購入し、文化交流施設として整備することが示される。 5月 平成26年 1月 (仮称) 太田駅北口駅前文化交流施設整備基本方針策定 10月 (仮称) 太田駅北口駅前文化交流施設基本設計完了 平成27年 3月 (仮称) 太田駅北口駅前文化交流施設実施設計完了 (仮称) 太田駅北口駅前文化交流施設管理運営基本計画策定 6月 建設工事開始 平成28年 (仮称) 太田駅北口駅前文化交流施設管理運営実施計画策定 3月 選書委員会の設置 美術館図書館開館準備室の設置 4月 9月 太田市美術館·図書館条例制定 12月 太田市美術館・図書館条例制定の一部改正 建設工事完成 平成29年 1月 太田市美術館·図書館条例施行規則制定 竣工式・プレオープン 4月 グランドオープン (図書貸出開始)

3. 運営体制

(1) 運営体制図

運営主体:太田市(所管課:文化スポーツ部 美術館・図書館) ※管理運営の一部を一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団に業務委託



(2) 太田市美術館・図書館運営委員会

美術館・図書館の運営に関し館長の諮問に応ずるとともに、館長に対して意見を述べる機関として、太田市美術館・図書館運営委員会を設置。運営委員会の委員は、学識経験のある者及び市民のうちから、任命。運営委員会の委員の定数は、10人以内とし、運営委員会の委員の任期は、2年。

·委員名簿(50音順)

区分	氏名	肩書 / 経歴
市民	尾崎正行	元太田市役所文化スポーツ部長
学識者 (図書)	川 上 みさい	元太田市立九合小学校長
学識者(美術)	杉 浦 幸 子	武蔵野美術大学芸術文化学科教授
学識者 (美術)	住 友 文 彦	東京芸術大学大学院国際芸術創造研究科准教授/アーツ前橋館長
学識者 (図書)	鳥 塚 尚 子	日本国際児童図書評議会事務局長
学識者 (図書)	花 井 裕一郎	日本カルチャーデザイン研究所理事長 / 演出家
学識者 (美術)	森 竹 巳	モダンアート協会会員 / 女子美術大学非常勤講師

· 委員会開催記録

第1回

日時:平成30年6月30日(土)午後2時~

場所:展示室3

議題:①運営委員会の基本的な考え方について ②平成29年度概要及び事業報告について

③平成30年度事業計画について

第2回

日時:平成31年2月28日(木)午前10時~

場所:視聴覚ホール

議題: ①2018年度事業報告(中間)について ②2019年事業計画について

(3) カフェ&ショップ

カフェ&ショップは、プロポーザル方式により選定され、本館とともに事業を推進することができる事業者がテナントとして営業を行っている。飲み物や軽食を提供するほか、トートバッグなどの美術館・図書館オフィシャルグッズや図録の販売も行っている。

店舗名:キタノスミスコーヒー

4. 主な出来事

平成30年

- 4月1日 図書企画コーナー「図書館の一年」(~5月6日)
- 4月21日 本でつながるイベントvol.1「本でつながろう~みんなで楽しむ読書の日」
- 4月27日 金曜名画座
- 5月3日 開館1周年記念 佐久市立近代美術館コレクション+「現代日本画へようこそ」(~6月10日)
- 5月3日 美術展関連イベント:アーティストトーク(市川裕司、内田あぐり、岡村桂三郎、谷保玲奈)
- 5月4日 美術展関連イベント:アーティストワークショップ「変色で楽しむ、箔押しアート!」(市川裕司)
- 5月6日 美術展関連イベント:写真ワークショップ「日常を愛しくする写真術」(平間至)
- 5月8日 図書企画コーナー「美術(アート)に親しもう」(~6月10日)
- 5月12日 美術展関連イベント:ギャラリートーク(担当学芸員)(5月26日)
- 5月13日 美術展関連イベント:こども鑑賞ツアー(6月9日)
- 5月19日 えきまえ寄席
- 5月20日 美術展関連イベント:講演会(佐久市立近代美術館館長・並木功)
- 5月25日 金曜名画座
- 5月26日 美術展関連イベント:出張!平間写真館TOKYOin太田市美術館・図書館「あなたの魅力を写します」(平間至)
- 5月27日 美術展関連イベント:写真家・平間至野外撮影会「大切な人と大切な場所で」(平間至)
- 6月1日 おおたまちじゅう図書館スタンプラリー (~ 2 月28日)
- 6月3日 美術展関連イベント:アーティストトーク(山本直彰)
- 6月16日 えきまえ寄席
- 6月16日 図書企画コーナー「ミステリーツアーへでかけよう | (~7月29日)
- 6月20日 太田フォトスケッチvol.3 「祝」(~7月22日)
- 6月29日 金曜名画座
- 6月30日 本でつながるイベントvol.2「コワいけどやっぱり聞きたいフシギな話+美術館·図書館なぞときツアー」($\sim7月1日$)
- 7月1日 美術展関連イベント:平間至トークショー
- 7月7日 美術展関連イベント:市街地撮影ツアー
- 7月21日 スタンプラリー「ものづくりの街·太田~中島飛行機からSUBARUまで」(太田市立図書館と連携事業)(~8月31日)
- 7月25日 本でつながるイベントvol.3「みんなあつまれ!図書館まつり2018 | (~7月29日)
- 8月1日 図書企画コーナー「戦争と平和」(~9月2日)
- 8月4日 親子で学ぶ・読書感想文の書き方ワークショップ (8月11日)
- 8月7日 本と美術の展覧会vol.2「ことばをながめる、ことばとあるく--詩と歌のある風景」(~10月21日)
- 8月18日 えきまえ寄席(怪談寄席)
- 8月25日 美術展関連イベント:ギャラリートーク(担当学芸員)(9月22日、10月20日)
- 8月31日 金曜名画座
- 9月1日 美術展関連イベント:鼎談 詩とグラフィックデザイン(佐々木俊、祖父江慎、服部一成)
- 9月2日 美術展関連イベント:こども鑑賞ツアー(10月7日)
- 9月4日 図書企画コーナー「わたしの一冊みーつけた!」(~10月28日)
- 9月8日 美術展関連イベント:対談 歩けば見つかるもの(管啓次郎、佐々木愛)
- 9月15日 えきまえ寄席
- 9月28日 金曜名画座
- 10月6日 美術展関連イベント:遠足 金山城跡散策(管啓次郎、佐々木愛、新井高子)
- 10月6日 美術展関連イベント:朗読会 歩いて見つかったもの(管啓次郎、新井高子)
- 10月20日 えきまえ寄席
- 10月25日 本でつながるイベントvol.4「世界のバリアフリー児童図書展-IBBY選定バリアフリー児童図書2017」(~11月4日)
- 10月26日 金曜名画座
- 10月31日 図書企画コーナー「ひらめきをカタチに」(~12月9日)
- 11月3日 カフェ連携事業:駅前マルシェ「ヒトヤスミの日3」
- 11月10日 ものづくりシリーズ「愛でるボタン展~アイリスのボタンづくり~」(~1月14日)
- 11月10日 美術展関連イベント:アーティストトーク (絲山秋子、吉江淳)
- 11月10日 おおたまちじゅう図書館めぐり
- 11月17日 えきまえ寄席
- 11月18日 美術展関連イベント: くるみボタンを作ってデコるワークショップ
- 11月23日 美術展関連イベント:キュレータートーク(ボタンの博物館学芸員 金子泰三)
- 11月30日 金曜名画座
- 12月1日 カフェ連携事業:絵本と音楽のイベント「CoBiTO」
- 12月8日 美術展関連イベント:クリスマスボードを作るワークショップ
- 12月12日 図書企画コーナー「図書館ウサギと行く 北欧5か国の旅」(~2月3日)
- 12月15日 えきまえ寄席
- 12月21日 金曜名画座
- 12月22日 本でつながるイベントvol.5「ふゆのおはなし会」
- 12月26日 美術展関連イベント:アイリス工場見学

平成31年

1月19日	えきまえ寄席
1月25日	金曜名画座
2月2日	太田の美術vol.2 「生誕100年 飯塚小玕齋展 - 絵画から竹工芸の道へ - 」(~4月7日)
2月3日	美術展関連イベント:こども鑑賞ツアー(担当学芸員)
2月5日	図書企画コーナー「ときめく暮らし豊かなくらし」(~3月31日)
2月16日	えきまえ寄席
2月22日	金曜名画座
2月22日	おおたまちじゅう図書館本のコレクション展(~2月24日)
2月23日	美術展関連イベント:ギャラリートーク(担当学芸員)(3月23日)
2月23日	本でつながるイベントvol.6「としょかんのおたのしみ会」
3月10日	美術展関連イベント:講演会「飯塚小玕齋の竹工芸を応援する」(山下裕二、飯塚万里)
3月16日	えきまえ寄席
3月29日	金曜名画座
3月30日	美術展関連イベント:鼎談「弟子から見た飯塚小玕齋」(松本破風、武関翠篁、大木淑恵)

5. 来館者数

	H 28年度 (1月~3月)	H 29年度	H 30年度	累計
来館者数	65,309	303,468	298,911	667,688

6. ボランティア

(1) 運営サポーター

展覧会をはじめとする様々な事業の運営に参加・協力いただけるボランティアを募集し、年間を通してサポートスタッフとして活動していただいた。

■登録者数(平成31年3月31日現在)

	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	合計
男性	1	_	1	2	3	1	5	13
女性	_	2	_	9	4	2	1	18
合計	1	2	1	11	7	3	6	31

■参加者数(延べ):274人(平成30年度)

■主な活動内容:美術展及び映画上映会看視、運営補助

(2) 読み聞かせボランティア

毎月第1、3日曜日に絵本の読み聞かせを実施。(1団体 8名)

第2章 美術事業

1. 企画展

	事業名	期日	△担	入場者			
	事未石 		会場有		無料	計	
1	開館1周年記念 佐久市立近代美術館コレク ション+「現代日本画へようこそ」	H30.5.3~ 6.10 (34日間)	展示室1~3、スロープ	1,730	3,112	4,842	
2	太田フォトスケッチvol.3 「祝」	H30.6.20~7.22 (29日間)	展示室1、2、スロープ	_	3,409	3,409	
3	本と美術の展覧会vol.2 「ことばをながめる、ことばとあるく」	H30.8.7~10.21 (66日間)	展示室1~3、スロープ	3,689	2,669	6,358	
4	ものづくりシリーズ 「愛でるボタン展」	H30.11.10~H31.1.14 (52日間)	展示室1、2、スロープ	-	10,575	10,575	
5	太田の美術vol. 2 「生誕100年 飯塚小玕齋展」	H31. 2. 2~ 4. 7 (56日間)	展示室1~3、スロープ	1,255	3,159	4,414	
	計			6,674	22,924	29,598	

(1) 開館1周年記念 佐久市立近代美術館コレクション+ 「現代日本画へようこそ

開館1周年を記念して、平山郁夫≪仏教伝来≫をはじめ、国内有数の日本画コレクションを誇る佐久市立近代美術館所蔵の戦後以降現代までの23点を太田ではじめて紹介する展覧会。

■開催概要

会期:平成30年5月3日(木・祝)~6月10日(日) 34日間会場:太田市美術館・図書館 展示室 $1\cdot 2\cdot 3\cdot$ スロープ ※展示室2は展示替えあり。前期(5/3~5/20:16日間)、後期(5/22~6/10:18日間)

観覧料:一般300(200)円

※()内は、本展一般観覧券の観覧済半券、20名以上の団体及び太田市美術館・図書館カード、ふらっと両毛東武フリーパスをお持ちの方。65歳以上、高校生以下、身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳の交付者及びその付添人1人は無料。おおた家庭の日(毎月第1日曜日)は中学生以下の子ども同伴の家族無料

主催:太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団 協力:佐久市立近代美術館、株式会社髙島屋、東武鉄道株式 会社

後援:太田市教育委員会、太田商工会議所、群馬テレビ、株式会社エフエム群馬、エフエム太郎、NHK前橋放送局、上毛新聞社、朝日新聞社前橋総局、産経新聞前橋支局、東京新聞前橋支局、日本経済新聞社前橋支局、毎日新聞前橋支局、読売新聞前橋支局

観覧者数:4,842人 出品点数:47点

出品作家:市川裕司、内田あぐり、岡村桂三郎、奥村土牛、小倉遊亀、片岡球子、川崎小虎、郷倉和子、小嶋悠司、今野忠一、髙山辰雄、田中青坪、谷保玲奈、徳岡神泉、中村正義、樋笠数慶、東山魁夷、稗田一穂、平山郁夫、三谷十糸子、山本丘人、山本直彰、横山操(五十音順/23名)

印刷物:ポスター B1、B2/チラシ A4/図録 B5判(80頁)



チラシA4



図録B5判

■関連事業

<アーティストトーク>

内容:出品作家が展示作品や制作について、担当学芸員との 対談形式で解説

日時: ①平成30年5月3日(木・祝) 午後2時~4時 ②平

成30年6月3日(日) 午後2時~3時

出演:①市川裕司、内田あぐり、岡村桂三郎、谷保玲奈 ② 山本直彰 ※②は山本氏が①の日程で都合がつかなかったた

め会期中に追加開催 会場:展示室1 参加費:無料

参加人数: ①46人 ②30人

<アーティストワークショップ

「変色で楽しむ、箔押しアート! | >

内容:出品作家の市川裕司が行う、日本画の技法(箔押し) を体験するワークショップ

日時:平成30年5月4日(金・祝) ①午前11時~正午 ②

午後1時~2時 会場:イベントスペース

講師:市川裕司 参加費:無料 参加人数:31人

<講演会>

内容:佐久市立近代美術館の館長による、出品された所蔵作

品についての講演会

日時:平成30年5月20日(日) 午後2時~3時30分

会場:視聴覚ホール

講師:並木功(佐久市立近代美術館長)

参加費:無料 参加人数:35人

<ギャラリートーク>

内容:担当学芸員が本展の作品や見どころについて解説

日時: ①平成30年5月12日(土) ②5月26日(土) 各日午後

2時~3時 会場:展覧会場 参加費:無料

参加人数: ①12人 ②47人

<こども鑑賞ツアー>

内容:対話をしながら展示作品をじっくり鑑賞する、小・中

学生対象のガイドツアー

日時: ①平成30年5月13日(日) ②6月9日(土) 各日午後

2時~2時40分 会場:展覧会場 参加費:無料

参加人数:①1人 ②5人

<レセプション・内覧会>

内容:本館関係者やメディアに向けた展覧会の内覧会とレセプション

日時:平成30年5月2日(水) 内覧会 午後3時~6時/レ

セプション 午後4時~ 会場:視聴覚ホール 参加人数:50人



アーティストトーク



アーティストワークショップ 「変色で楽しむ、箔押しアート!」



講演会



ギャラリートーク

■出品目録

第1章 現代日本画の冒険者たち(展示室1)

舟 1	早 現代日本画の	目陝有だり(展小至1)								
No	作家名	タイトル	制作年	素材・技法	サイズ(cm)	展示期間				
1	市川裕司	Genetic trans	2007年	アクリル板・方解末・樹脂膠・ジェッソ・墨・ほか	194.0 × 135.0 × 4.5	通期				
2	内 田 あぐり	二能	1982年	紙本彩色	180.0 × 270.0	通期				
3	岡 村 桂三郎	迦楼羅07-3	2007年	板・彩色	$235.0 \times 720.0 \times 9.0$	通期				
4	谷保玲奈	境界の腫れ物に触れる	2012年	紙本彩色	227.3×581.6	通期				
5	山本直彰	DOOR 200701	2007年	紙本彩色	162.0×390.3	通期				
第2	第2章 現代日本画の先駆者たち (展示室2)									
No	作家名	タイトル	制作年	素材・技法	サイズ(cm)	展示期間				
6	密村上生		1076年	紙木彩布	65.8 × 81.7	24 相				

No		作家	农名		タイトル	制作年	素材・技法	サイズ(cm)	展示期間
6	奥	村	土	牛	富士	1976年	紙本彩色	65.8 × 81.7	後期
7	小	倉	遊	亀	良夜	1957年頃	紙本彩色	41.3×26.4	後期
8	片	岡	球	子	富士に舞う(陵王と還城楽)	1969年	紙本彩色	80.0 × 116.5	前期
9	Ш	崎	小	虎	望郷	1954年	紙本彩色	113.8 × 137.7	前期
10	小	嶋	悠	司	群像	1973年	カンヴァス・顔料	78.8×98.8	後期
11	郷	倉	和	子	満月	1968年	紙本彩色	173.4×332.6	後期
12	今	野	忠	_	源流	1960年	紙本彩色	175.8×227.5	前期
13	高	Щ	辰	雄	映	1972年	紙本彩色	162.0×390.3	後期
14	田	中	青	坪	淺間	1974年	紙本彩色	73.2×50.3	前期
15	徳	岡	神	泉	桔梗	1969年	紙本彩色	34.2×50.4	前期
16	中	村	正	義	顔	1975年	紙本彩色	53.0×26.5	後期
17	稗	田	_	穂	霧の海	1975年	紙本彩色	130.5×89.5	前期
18	樋	公	数	慶	離島	1977年	紙本彩色	158.7×227.4	後期
19	東	Щ	魁	夷	山雲湧く	1974年	紙本彩色	31.0×44.1	通期
20	平	Щ	郁	夫	仏教伝来	1959年	紙本彩色	169.8×221.6	通期
21	111	谷	十爿	〈子	少女と森	1960年	紙本彩色	227.3×145.4	後期
22	Щ	本	丘	人	夕陽	1968年	紙本彩色	45.5×60.8	前期
23	横	Щ		操	雪原	1963年	紙本彩色	242.0×605.0	前期

特別展示1 市川裕司 (スロープ)

No	作家名	タイトル	制作年	素材・技法	サイズ(cm)	展示期間
24	市川裕司	rooms	2018年	アルミ箔・樹脂膠・ウレタンフォーム	可変	通期
25	市川裕司	世界樹Ⅷ	2018年	アルミ箔・樹脂膠・ポリカーボネート	444.8-353.1 × 1380	通期

特別展示2 内田あぐり (展示室3)

No		作家名	タイトル	制作年	素材・技法	サイズ(cm)	展示期間
26	内	田 あぐり	河	2018年	雲肌麻紙・顔料・墨・膠	162.0×390.0	通期
27	内	田 あぐり	河井〇	2018年	雲肌麻紙・顔料・墨・膠	52.8×52.8	通期
28	内	田 あぐり	ドローイング	2018年	紙・鉛筆・水彩絵具・修正液	17.6×25.7	通期
29	内	田 あぐり	ドローイング	2018年	紙・鉛筆・水彩絵具	17.4×25.5	通期
30	内	田 あぐり	ドローイング	2018年	紙・鉛筆・水彩絵具・修正液	17.6×25.8	通期
31	内	田 あぐり	ドローイング	2018年	紙・鉛筆	17.6×25.8	通期
32	内	田 あぐり	ドローイング	2018年	紙・鉛筆・水彩絵具・修正液	17.5×25.7	通期
33	内	田 あぐり	ドローイング	2018年	紙・鉛筆・水彩絵具・修正液	17.6×25.9	通期
34	内	田 あぐり	ドローイング	1998年	紙・鉛筆・木炭・クレパス	44.1×74.0	通期
35	内	田 あぐり	ドローイング	1998年	紙・鉛筆・木炭・クレパス	44.1×73.7	通期
36	内	田 あぐり	ドローイング	2015年	紙・鉛筆・墨	16.1 × 66.0	通期
37	内	田 あぐり	ドローイング	2018年	紙・鉛筆・水彩絵具	17.5×25.5	通期
38	内	田 あぐり	ドローイング	1982年	紙・鉛筆	54.3×69.0	通期
39	内	田 あぐり	ドローイング	1982年	紙・鉛筆	54.2×68.7	通期
40	内	田 あぐり	ドローイング	1982年	紙・鉛筆	54.2×70.6	通期
41	内	田 あぐり	ドローイング	2016年	紙・鉛筆・木炭・アクリル絵具	26.0×37.1	通期
42	内	田 あぐり	ドローイング	2016年	紙・鉛筆・木炭・墨・水彩絵具	[2点組] 480× 552、48.4×55.2	通期
43	内	田 あぐり	ドローイング	2000年頃	紙・鉛筆	25.5×19.4	通期
44	内	田 あぐり	ドローイング	2000年頃	紙・鉛筆	18.7×20.2	通期
45	内	田 あぐり	ドローイング	1997年	紙・鉛筆	38.7×26.6	通期
46	内	田 あぐり	ドローイング	2017年	紙・鉛筆・木炭・水彩絵具・修正液	28.0×99.8	通期
47	内	田 あぐり	ドローイング	2012年	紙・鉛筆・色鉛筆・水彩絵具	13.7×25.6	通期

※第1章及び第2章の作品はすべて佐久市立近代美術館所蔵、特別展示1及び2の作品はすべて作家蔵

(2) 太田フォトスケッチvol.3 「祝」

「カメラを通し、太田のまちを新たな視点で再発見する」ことをテーマに、ゲスト写真家と市民公募を組み合わせた新しい写真の展覧会。 「祝」をメインテーマとして、非日常の中から垣間見ることのできる 普段とは異なるまちの一面を探る。

■開催概要

会期: 平成30年6月20日(水) ~ 7月22日(日) 29日間 会場: 太田市美術館・図書館 展示室 $1\cdot 2\cdot$ スロープ

観覧料:無料

主催:太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団

後援:太田商工会議所、群馬テレビ、株式会社エフエム群馬、エフ

エム太郎、NHK前橋放送局、上毛新聞社

協力:平間写真館TOKYO、エプソン販売株式会社、株式会社コンタクト、有限会社東京カラー工芸社、松本写真館、サン工房写、スタジオジュノ

観覧者数:3,409人

ゲスト作品(平間至):49点、公募作品:96点、

市内写真館撮影写真: 9点、ワークショップ参加者課題写真: 15点 ※公募作品より太田市長賞(1点)、平間賞(2点)、美術館・図書館 長賞(2点)、オーディエンス賞(2点) の7点を選出。

印刷物:ポスター B2/チラシ A4

■関連事業

<写真ワークショップ「日常を愛しくする写真術 | >

内容:ゲスト写真家・平間至氏を講師に迎え、写真をテーマにした 講義を行い、実践編として課題写真を撮影。撮影された写真の中か ら15点の作品を展示

日時: 平成30年5月6日(日) 午後3時30分~5時30分

会場:イベントスペース

講師:平間至 参加費:無料 参加人数:27人

<出張!平間写真館TOKYO in 太田市美術館・図書館>

内容:平間写真館TOKYOが美術館・図書館で1日限りの開館

日時:平成30年5月26日(土) 午前10時~午後5時30分内で各組40分

会場:視聴覚ホール ※仮設スタジオを設置

講師:平間至 参加費:無料 参加人数:10組27人

<写真家・平間至野外撮影会>

内容:「大切な人と大切な場所で」をテーマに太田市内で野外撮影 会を開催

日時:平成30年5月27日(日) 午前10時~午後6時内で各組1時間

会場:太田市内の応募者の大切な場所

講師:平間至 参加費:無料 参加人数:5組17人

<平間至トークショー>

内容:平間至氏による今回の撮影などのトークショー 日時:平成30年7月1日(日) 午後2時~3時30分

※表彰式を同時開催 会場:視聴覚ホール

出演者:平間至(ゲスト写真家) 参加費:無料 参加人数:63人

<市街地撮影ツアー>

内容:大光院とその周辺を散策し、街に隠された魅力を発見する撮

影ツアー

日時:平成30年7月7日(土) 午後2時~4時

会場:大光院とその周辺市街地

講師:松本英久(松本写真館店主) 参加費:無料 参加人数:5人



ポスターB2、チラシA4



写真ワークショップ



平間写真館TOKYO in 太田市美術館‧図書館



野外撮影会

■出品目録

一般公募写真

	<i>y</i> . 3 <i>y</i> .	I	1	AUL TA
No	名前	タイトル	サイズ	備考
1	髙 山 勉	入学の喜び	四つ切	
2	高山 勉	誕生	四つ切	
3	髙 山 勉	小供神輿出陣	四つ切	
4	尾内春香	無限MUGEN 1	四つ切	
5	尾内春香	無限MUGEN 2	四つ切	平間至賞
				十间土貝
6	尾内春香	無限MUGEN 3	A 4	
7	桑原孝弘	忘れない今日の慶び	四つ切	
8	尾島鉄平	仲良し双子の七五三	四つ切	オーディエンス賞
9	原口範明	初節句	四つ切	オーディエンス賞
10	篠 田 全 司	お節句	四つ切	
11	篠田全司	お誕生日	四つ切	
12	篠田全司	五月の空	四つ切	
13	堤 晴彦	出陣	四つ切	
14	堤 晴彦	大名行列	四つ切	
15	川口五郎	真夏の祭典	四つ切	
16	川口五郎	若き志士達	四つ切	
17	川口五郎	恋も実って	四つ切	
		07年式デミオ・・・ラストラン		
18			四つ切	
19	矢 野 文 夫	披露宴	四つ切	
20	矢 野 文 夫	吉日	四つ切	
21	矢 野 文 夫	商売道具	A 4	
		阿兀坦共		
22	田中志乃	かえり道 2014	A 4	
23	田中志乃	かえり道 2018	A 4	
24	森山薫	こんなに大きくなりました…	A 4	
25	坂 本 徹	敬老会	A 4	
26	坂 本 徹	鯉のぼり	A 4	
27	坂本たつ江	散水の手を休めて	A 4	
				-
28	富澤仁美	長女の入学式	A 4	
29	大 川 亜 美	ひ孫	A 4	
30	大 川 亜 美	いちねんせいになったーよ!	A 4	
31	大川亜美	こんなにおおきくなったよ	A 4	
	八川里天	こんなにわわさくなうたよ		
32	首 藤 初	七五三「萌」	A 4	
33	首 藤 初	七五三「笑顔」	A 4	
34	首 藤 初	七五三「祈り」	A 4	
35	大 関 俊 明	いよいよ小学生	A 4	
36	大 関 俊 明	ハッピーバースデー	A 4	
37	大 関 俊 明	カリカリおいしい	A 4	
38		幼稚園とランドセル		
			A 4	
39	野本宏美	スクスク育て太田の宝	A 4	
40	野本宏美	夜桜と七五三	A 4	
41	野本研太	季節はずれの七五三	A 4	
	5 平 川 八 四 上 〒 「			
42	野本研太	季節はずれの七五三	A 4	
43	野本研太	季節はずれの七五三	A 4	
44	吉田明浩	鯉のぼり	A 4	平間至賞
	<u>ロ 田 91 旧</u> 士 田 明 24			IMTA
45	吉田明浩	初節句	A 4	
46	守屋 光	小さな背伸び	A 4	
47	濱 田 徳 之	地域の要	A 4	
48		願い		
			A 4	
49	濱 田 徳 之	親友	A 4	
50	阿久津 やよい	妹の初節句	A 4	
51	佐藤隆恵	最高の卒園式	A 4	太田市美術館・図書館長賞
				人口中大师日 四月八月
52	福野有里恵	7歳の七五三	A 4	
53	藤田貴明	入学式	A 4	
54	藤田貴明	子供みこしワッショイ	A 4	
55	藤田貴明	祝七五三	A 4	I - I V (bah)
56	小 林 亮 一	守ると誓ったその笑顔	A 4	太田市美術館・図書館長賞
57	星 野 昭 子	七五三	A 4	
58	佐藤智美	はじめての誕生日		
			A 4	
59	佐藤智美	七五三	A 4	
60	平 田 佳 子	やったあ!!今日から中学生!!	A 4	市長賞
61	福地由紀枝	七五三	A 4	1.5.5
62	諸 林 有貴子	祭りばやし デビュー!!	A 4	

No	名前	タイトル	サイズ	備考
63	藤 野 茂	喜びの日	A 4	
64	藤 野 茂	縁結びの日	A 4	
65	藤 野 茂	祝福の日	A 4	
66	大 西 寛	宮参りの日	A 4	
67	金 井 重 子	五月の公園	A 4	
68	金 井 重 子	五月の空	A 4	
69	小 林 好 子	初山	A 4	
70	小 林 好 子	期待	A 4	
71	小 林 好 子	新年会	A 4	
72	巻 島 芳 明	祭りの日	A 4	
73	巻 島 芳 明	佳日	A 4	
74	巻 島 芳 明	吉日	A 4	
75	鈴 木 純 一	成葉七五三	A 4	
76	鈴 木 純 一	サンバが町にやってきた	A 4	
77	鈴 木 純 一	二人の花道	A 4	
78	戸塚信之	14歳	A 4	
79	戸 塚 信 之	孫とイタリアン	A 4	
80	石川 勝 久	お祓い	A 4	
81	石 川 勝 久	地鎮祭	A 4	
82	石 川 勝 久	祭りを楽しむ	A 4	
83	鈴 木 栄	雅やか	A 4	
84	鈴 木 栄	記念撮影	A 4	
85	鈴 木 栄	佳き日	A 4	
86	島 田 喜美子	3人で	A 4	
87	島 田 喜美子	祭りの日	A 4	
88	島 田 喜久夫	まつりの日のかんちゃん	A 4	
89	島 田 喜久夫	万灯まつりの日に	A 4	
90	島 田 喜久夫	祭りの夜	A 4	
91	鹿 山 くみ子	門出の日(三兄妹)	A 4	
92	鹿 山 くみ子	門出の日(家族)	A 4	
93	関 大輔	初ランドセル! イケてるでしょ♪	A 4	
94	菅 野 竜 也	七五三	A 4	
95	菅 野 竜 也	1歳のお祝い	A 4	
96	半 田 貴 之	祈願	A 4	

写真館撮影写真

No	写真館	タイトル	撮影場所	撮影時期	記念日
1		入学	スタジオ	春	入学記念
2	スタジオジュノ	誕生日	石田川河川敷	春	誕生日記念
3		First Birthday	スタジオ	秋	1歳の誕生日記念
4		紅葉の写真	春日神社	2017年12月	成人式記念
5	サン工房写	緑の中の写真	金龍寺	2018年5月	成人式記念
6		男の子の写真	吞龍様	2018年3月	七五三記念
7		カブト男の子の写真	金山山頂	2016年7月	6歳の記念写真
8	松本写真館	原っぱの男の子の写真	八王子山公園	2017年6月	5歳の記念写真
9		女の子の写真	スタジオ	2013年6月	誕生日の記念写真

写真ワークショップ(5.26)参加者撮影写真(入選作品)

	1 11 11 1		1 1 1 1 1 1	AU. 14
No	応募者名	タイトル	審査結果	備考
1	長 島 けやき	母性	優秀賞	
2	相 場 毅 正	歓喜	優秀賞	
3	服 部 美 絵	保育園に行きます	入選	
4	羽 生 恵 美	友達	入選	
5	羽 生 恵 美	結婚記念日の日曜日	入選	
6	小 内 正	深呼吸	入選	
7	山 本 洋	孫達の晴れ舞台	入選	
8	江 原 真美子	いつだって現役	入選	
9	長 島 義 明	撮ってるの!?	入選	
10	長 島 義 宜	Sunday afternoon	入選	
11	山 本 清 美	父の初仕事	入選	
12	山 本 洋	気合いのポーズ	入選	
13	小 内 正	母の日、縁側にて	入選	
14	中 澤 阿希乃	父との喜び	入選	
15	中 澤 阿希乃	母との喜び	入選	_

(3) 本と美術の展覧会vol. 2

「ことばをながめる、ことばとあるく——詩と歌のある風景」

美術館と図書館の複合施設である太田市美術館・図書館が、本と美術の多様なかかわりをテーマとして継続的に実施する <本と美術の展覧会>第二弾。今回のテーマは詩と歌(短歌)。きわめて繊細な、または驚くほど大胆なことばの用法と感性によって、新たなことばの地平を切り開く詩人・歌人たちの作品を、画家やグラフィックデザイナーとの共同によって、 美術館・図書館の空間に展開する試み。

■開催概要

会期:平成30年8月7日(火)~10月21日(日) 66日間

会場:太田市美術館・図書館 展示室1・2・3・スロープ

観覧料:一般500(400)円

※()内は、20名以上の団体及び太田市美術館・図書館カード、ふらっと両毛東武フリーパスをお持ちの方。65歳以上、高校生以下、身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳の交付者及びその付添人1人は無料。おおた家庭の日(毎月第1日曜日)は中学生以下の子ども同伴の家族無料

主催:太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団

協力:株式会社リトルモア、東武鉄道株式会社、モエレ沼公園、リキテックス

後援:太田市教育委員会、太田商工会議所、群馬テレビ、株式会社エフエム群馬、エフエム太郎、NHK前橋放送局、上毛新聞社、朝日新聞社前橋総局、産経新聞前橋支局、東京新聞前橋支局、毎日新聞前橋支局、読売新聞前橋支局、光ネット株式会社

観覧者数:6,358人 出品点数:67点

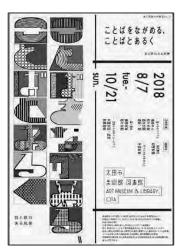
出品作家:最果タヒ、佐々木俊、祖父江慎、服部一成、管啓次郎、佐々木愛、大槻三好・松枝、惣田紗希

空間構成:豊嶋秀樹 ヴィジュアルデザイン:平野篤史

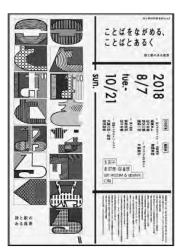
印刷物:ポスター B1、B2/チラシ A4/図録 A5判(128頁)



ポスターB1



チラシA4



ポスターB2



図録A5判

■関連事業

<鼎談:詩とグラフィックデザイン>

内容:「1.詩×グラフィック」出品作家の3名が、最果タヒ 氏の詩をモチーフにした出品作品を中心に、「詩とグラフィッ

クデザイン」をテーマに語る

日時:平成30年9月1日(土) 午後2時~3時30分

会場:視聴覚ホール

出演: 佐々木俊、祖父江慎、服部一成

参加費:無料 参加人数:71人

<対談:歩けば見つかるもの>

内容: [2.詩×絵画] 出品作家の2名が、2009年以来共同して行なっているプロジェクト「WALKING」を中心に、歩く

ことと創造性についての対談

日時:平成30年9月8日(土) 午後2時~3時30分

会場:視聴覚ホール

出演:管啓次郎、佐々木愛 参加費:無料 参加人数:35人

<遠足:金山城跡散策>

内容:管啓次郎、佐々木愛のリサーチの過程を追体験する徒

歩による遠足

日時:平成30年10月6日(土) 午前10時15分~午後3時

会場:太田市美術館・図書館〜金山城跡

講師:管啓次郎、佐々木愛、新井高子(ゲスト/詩人)

参加費:1,000円 参加人数:6人

<朗読会:歩いて見つかったもの>

内容:詩人2名による詩の朗読会

日時:平成30年10月6日(土) 午後4時~5時

会場:視聴覚ホール

出演:管啓次郎、新井高子 参加費:無料 参加人数:23人

<ギャラリートーク>

内容:担当学芸員が本展の作品や見どころについて展示室内

で解説

日時: ①平成30年8月25日(土)、②9月22日(土)、③10月20

日(土) 各日午後2時~3時

会場:展覧会場

参加費:無料(要観覧券)

参加人数: ①6人 ②24人 ③32人

くこども鑑賞ツアー>

内容:対話しながら展示作品をじっくり鑑賞していく、小・

中学生を対象としたツアー

日時: ①平成30年9月2日(日)、②10月7日(日) 各日午後

1 時30分~2 時15分 会場:展覧会場

参加費:無料 参加人数:①9人 ②9人

<レセプション・内覧会>

内容:本館関係者やメディアに向けてレセプション・内覧会

を実施

日時:平成30年8月6日(月) 内覧会 午後3時~6時/レ

セプション 午後4時~

参加者:57人



鼎談:詩とグラフィックデザイン



遠足:金山城跡散策



朗読会:歩いて見つかったもの



ギャラリートーク

■出品目録

1.詩×グラフィック——最果タヒ、佐々木俊、祖父江慎、服部一成(展示室1)

No	作家名	タイトル	制作年	技法・素材	サイズ (mm)	詩 (出典)
	詩:最果タヒ、 グラフィック: 佐々木俊	詩の標識、あるいは看板 (光の匂い)	2018	シナベニヤにUV印刷、コンクリート	$1910 \times 400 \times 250$	光の匂い (『愛の縫い目はここ』リトルモア、 2017年)
2	詩:最果タヒ、 グラフィック:佐々木俊	詩の標識、あるいは看板 (プリズム)	2018	シナベニヤにUV印刷	2235×665	プリズム (『愛の縫い目はここ』リトルモア、 2017年)
8	詩:最果タヒ、 グラフィック: 佐々木俊	詩の標識、あるいは看板 (首都高の詩)	2018	シナベニヤにUV印刷、コンクリート	$2187 \times 400 \times 250$	首都高の詩 (『夜空はいつでも最高密度の青色 だ』リトルモア、2016年)
4	詩:最果タヒ、 グラフィック: 佐々木俊	詩の標識、あるいは看板 (線路の詩)	2018	シナベニヤにUV印刷	1170×1900	線路の詩(『死んでしまう系のぼくらに』リト ルモア、2014年)
D	詩:最果タヒ、 グラフィック: 佐々木俊	詩の標識、あるいは看板 (新宿東口)	2018	シナベニヤにUV印刷、コンクリート	$1993 \times 400 \times 250$	新宿東口 (『夜空はいつでも最高密度の青色だ』 リトルモア、2016年)
9	詩:最果タヒ、 グラフィック: 佐々木俊	詩の標識、あるいは看板 (スケールゾーン)	2018	シナベニヤにUV印刷	$2515 \times 500 \times 250$	スクールゾーン ([愛の縫い目はここ』リトル モア、2017年)
7	詩:最果タヒ、 グラフィック: 佐々木俊	詩の標識、あるいは看板 (坂道の詩)	2018	シナベニヤにUV印刷	1645×1200	坂道の詩 (『愛の縫い目はここ』リトルモア、 2017年)
8	詩:最果タヒ、 グラフィック:佐々木俊	詩の標識、あるいは看板 (大雪警報の詩)	2018	シナベニヤにUV印刷、コンクリート	$1819 \times 400 \times 250$	大雪警報の詩(『愛の縫い目はここ』リトルモア、 2017年)
6	詩:最果タヒ、 グラフィック: 佐々木俊	詩の標識、あるいは看板 (渋谷の詩)	2018	シナベニヤにUV印刷	2255×690	渋谷の詩 (『夜空はいつでも最高密度の青色だ』 リトルモア、2016年)
10	詩:最果タヒ、 グラフィック:祖父江慎	定着_投影	2018	カッティングシート	1000×710	まくらの詩 (『死んでしまう系のぼくらに』リ トルモア、2014年)
11	詩:最果タヒ、 グラフィック:祖父江慎	定着_距離	2018	再剥離シートにカッティングシート	420×297(8点組)	望遠鏡の詩 (『死んでしまう系のぼくらに』リ トルモア、2014年)
12	詩:最果タヒ、 グラフィック:祖父江慎	定着_碑文	2018	カッティングシート	4370×1280	プリズム (『愛の縫い目はここ』リトルモア、 2017年)
13	詩:最果タヒ、 グラフィック:祖父江慎	定着_未来派	2018	カッティングシート	1180×1980	夜、山茶花梅雨 (『死んでしまう系のぼくらに』 リトルモア、2014年)
14	詩:最果タヒ、 グラフィック:祖父江慎	定着_屈折A	2018	ガラスにカッティングシート、水	$200\times200\times200$	文庫の詩 (『死んでしまう系のほくらに』リト ルモア、2014年)
15	詩:最果タヒ、 グラフィック:祖父江慎	定着_屈折B	2018	ガラスにカッティングシート、水	$200\times200\times200$	黒色の詩 (『夜空はいつでも最高密度の青色だ』 リトルモア、2016年)
16	詩:最果タヒ、 グラフィック:祖父江慎	定着_屈折C	2018	ガラスにカッティングシート、水	$200\times200\times200$	ガラスの詩 (『愛の縫い目はここ』リトルモア、 2017年)
17	詩:最果タヒ、 グラフィック:祖父江慎	定着_擬態B.1	2018	紙にカッティングシート	728×515	花束の詩 (『死んでしまう系のほくらに』リト ルモア、2014年)
18	詩:最果タヒ、 グラフィック:祖父江慎	定着_擬態B.2	2018	紙にカッティングシート	1456×1030	きえて (『死んでしまう系のぼくらに』リトル モア、2014年)
19	詩:最果タヒ、 グラフィック:祖父江慎	定着_湿度	2018	カッティングシート	1400×1090	ひとの詩 (『夜空はいつでも最高密度の青色だ』 リトルモア、2016年)
20	詩:最果タヒ、 グラフィック:祖父江慎	定着_擬態A	2018	紙にカッティングシート	728×515(2点組)	美しいから好きだよ(『夜空はいつでも最高密度の青色だ』リトルモア、2016年)

	の青色	レモア、	ルモア、	J(\ (!	[2] G >	でも最	青色だ』	レモア、	12 13
詩(出典)	うさぎ移民 (『夜空はいつでも最高密度の青色 だ』リトルモア、2016年)	真珠の詩 ([愛の縫い目はここ』リトルモア、 2017年)	誕生日の詩 (『愛の縫い目はここ』リトルモア、 2017年)	きみへ (『死んでしまう系のぼくらに』リトルモア、2014年)	夜、山茶花梅雨(『死んでしまう系のぽくらに』 リトルモア、2014年)	ゆめかわいいは死後の色(『夜空はいつでも最 高密度の青色だ』リトルモア、2016年)	にほんご (『夜空はいつでも最高密度の青色だ』 リトルモア、2016年)	宇宙飛行士 ([愛の縫い目はここ』リトルモア、 2017年)	ほくの装置(『死んでしまう系のぼくらに』リ
サイズ (mm)	3910×4800	297×210 (200点)	270×265	3400 × 600	1456×1030	1456×1030	1456×1030	1456×1030	
技法·素材	カッティングシート	紙(こ白印)	カッティングシート	カッティングシート	紙にインクジェット印刷	紙にインクジェット印刷	紙にインクジェット印刷	紙にインクジェット印刷	
制作年	2018	2018	2018	2018	2018	2018	2018	2018	
タイトル	定着_咀嚼	定着_曖昧	定着_同化	定着_肢体	夜、山茶花梅雨	ゆめかわいいは死後の色	にほんご	宇宙飛行士	
作家名	詩:最果タヒ、 グラフィック:祖父江慎	詩:最果タヒ、 グラフィック:祖父江慎	詩:最果タヒ、 グラフィック:祖父江慎	詩:最果タヒ、 グラフィック:祖父江慎	詩:最果タヒ、 グラフィック:服部一成	詩:最果タヒ、 グラフィック:服部一成	詩:最果タヒ、 グラフィック:服部一成	詩:最果タヒ、 グラフィック:服部一成	詩:最果タヒ、
No	21	22	23	24	25	26	27	78	· ·

2.詩×絵画——管啓次郎、佐々木愛 (展示室2)

No) 作家名	タイトル	制作年	技法·素材	サイズ (mm)	田典
30	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2009	油彩、紙	505×450	1
31	管啓次郎	無題「Walking」より いかにしてみずからを生んだのか	2009	インク、紙	257 × 364	『Agend'Ars アジャンダルス』左右社、2010年
32	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2009	色鉛筆、紙	760×570	1
33	管啓次郎	無題「Walking」よりもうひとつの海岸には太古の森林が埋もれていた	2009	インク、紙	257 × 364	『Agend'Ars アジャンダルス』左右社、2010年
34	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2009	オイルパステル、色鉛筆、紙	258×790	ı
35	管啓次郎	無題 [Walking] より 小さな森を探そう	2009	インク、紙	257 × 364	『Agend'Ars アジャンダルス』左右社、2010年
36	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2011	オイルパステル、紙	490×400	ı
37	管啓次郎	無題「Walking」より 暗い夜を歩いていった	2011	インク、紙	257 × 364	『海に降る雨 (Agend'Ars3)』左右社、2012年
38	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2011	油彩、紙	385×310	1
39	管啓次郎	無題「Walking」より 火山は火山ごとのむすびめだった	2011	インク、紙	257 × 364	『海に降る雨 (Agend'Ars3)』左右社、2012年
40	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2011	紙、色鉛筆	322×288	1
41	管啓次郎	無題「Walking」より 海岸の道を歩くとき	2011	インク、紙	257 × 364	『海に降る雨 (Agend'Ars3)』 左右社、2012年
42	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2011	オイルパステル、紙	370×500	ı
43	管啓次郎	無題「Walking」より 谷間に入るとき空気が変わる	2011	インク、紙	257×364	『海に降る雨 (Agend'Ars3)』 左右社、2012年

No	作家名	タイトル	制作年	技法・素材	サイズ (mm)	出無
4	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2011	色鉛筆、紙	361×382	I
45	管啓次郎	無題「Walking」より 歩くことそれ自体に祈りとしての価値があるのだと	2011	インク、紙	257 × 364	『海に降る雨 (Agend'Ars3)』左右社、2012年
46	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2011	オイルペステル、色鉛筆、アクリル、紙	568×768	1
47	管啓次郎	無題「Walking」より ギタリストが彼の指板の上を	2011	インク、紙	257 × 364	『海に降る雨 (Agend'Ars3)』左右社、2012年
48	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2011	オイルパステル、紙	145×130	1
49	管啓次郎	無題「Walking」より 小さな森にゆくと古い一本の小径ががあった	2011	インク、紙	257 × 364	鳥の水、鳥の火 (Agend'Ars2) 左右社、2011年
20	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2012	油彩、紙	764×570	ı
51	管啓次郎	無題 「Walking」より ブーゲンヴィリアに埋めつくされた家に	2012	インク、紙	257 × 364	未収録
52	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2012	アクリル、色鉛筆、紙	280 × 343	1
53	管啓次郎	無題「Walking」より 展望はダイアモンドヘッドの頂上にはじまる	2012	インク、紙	257 × 364	『海に降る雨 (Agend'Ars3)』左右社、2012年
54	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2018	アクリル絵具、紙	480×620	1
22	管啓次郎	無題「Walking」より 川と川のあいだに町が生まれた	2018	インク、紙	257 × 364	未収録
99	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2018	アクリル絵具、紙	420×480	Τ.
22	管啓次郎	無題「Walking」より 少女がぼくの手をとって	2018	インク、紙	257×364	未収録
28	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2018	アクリル絵具、紙	200×230	ľ
29	管啓次郎	無題「Walking」より ひんやりとした家の薄暗い土間の片隅に	2018	インク、紙	257×364	未収録
09	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2018	アクリル絵具、色鉛筆、紙	650×830	Ţ
61	管啓次郎	無題「Walking」より 牛の王さまは牛宮でねむる	2018	インク、紙	257×364	未収録
62	佐々木愛	詩のための絵「Walking」より	2018	アクリル絵具、オイルパステル、 ソフトパステル、色鉛筆、紙	650×1000	I
63	管啓次郎	無題「Walking」より 山の城はわかりやすい迷路	2018	インク、紙	257×364	未収録
3.惩	!歌×イラス	3.短歌×イラストレーション——大槻三好・松枝、惣田紗希(展示室3)				

サイズ (mm) $2100 - 2900 \times 19475$ 技法・素材 壁にアクリル絵具 制作年 2018 山風と記憶を辿る線 64 | 惣田紗希 No 作家名

-	_	4 =	7条上
4	INO TF % 名	 	点 数
9	65 大槻三好	『花と木馬』素人社書屋、1934年	18首 (内1首:展示室3外壁面)
9	66 大槻三好	『白墨の粉』(芸術と自由叢書)紅玉堂書店、1929年	4首
9	67 大槻松枝	大槻三好・編『紅椿』(芸術と自由叢書) 紅玉堂書店、1930年	17首

(4) ものづくりシリーズ 「愛でるボタン展~アイリスのボタンづくり~」

太田に受け継がれてきた「ものづくり」の遺伝子を探求する新たな企画展シリーズ。主に太田市内のものづくり関連企業と協働し、「ものづくり」のなかにある「創造性」の発掘を試みる。シリーズ第一弾は、ボタンづくりで日本一のシェアを誇るアイリス。アイリスが運営する「ボタンの博物館」が所有する世界的に貴重なボタンのコレクションの特別展示を行うほか、群馬県在住の芥川賞作家と地元太田市在住の写真家が太田市内のボタン工場を訪ね、テキストと写真でボタンづくりの魅力を語る。

■開催概要

会期:平成30年11月10日(土)~平成31年1月14日(月・祝) 52日間

会場:太田市美術館・図書館 展示室1・2・スロープ

観覧料:無料

主催:太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団

協力:株式会社アイリス、株式会社エーアイラボオオタ、東武鉄道株式会社

助成:公益財団法人朝日新聞文化財団、公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団

後援:太田市教育委員会、太田商工会議所、群馬テレビ、株式会社エフエム群馬、エフエム太郎、上毛新聞社、朝日新聞

社前橋総局、産経新聞前橋支局、東京新聞前橋支局、毎日新聞前橋支局、読売新聞前橋支局、光ネット株式会社

観覧者数:10,575人

出品作家:絲山秋子、吉江淳

ゲストキュレーター:金子泰三(アイリス・ボタンの博物館)

会場構成:平田晃久、グラフィック:平野篤史、総合ディレクション:スパイラル/株式会社ワコールアートセンター

印刷物: ポスター B2/チラシ A4/フォトブック(天地182mm、左右182mm)



ポスターB2

チラシA4



フォトブック

■関連イベント

<アーティストトーク>

内容:本展出品作家が、太田のこと、ものづくりのこと、群

馬の景色などについて語る

日時:平成30年11月10日(土) 午後2時~3時

会場:視聴覚ホール 出演:絲山秋子、吉江淳

参加費:無料参加人数:73人

<キュレータートーク>

内容: ゲストキュレーターの金子泰三氏が、ボタンの博物館の収蔵品をもとに、ボタンづくりの歴史、工芸品としてのボタンの魅力などについて解説

日時:平成30年11月23日(金·祝)午後2時~3時

会場:視聴覚ホール

出演:金子泰三(ボタンの博物館 学芸員)

参加費:無料 参加人数:53人

<ワークショップ>

内容:アイリス社の協力により、ボタンを使って手作りを楽

しむワークショップを開催 【くるみボタンを作って楽しむ】

日時:平成30年11月18日(日)午後1時~5時

会場:イベントスペース

参加費:300円

参加人数:67人 70個作成

【クリスマスボードを作る】

日時:平成30年12月8日(土)午後1時~、2時~、3時~、

4 時~

会場:イベントスペース

参加費:300円

参加人数:96人 97個作成 各回定員24人

<工場見学>

内容:太田市内にあるアイリスの矢島工場見学会を実施

日時:平成30年12月26日(水) 午前10時~正午

会場:株式会社アイリス 矢島工場(太田市末広町554-1)

参加費:無料 参加人数:20人

<レセプション・内覧会>

内容:本館関係者やメディアに向けてレセプション・内覧会

を実施

日時:平成30年11月9日(金) 内覧会 午後2時~5時、レ

セプション 午後2時~2時30分

参加人数:55人



アーティストトーク



キュレータートーク



ワークショップ (クリスマスボード作り)



アイリス工場見学

(5) 太田の美術vol. 2

「生誕100年 飯塚小玕齋展 - 絵画から竹工芸の道へ-」

太田市に工房を構えた竹工芸家・飯塚小玕齋の生誕100年を記念して開催する回顧展。小玕齋が画家を目指していた時代に、初めてスポットを当てながら幅広い年代の作品を展観。非凡な画才を感じさせる中学校時代のスケッチから東京美術学校時代の卒業制作、そして竹工芸に絵画的な表現を取り入れていた時期の作品を経て、「用の美」へと至る晩年までの仕事を約30点の竹工芸作品と資料によって振り返る。

■開催概要

会期:平成31年2月2日(土)~4月7日(日)56日間

※竹工芸作品は展示替あり。前期 $(2/2 \sim 3/3:26$ 日間)、後期 $(3/5 \sim 4/7:30$ 日間)

会場:太田市美術館・図書館 展示室1・2・3・スロープ

観覧料:一般300(200)円

※()内は、本展有料券の観覧済半券をお持ちの方、20名以上の団体及び太田市美術館・図書館カード、ふらっと両毛東武フリーパスをお持ちの方。65歳以上、高校生以下、身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳の交付者及びその付添人1人は無料。おおた家庭の日(毎月第1日曜日)は中学生以下の子ども同伴の家族無料

主催:太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団

協賛:株式会社SUBARU

協力:株式会社資生堂、河本工業株式会社、栃木県立美術館、東京藝術大学、東武鉄道株式会社、萩原朔太郎記念・水と 緑と詩のまち前橋文学館、琅玕洞

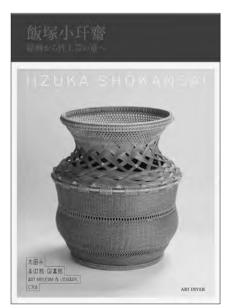
後援:太田市教育委員会、太田商工会議所、群馬テレビ、株式会社エフエム群馬、エフエム太郎、NHK前橋放送局、上毛新聞社、朝日新聞社前橋総局、産経新聞前橋支局、東京新聞前橋支局、毎日新聞前橋支局、光ネット株式会社、読売新聞前橋支局

観覧者数:4,414人 出品点数:64点

印刷物:ポスター B1、B2/チラシ A4/図録 B5判変形(132頁)







ポスターB1、B2

チラシA4

図録 B5判変形

■関連事業

<講演会:飯塚小玕齋展の竹工芸を応援する>

内容:美術史家、山下裕二氏と飯塚小玕齋氏の長女、飯塚万

里氏による講演会

出演:山下裕二(美術史家、明治学院大学教授)、飯塚万里(飯

塚小玕齋長女)

日時:平成31年3月10日(日) 午後3時~4時30分

会場:視聴覚ホール

定員:80人 参加費:無料 参加人数:61人

<鼎談:弟子から見た飯塚小玕齋>

内容:小玕齋の3名の弟子が、飯塚小玕齋を近くで見つめ、 技を学んだ経験をもとに、その人となり、同じ竹工芸家から

見た制作態度など、エピソードも交えて話す

日時:平成31年3月30日(土) 午後3時~4時30分

出演:松本破風(竹工芸家)、武関翠篁(竹工芸家)、大木淑恵

(竹工芸家)

会場:視聴覚ホール

参加費:無料 参加人数:56人

<飯塚小玕齋の弟子による作品解説>

内容:小玕齋の最後の弟子である竹工芸家・大木淑恵氏によ る作品解説

日時:平成31年4月6日(土) 午前10時30分~11時15分

出演:大木淑恵(竹工芸家)

会場:展覧会場 参加費:無料 参加人数:16人

<飯塚小玕齋の弟子による実演>

内容:小玕齋の最後の弟子である竹工芸家・大木淑恵氏によ

る作品制作の実演

日時:平成31年4月6日(土) 午後1時~2時20分

会場:視聴覚ホール

出演:大木淑恵(竹工芸家)

参加費:無料 参加人数:67人

<ギャラリートーク>

内容:担当学芸員が本展の作品や見どころについて解説

日時: ①平成31年年2月23日(土) ②3月4日(土) ③3月

23日(土) 各日午後2時~3時

会場:展覧会場 参加費:無料

参加人数: ①15人 ②20人 ③15人

<レセプション・内覧会>

内容:本館関係者やメディアに向けてレセプション・内覧会

を実施

日時:平成31年2月1日(金) 内覧会 午後3時~6時、レ

セプション 午後4時~

参加人数:36人



講演会



鼎談



飯塚小玕齋の弟子による実演

■出品目録 ※飯塚小玕齋は、本名を成年(しげとし)といい、東京美術学校時代は本名で活動。戦後竹工芸に転じてからは、1950(昭和25)年より「小玕齋」を号した。本展ではすべて「飯塚小玕齋」で統一している 1 階展示室

N	作品を「よりがた」	作老	制作年	十举 (cm)		表材・特法	展示期間
ONT	1FH41[33,777,4]	上上月		(CIII) 7) (C	71 限ノロ	ボツースは	灰小が川
41	41 九葉桝形文八角盆 [くようますがたもんはっかくぽん]	飯塚小玕齋	1976年	高さ4.8×最大径27.7	資生堂アートハウス	竹	後期
42	42 抽象紋竹風炉先屏風 [ちゅうしょうもんたけふろさきびょうぶ]	飯塚小玕齋	1955年	30.0×178.0	析木県立美術館	竹	後期
43	43 竹二曲屏風 [たけにきょくびょうぶ]	飯塚小玕齋	1960年	高173.0×179.0×3.0 個人蔵	個人蔵	竹	前期
44	瓢形籠目つぶし花籃 銘 洗心 [ひょうけいかごめつぶしはなかご めい せんしん]	飯塚小玕齋	1975年	32.2×16.4	栃木県立美術館	14	前期
45	45 竹綱代まんじ繋文高盤 [たけあじろまんじつなぎもんこうばん]	飯塚小玕齋	1976年	$48 \times 48 \times 12.5$	栃木県立美術館	竹	前期
46	縄編変形花籃 [なわあみへんけいはなかご]	飯塚小玕齋	1977年	高さ31.0×最大径43.5	高さ31.0×最大径43.5 資生堂アートハウス	竹	後期
47	阿波世編網代手花籃 [あわせあみあじろてはなかご]	飯塚小玕齋	1979年	$29.0 \times 28.0 \times 27.0$	資生堂アートハウス	47	後期
48	48 花籃 [はなかご]	飯塚小玕齋	1964年頃	高62.0×25.4×25.1	個人蔵	竹	通期

スロープ

No	作品名[ふりがな]	作者	制作年	寸法 (cm)	所蔵先	素材・技法	展示期間
ネルニ	網代絣文提盤[あじろがすりもんていばん]	飯塚小玕齋	1987年	$19.5 \times 28.0 \times 24.5$	資生堂アートハウス	<i>f4</i>	後期
	白錆花籃 銘 大海[しらさびはなかご めい たいかい]	飯塚小玕齋	1987年	37.7×34.5	太田市	14	通期
	透網代四方盆 [すかしあじろしほうぼん]	飯塚小玕齋	1988年	2.7×23.5	太田市	44	後期
	手付花籃 銘 濤声 [てつきはなかご めい とうせい]	飯塚小玕齋	1991年	$32 \times 55 \times 40$	太田市	44	前期
	白錆花籃 銘 方田 [しらさびはなかご めい ほうでん]	飯塚小玕齋	1993年	47.5, 37×37	河本工業株式会社	14	前期
	東編白錆花籃 銘 八窓 [たばねあみしらさびはなかご めい はっそう]	飯塚小玕齋	1994年	28×27	河本工業株式会社	M	後期
	白錆花籃 銘 清流 [しらさびはなかご めい せいりゅう]	飯塚小玕齋	1994年	$31.9 \times 44 \times 47.5$	太田市	14	前期
	煤竹花籃 銘 千篠 [すすだけはなかご めい せんじょう]	飯塚小玕齋	1994年	$51.2 \times 15.5 \times 15.5$	太田市	14	前期
	網代編花籃 銘 方圓[あじろあみはなかご めい ほうえん]	飯塚小玕齋	1995年	$12 \times 37 \times 37$	太田市	14	後期
	竹小箱 [たけこばこ]	飯塚小玕齋	1996年	縦7.0×横7.0×高6.0	個人蔵	14	前期
	鳳尾竹手付盛花籃 銘 せせらぎ [ほうびちくてつきもりはなかご めい せせらぎ]	飯塚小玕齋	1998年	縦26.0×横41.0×高 24.0	個人藏	竹	後期
	鳳尾竹氷裂編花籃 銘 鶴巣 [ほうびちくひょうれつあみはなかご めい かくそう]	飯塚小玕齋	1999年	28 × 38 × 40	太田市	M	前期
	麻の葉輪組花籃 銘 洗心 [あさのはわぐみはなかご めい せんしん]	飯塚小玕齋	2001年	30×15	太田市	竹	前期
	九葉枡形網代八角盆(絶作) [くようますがたあじろはっかくぽん]	飯塚小玕齋	2003年	31.0×0.42	個人藏	竹	通期
	花籃 銘 メー文字 [はなかご めい しめいちもんじ]	飯塚小玕齋	不詳	高29.2×14.5	個人蔵	14	後期
K 000 H	籃水指 八窓 [かごみずさし はっそう]	飯塚小玕齋	不詳	22.9×20.3	太田市	4	後期
	網編花籃 銘 花待人 「なわあみはなかご めい はなまちびと」	飯塚小玕齋	不詳	35 × 35 × 35	太田市	竹	前期

3階展示室

[・]萩原朔太郎「竹」(『月に吠える』1917年より)

[・]飯塚小玕齋自邸及び仕事場記録写真(撮影:小川京一郎) ・監督:石井敏朗『竹工芸・飯塚小玕齋』企画:ポーラ伝統文化振興財団、2009年、DVD、30分

2. 新規収蔵作品

※3作品とも作家遺族より寄贈

正田壌 《鳥の歌》 油彩、カンヴァス 1600×1925mm 2008年



正田壌 《パンドラ》 油彩、カンヴァス 1785×2255mm 2013年



正田壌 作品名不詳 317×398mm 正田二郎のパレットに油彩 2012年



第3章 図書事業

1. 選書方針

〈1〉基本的な考え方

太田市美術館・図書館は、「創造的太田人」を基本理念に、ものづくりを通して育まれてきた太田市民の創造性をまちづくりに生かすプラットフォーム(活動拠点)となることを目指している。選書にあたっては、この基本理念を踏まえ、「太田市のまちづくりに参加・参画する多様な市民の創造性を育む」ことを基本的な方針とする。

より具体的には、これからの太田を担う子どもたちの創造性を育む絵本や児童書、世界の瑞瑞しい感性に出会うアートブック、創造的ライフスタイルを楽しむため雑誌類、創造的発想の源泉となるレファレンス資料、そして「まちづくり」や「ものづくり」に関連する幅広い学問分野への興味と関心を喚起する一般教養書を選書の柱とする。

中央図書館などの既存図書館と役割を分け合いながら、駅前という立地も生かし、子どもから大人まで、さまざまな市民によって創造的に活用される「知の拠点」となることを目指す。

〈2〉選書の構成

①絵本・児童書コーナー

太田市の未来を担う子どもたちの創造性を育む絵本・児童書などを収蔵する。本美術館・図書館の最大の特色とすることを目指し、以下のコレクションを行う。

1) 国際アンデルセン賞特集

「子どもの本への永続的な寄与」に対する表彰であり、「小さなノーベル賞」と呼ばれている国際アンデルセン賞受賞者の絵本・児童書を収蔵する。賞の名称はデンマークの童話作家ハンス・クリスチャン・アンデルセンにちなんでおり、国際児童図書評議会(IBBY)によって隔年で作家賞および画家賞が授与されている。本特集は、この国際アンデルセン賞受賞者の絵本や児童書を収蔵するものであり、国際的にみても極めて貴重なコレクションとなる。

2) 世界の絵本・児童書

世界の絵本・児童書を収蔵する。子どもたちが、絵本や児童書を通して多様性あふれる世界の文化、感性に出会う場となることを目指し、国別の配架を行う。

3) 日本の絵本・児童書

国内の絵本・児童書などを収蔵する。親子で気軽に楽しめるようベストセラーから最新の話題作まで、多彩な絵本、児童書を収蔵するとともに、絵本については、子どもたちの関心を高めるようテーマ別の配架を行う。

4) 図鑑類

子どもから大人までが楽しめ、多様な知識を得ることができる図鑑類の収蔵を行う。幅広い分野を対象とするほか、 ビジュアル的に美しい図鑑などの収蔵を行う。

5) 育児関連書籍

絵本・児童書などのコレクションとあわせ、子育て中の父母を対象とした育児関連書籍の収蔵を行う。キッズ・コーナーを親子で楽しめる空間とすると同時に、太田市民の子育てを支援する。

②アートブック・コーナー

日本をはじめ世界の瑞瑞しい感性と出会うことをコンセプトに、アートブックの収蔵を行う。

現代美術・絵画・建築・写真・デザイン・彫刻・工芸・音楽・映画・演劇・伝統芸能・身体表現・ファッションなど多彩なジャンルを取りそろえ、とりわけ歴史上重要な位置づけを持つ作家・作品・潮流を紹介する書籍・作品集を、概説書から研究書まで幅広く収蔵する。

美術教育や、世界各地の主要なミュージアムやアートプロジェクト、アートフェアに関する書籍の収蔵にも積極的に取り組み、アートが生まれ、育まれる現場に関する資料や情報も紹介、古今東西の表現にさまざまな角度から触れる入口を作り出すことを目指す。

③ブラウジング・コーナー

創造的ライフスタイルを楽しむことをコンセプトに雑誌類の収蔵を行う。月刊誌を中心に最先端のクリエイティブ情報、ライフスタイル情報などを扱う雑誌類を収蔵することで、太田駅利用者を含む多様な市民に世界の新鮮な情報を提供する。外国人居住者が多い太田市の特性を鑑み、一部外国語の雑誌も取り揃える。雑誌類の保管期間は、原則として1年とする。

④レファレンス・コーナー

太田市および太田市と文化的・経済的つながりの深い周辺地域の郷土資料、辞典辞書・全集・各種白書などの参考図書により構成する。太田市および周辺地域出身の作家や文化人、経済人などに関連する資料も用意する。太田市のまちづくりに関わる人たちが、自らの学習・調査・研究活動などに利用できる情報や資料を提供する。

⑤針生一郎文庫

日本の戦後を代表する美術評論家・文芸評論家・国際美術展プランナーであり、2010年、惜しまれながら他界した針生一郎(1925-2010)氏の旧蔵書に関して、針生家ご遺族のご好意により寄贈を受ける。美術と文学を通して大衆と社会に対して鋭い視線を投げかけた針生氏が、自身の研究のために所蔵していた膨大な数の書籍のうち、美術関係の書籍・展覧会カタログを中心とする約1,800冊を一か所に配架することで、巨大な知性としての針生氏の思想と思考に触れる場を作る。

⑥学びの道

「まちづくり」や「ものづくり」に関連する幅広い学問分野への興味と関心を喚起することをコンセプトに、以下のコレクションを行う。中高生が理解できる難易度の書籍を中心とする。

1) 哲学・芸術

NDC分類100~199 (哲学・心理学・宗教など)、700~709 (芸術理論・芸術政策など) の書籍を収蔵する。哲学・芸術関連の基礎的な資料を収蔵する。

2) 社会科学・人文科学

NDC分類200~299 (歴史)、300~399 (社会科学)の書籍を収蔵する。特に「まちづくり」の背景にある現代の複雑な社会状況や社会課題を発見、理解する助けとなる書籍を重視する。

3) 自然科学・産業技術

NDC分類 $400\sim499$ (自然科学)、 $500\sim599$ (技術・工学)、 $600\sim699$ (産業) の書籍を収蔵する。特に「ものづくり」の面白さ、その背景にある「科学」の面白さに触れる書籍を重視する。

2. 図書統計

(1)類別蔵書数

本館用-	本館用一般図書											(冊)	
総記 0	宗教哲学	歴史地理	社会科学	自然科学	技術工学	産業 6	芸術 スポーツ 7	言語 8	文学 9	郷土資料	児童書	図録	合計
566	594	735	2,021	1,993	3,011	911	11,393	145	659	623	13,958	236	36,845

(2) 雑誌スポンサー

美術館・図書館が必要とする雑誌を提供していただくと、その雑誌にスポンサー名称を掲出することができる制度。 スポンサーは、年間購読分(1月~12月)を負担。

	スポン	取扱雑誌(和雑誌)		
2018年1月~12月	40社(者)	51誌	221誌	
2019年1月~12月	39社(者)	51誌	225誌	

[※]洋雑誌は雑誌スポンサー対象外

(3) 寄贈図書

寄贈書籍	寄附金
252∰	_

3. 利用者数

(1) 図書カード登録者数 (月別)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
男性	89	86	93	81	118	79	51	54	54	47	47	60	859
女性	151	164	156	167	185	120	101	108	89	79	102	112	1,534
再発行	16	16	13	15	8	7	8	14	12	14	13	10	146
合計	256	266	262	263	311	206	160	176	155	140	162	182	2,539
累計	6,440	6,706	6,968	7,231	7,542	7,748	7,908	8,084	8,239	8,379	8,541	8,723	

(2)貸出冊数

貸出冊数月報

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
平日平均	172	161	185	181	232	158	170	169	175	160	160	141	172.0
休日平均	240	256	338	263	265	268	242	253	257	283	271	262	266.5
月平均	200	199	251	214	243	217	197	200	207	221	203	203	212.9
総貸出数	5,007	4,983	5,266	5,348	6,305	5,447	4,914	4,981	4,762	4,211	4,689	5,287	5,100.0

※平日(月~金)、休日(土·日·祝日)

貸出合計 61,200

分類別貸出数

	総記 0	宗教哲学	歴史地理	社会科学	自然科学	技術工学	産業 6	芸術 スポーツ 7	言語 8	文学 9	児童書	郷土資料	合計
冊数	436	737	759	1,926	2,366	3,996	730	4,489	101	564	44,997	99	61,200

4. イベント・ワークショップ等

(1) おはなし会

■図書館スタッフによるおはなし会

毎月第1・3火曜日 10:30~ (30分程度) 全19回 参加人数 335人(うち大人169人)

■読み聞かせボランティア「ウーフ」おはなし会

毎月第1・3日曜日 14:30~ (30分程度) 全24回 参加人数 483人 (うち大人225人)

(2) 本でつながるイベント 全6回

Vol.	実施日	内容	参加人数
1	H30.4.21 (土)	本でつながろう 〜みんなで楽しむ子ども読書の日	35人
2	H30.6.30 (土)	コワいけどやっぱり聞きたいフシギなおは なし会+美術館・図書館なぞときツアー	238人 【おはなし会61人、なぞときツアー177人】
3	H30.7.25 (水) ~7.29 (日)	みんなあつまれ!図書館まつり2018	2,258人 【絵本原画展示843人、世界の子どもの本展869人、 古雑誌市347人、絵本読み聞かせパフォーマンス72 人、ワークショップ42人、おはなし会85人】
4	H30.10.25 (木) ~11.4 (日)	世界のバリアフリー児童図書展 - IBBY 選定バリアフリー児童図書2017 -	1,461人 【児童図書展示1345、体験イベント46名、おはなし 会57名、ブックトーク13名】
5	H30.12.22 (土)	ふゆのおはなし会	20名
6	H31.2.23 (土)	としょかんのおたのしみ会 (読み聞かせ、クイズ、工作など)	39名

【イベントチラシ】



vol.3みんなあつまれ!図書館まつり2018



vol.4世界のバリアフリー児童図書展

(3) 親子で学ぶ・読書感想文の書き方ワークショップ

日時: ①平成30年8月4日(土)、②8月11日(土) 各日午前10時30分~午後0時30分

講師:川上みさい氏(元太田市立九合小学校長/司書教諭)

参加人数: ①11組 ②10組



子どもたちが自分の好きな本を探す様子



親子で講師の説明を聞き、感想文を書く様子

(4) 企画コーナー

	開催期間	内容	対象資料	備考
1	4.1~5.6	『図書館の一年』 オープン後1年の節目に当たり、イベントや企画コー ナー等の振り返りを紹介	198点	<関連コーナー> コメントカード
2	5.8~6.10	『美術(アート)に親しむ』 本館蔵書の特徴であるアートブックを紹介	106点	
3	6.16~7.29	『ミステリーツアー』 国内外の民俗や自然の不思議に触れる資料を紹介	149点	<コラボ企画> おはなし会「コワいけどやっぱり 聞きたいフシギな話」
4	8.1~9.2	『戦争と平和vol.2』 戦争の悲惨さと平和の大切さを認識できる資料を紹介	74点	<関連コーナー> 平和についてのアンケート
5	9.4~10.28	『わたしの一冊みーつけた』 お客様のおすすめ本を読書感想と併せて紹介	90点	<関連コーナー> 「わたしの一冊」読書感想文
6	10.31~12.9	『ひらめきをカタチに』 美術展関連企画 アイリスのボタンづくり関連本の紹介	74点	
7	12.12~2.3	『図書館うさぎといく〜北欧5ヵ国の旅〜』 北欧の本、代表作家を紹介	74点	
8	2.5~3.31	『ときめく暮らし豊かなくらし』 多様なライフスタイル本の紹介	74点	

(5) 図書館だより

毎月1回発行。図書館イベント、企画コーナーや配架の紹介、その他館内利用案内などを掲載。サイズ:A4 (三つ折り) 図書館だより (2018.10月号)





5. 視聴覚事業

(1) 金曜名画座

平成30年度「金曜名画座」実績一覧

会場:視聴覚ホール

	ログライン ファイン ファイン ファイン ファイン ファイン ファイン ファイン ファ						
	開催日	上映時間		演目	観覧者数	延べ 観覧者数	テーマ
	4月27日	14:00~15:26	1部	幌馬車	59	96	
1		16:00~17:40	2部	拳銃無宿	30		珠玉の西部劇PART 1
		18:00~19:26	3部	幌馬車	7		
2	5月25日	14:00~15:25	1部	オルフェ	55	94	オルフェ伝説を描く
	5月25日	16:00~17:47	2部	黒いオルフェ	39	94	~現代によみがえる神話~
3	6月29日	14:00~15:37	1部	現金に手を出すな	63	98	特選!ヨーロッパ映画
3	0 7 29 1	16:00~17:39	2部	ミツバチのささやき	35	90	付医!コーログ/吹回
4	о Н 21 П	14:00~15:21	1部	チャック・ジョーンズ特集 短編10作品	39	58	楽しいアメリカアニメーション
4	8月31日	16:00~17:21	2部	マックス&デイブ・フライ シャー特集 短編11作品	19	50	
5	0 Н 20 П	14:00~15:31	1部	南部の人	37	62	アメリカ映画傑作選PART1
Э	9月28日	16:00~17:52	2部	グランド・ホテル	25	02	/ グラル欧門旅下送FARII
6	10月26日	14:00~15:24	1部	無敵艦隊	57	102	歴史大スペクタクル
	10/1201	16:00~17:39	2部	クレオパトラ	45		
7	11月30日	14:00~15:36	1 部	ジキル博士とハイド氏	41	96	ホラー&サスペンス
L'	11/130 🖂	16:00~17:40	2部	第三の男	55		
8	12月21日	14:00~16:10	1部	素晴らしき哉、人生!	71	71	年末スペシャル「クリスマスの 奇跡」
9	1月25日	14:00~15:35	1部	スミス夫妻	79	116	真冬のヒッチコック特集PART2
9	1 / 1 / 2 / 1	16:00~17:23	2部	恐喝(ゆすり)	37	110	真さいこう / コラフ 特呆i Aiti Z
10	2月22日	14:00~15:30	1部	静かなる対決	76	126	珠玉の西部劇PART2
10	2),1221	16:00~17:27	2部	拳銃の町	50	120	水正の日間線II AKI Z
11	3月29日	14:00~15:25	1部	アタラント号	44	84	フランス名画選PART3
	0/1/2011	16:00~17:49	2部	女だけの都	40	UT	/ / Y / Y 四 四 C M M M M M M M M M
			合言	t		1,003	



ポスター A2



チラシ A5

(2) えきまえ寄席

平成30年度「えきまえ寄席」実績一覧

	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				チケット販売	Ē	소미 당는 11 / 위/.	
	上演時間(実績)	二ツ目	色物	真打	開始日	終了日	販売枚数	観覧者数
	5月19日	三遊亭歌太郎	ストレート松浦	柳家喬之助		F F 10 F	101	OC
1	11:30~12:44	荒茶	ジャグリング	天災	5月2日	5月19日	101	96
	14:30~15:42	やかん	ンヤクリンク 	締め込み		5月19日	101	98
	6月16日	春風亭一左	青空一風・千風	古今亭菊太楼		6月5日	101	99
2	11:30~12:45	真田小僧	 漫才	片棒	6月1日	- , •		
	14:30~15:44	悋気の独楽		幾代餅		6月5日	100	95
	8月18日	初音家左吉	伊藤夢葉	蜃気楼龍玉		8月1日	100	99
3	15:30~16:45	へっつい幽霊	- 	死神	8月1日		100	33
	18:00~19:19	たがや	נוע נד	牡丹灯籠~栗橋宿		8月5日	100	90
	9月15日	柳家小んぶ	マギー隆司	柳家甚語楼		9月15日	90	81
4	11:30~13:00	家見舞	-	船徳	9月1日	9月15日	90	
	14:30~15:40	そば清	ניוע נד	胴切り		9月15日	101	96
	10月20日	春風亭朝之助	ニックス	三遊亭萬窓		10月20日	88	84
5	11:30~12:40	だくだく	漫才	目黒のさんま	10月2日	10月20日	00	84
	14:30~15:40	つぼ算	(受力	試し酒		10月20日	96	91
	11月17日	柳家小もん	アサダ二世	入船亭扇好		11月17日	93	86
6	11:30~12:43	黄金の大黒		ちりとてちん	11月1日	, , , , , ,	93	00
	14:30~15:48	道具屋	可彻	紺屋高尾		11月17日	89	87
	12月15日	柳亭市童	ロケット団	橘家文蔵		12月15日	101	100
7	11:30~13:05	高砂や	漫才	文七元結	12月1日	12月15日	101	100
	14:30~15:38	武助馬	一一一	笠碁		12月15日	102	98
	1月19日	春風亭正太郎	三増紋之助	隅田川馬石		1 日10日	101	93
8	11:30~12:47	堪忍袋	江言曲袖海	二番煎じ	12月20日	1月19日	101	93
	14:30~15:41	五目講釈	江戸曲独楽	四段目	/	1月19日	103	95
	2月16日	柳家圭花	林家あずみ	入船亭扇辰		2月8日	102	98
9	11:30~12:47	浮世根問	一吐如温士	徂徠豆腐	2月1日	2月8日	102	98
	14:30~15:40	義眼	三味線漫才	ねずみ		2月11日	103	96
	3月16日	春風一刀	おしどり	橘家圓太郎		3月6日	104	99
10	11:30~12:43	たらちめ	音曲漫才	親子酒	3月1日	3700	104	99
	14:30~15:48	のめる		厩火事		3月13日	102	99
			合計				1,978	1,880

[開催日時] 平成30年5月~平成31年3月 11:30~/14:30~ 8月のみ怪談寄席 15:30~/18:00~[舞台構成] 真打1名、色物1組、二ツ目1名 [公演時間] おおむね1時間程度 [総観覧者数] 1,880名



平成30年度**【**前期**】** ポスターA 2 、チラシA 4



平成30年度【後期】 ポスターA 2 、チラシA 4

第4章 まち展開事業

1. まちじゅう図書館

(1) 概要

①事業目的

太田市美術館・図書館の設置目的である「太田駅周辺のにぎわいの創出」のため、本施設を中心市街地のにぎわい創出の発起点とし、誰もが気軽に本との出会いを楽しめる環境を促進するため、「まちじゅう図書館」を構想し、新たな地域コミュニケーションの場として普及していく。

②参加条件

- ・市内で事業を営む経営者、施設代表者及び市民であること。
- ・施設内に本棚と本を設置し、来訪者に公開することを承諾していること。
- ・開館時間と休館日を明確に示せること。
- ・読書のみの来訪者の受け入れを承諾していること。
- ③参加館 平成31年3月末 41館

(2) 参加館リスト (平成31年3月現在)

1	アナハラ文具
2	ノエビアビューティスタジオ東毛
3	株式会社今井酒造店・喫茶室サロンかぜくら
4	アイオー信用金庫藤阿久支店
5	長倉屋酒店
6	焼そば専門店 もみの木
7	ブレーン・オフィス
8	美才都パソコン道場
9	橋本絞店
10	森の木珈琲
11	桐生信用金庫太田支店
13	株式会社 群馬銀行太田支店
14	アイオー信用金庫太田営業部
15	富士スバル株式会社 太田店
16	パソコン教室 PCアルターナ
17	花の寺 常楽寺
18	アトリエみちのそら
19	ふぁーいんてーぶる
20	デイサービスセンターななみ
21	NPO法人 手と手
22	Cafe + Zakka クルンモット
23	有限会社さがら屋
24	サン工房写
25	島岡酒舗
26	イタリアンレストランPiA
27	テクノプラザおおた
28	新田パン
29	太田行政センター 本陣ホール
30	木村時計店
32	横山呉服店
33	株式会社 足利銀行太田支店
34	有限会社アマガサ靴店
35	太田薬局
36	エールクリエイティブ
37	株式会社 群馬銀行太田中央支店
38	おしゃれの散歩道こぼり
39	コスモグループ本社
40	おもひで横丁なつかし屋
41	太田聖書バプテスト教会
42	ういんぐ さとうのおばあちゃんの家
43	万徳 本店

※No.12、31は、閉館



No.34 有限会社アマガサ靴店

(3)制作物

■マップ

サイズ: たて182mm、横129mm (仕上り)

加工:二つ折り+外四つ折り

数量:5,000部增刷(第2版 H30.6発行)



マップ表 (広域)



マップ裏 (太田駅~金山周辺 散策マップ)

(4) 運営会議開催記録

	日時		議題・テーマ	参加館
第5回	H30. 5.11 午後	後4時~	スタンプラリー事業内容の確認と検討について	17館
第6回	H30.10. 5 午後	後4時~	スタンプラリー抽選会及び意見交換、まちじゅう図書館めぐり検討	12館
第7回	H31. 1.18 午後	後4時~	スタンプラリー抽選会、まちじゅう図書館めぐり報告、本のコレクション展についての検討	13 館

※開催場所はすべて太田市駅なか文化館

(5) 関連イベント

<おおたまちじゅう図書館スタンプラリー>

内容:41館中38館が参加し、スタンプラリーを開催。3個以上のスタンプを集めて抽選に応募すると素敵な賞品が当たる期間:平成30年6月1日(金) ~平成31年2月28日(木)

<おおたまちじゅう図書館めぐり>

内容: 6 館をめぐりながら街歩きを楽しむツアーを開催

期日:平成30年11月10日(土)

参加人数:12人

<おおたまちじゅう図書館 本のコレクション展>

内容:各館の蔵書を持ち寄り一堂に紹介。写真を使った スクラップブック作りWSやブックカバー作りWSも開催

期間:平成31年2月22日(金)~2月24日(日)

会場:駅なか文化館



チラシ(スタンプラリー)



チラシ(本のコレクション展)



おおたまちじゅう図書館めぐり



まちじゅう図書館 本のコレクション展

2. カフェ連携事業

(1) 駅前マルシェ「ヒトヤスミの日」

駅周辺の賑わい創出のため、誰もが楽しめるイベントとして、カフェ&ショップ主催によるマルシェを開催。

地元の商店や農園が出展し、商品のPRや販売を実施。 日時:平成30年11月3日(日) 午前10時~午後3時

会場:太田市美術館・図書館

参加店舗:31店舗



親子で一緒に楽しめる時間の創出と新たな利用方法を模索することで、市内外へPRし、本館の存在価値を高める活動をアーティストによるライブと絵本の読み聞かせにより実現させる。

日時:平成30年12月1日(土) 午後1時~8時

入館者:2,410人 有料ライブ:119人



駅前マルシェ



音楽イベント「CoBiTo」

第5章 広報

1. 広報物

(1) 施設利用案内

サイズ: たて102mm・横125mm(仕上り)

加工:外八つ折り

(2) 図書館利用案内

サイズ: たて148mm・横105mm(仕上り)

加工:二つ折り+外四つ折り





2. 公式ホームページおよびSNS

(1) 公式ホームページ

■開設



開設年月:平成28年3月

URL: https://www.artmuseumlibraryota.jp/

※平成29年1月にリニューアル

■構成

TOPメニュー	SUBメニュー
美術館	開催中の展覧会/次回の展覧会/これまでの展覧会
図書館	お知らせ/書籍検索/利用方法/これまでの企画コーナー
イベント	開催中のイベント/これからのイベント/これまでのイベント
まちじゅう図書館	まちじゅう図書館/NEWS
カフェ&ショップ	カフェ&ショップ
利用案内	開館時間・休館日/アクセス・駐車場/フロアーマップ/ご来館のお客様へのお願い/視聴覚ホールの貸出
施設概要	コンセプト/建築/ロゴマーク・サイン計画/これまでの歩み
その他(リンク等)	NEWS/メール/ツイッター/フェイスブック/YouTube/多言語(英語・中国語・ポルトガル語・スペイン語)

(2) SNS

区分	開設年月	URL
フェイスブック	平成29年5月	https://www.facebook.com/artmuseumlibraryota/
ツイッター	平成29年5月	https://twitter.com/obt_pr

3. プレスリリース

発行日	タイトル名
平成30年4月	開館 1 周年記念 佐久市立近代美術館コレクション + 「現代日本画へようこそ」
平成30年4月	「本でつながろう~みんなで楽しむ"子ども読書の日"」の開催について
平成30年4月	平成30年度 前期「えきまえ寄席」開催日程について
平成30年6月	太田フォトスケッチvol.3 「祝」~太田市美術館・図書館で「祝」がテーマの写真展を開催!!~
平成30年7月	本と美術の展覧会vol.2「ことばをながめる、ことばとあるく 詩と歌のある風景」
平成30年7月	本でつながるイベントvol.3「みんなあつまれ!図書館まつり2018」
平成30年10月	本でつながるイベントvol.4「世界のバリアフリー児童図書展」を開催します。
平成30年10月	ものづくりシリーズ「愛でるボタン展~アイリスのボタンづくり~」
平成30年11月	雑誌スポンサーの募集について
平成31年1月	太田の美術vol.2「生誕100年 飯塚小玕齋展 - 絵画から竹工芸の道へ-」
平成31年2月	太田フォトスケッチvol.4「文化交流」で展示する一般公募写真の募集について
平成31年2月	おおたまちじゅう図書館「本のコレクション展」開催のお知らせ

4. 関連記事一覧

■新聞

■和闻		
掲載日	掲載紙	記事名
平成30年		
4月12日	読売新聞	建築 平田晃久さんに村野藤吾賞
4月12日	上毛新聞	【シャトル】23日から「こども読書週間」 読み聞かせや特別コーナー
4月24日	上毛新聞	子どもが読み聞かせ 市民や図書館推薦の130冊
5月3日	上毛新聞	戦後から現代日本画の発展 太田市美術館・図書館 1 周年
5月4日	上毛新聞	日本画家が作風語る 市美術館でトークイベント
5月8日	日本経済新聞	平山郁夫の代表作展示 開館 1 周年記念展覧会
5月11日	上毛新聞	えきまえ寄席で毎月笑い(太田)
5月11日	朝日ぐんま	佐久市立近代美術館コレクション+現代日本画へようこそ
5月13日	読売新聞	現代日本画大家一堂に 太田市美術館開館1年
5月15日	朝日新聞	太田市観光ガイド本大幅改定 市美術館など新名所入れ7年ぶり
5月17日	上毛新聞	【シャトル】太田市美術館・図書館1周年 日本画に親しんで
5月18日	産経新聞	「現代日本画へようこそ」
5月18日	朝日ぐんま	平山郁夫、東山魁夷ら巨匠や現代作家の日本画一堂に
5月22日	上毛新聞	記念展出品作品の背景や技法説明 長野・佐久市立近代美術館の並木館長
5月30日	産経新聞	現代日本画 秀作23点から学ぶ表現
6月21日	上毛新聞	「祝」テーマ市民が力作 太田で写真展
6月22日	上毛新聞	中島飛行機とスバルの軌跡 5図書館が連動展(スタンプラリー)
6月30日	図書新聞	原子心母 「現代日本画へようこそ」 - 戦後75年、東日本大震災から7年目のこの街の景観によりて
7月2日	読売新聞	誕生日、入学式など「祝」テーマに写真展
7月4日	東京新聞	斬新視点で太田撮影「祝」テーマに写真展
7月5日	上毛新聞	【シャトル】38館制覇目指せ おおたまちじゅう図書館 2月までスタンプラリー
7月6日	上毛新聞	市内撮影エピソード 写真家・平間さんトークイベント
7月23日	上毛新聞	飛行機から車 スバルの軌跡 5図書館が連動展 (スタンプラリー)
7月24日	上毛新聞	本県2件 BCS賞 優れた建築 総合力評価
7月27日	Viva! amigo	市内5図書館 初の連携展示
7月27日	読売新聞	みんな あつまれ!図書館まつり2018
8月2日	上毛新聞	【シャトル】中島飛行機の歴史◆ものづくりの街・太田~中島飛行機からSUBARUまで
8月2日	上毛新聞	【シャトル】言葉と美術のコラボ◆本と美術の展覧会vol.2「ことばをながめる、ことばと
0 4 0 11	77' 1 '	歩く一詩と歌のある風景」
8月3日 8月7日	Viva!amigo 上毛新聞	【アミーゴプレゼント】太田市美術館・図書館企画展「本と美術の展覧会vol.2」招待券 詩人の言葉を視覚化 市美術館・図書館 きょうから企画展
8月7日 8月23日	上七新闻 上毛新聞	詩人の言葉を悦見化 中夫州郎・凶青郎 さようから企画展 【シャトル】えきまえ寄席(9月)
8月23日 8月24日	上七利用 読売新聞	スバルの歩みたどる 太田、今月末まで5図書館で企画展
8月26日	読売新聞 読売新聞	太田 本と美術展 短歌の世界壁画に
8月28日	東京新聞	大田 本と美術展 意歌の世界壁画に 「詩と歌のある風景」展グラフィックなど67点
9月11日	上毛新聞	太田市美術館・図書館で企画展 壁面に夫婦の世界 知られざる絶唱に光
9月21日	朝日ぐんま	スロロテ州語・凶音語 C正画展 室面に 人婦の世介 知りれさる 記唱に 元 ことばをながめる、ことばとあるく (招待券プレゼント)
10月8日	上毛新聞	【ぱれっと】太田市美術館・図書館 カフェ&ショップ「キタノスミス」
10月 8日	工七利国 朝日ぐんま	響き合う詩とアートの世界
10月12日	新ロくんよ 上毛新聞	人間国宝・故飯塚小玕斎さん(太田)自宅から初期の屏風
10月19日	工七利用	八川四土・以以ゆつい下屋でん(入口)日七川り切別の井風

発行日	掲載紙	記事名
10月23日	繊研新聞	太田市のボタン企画展に協力 服飾副資材のアイリス
10月26日	Viva! amigo	地域のものづくりに焦点 製造業を紹介する企画展シリーズ開幕
10月26日	上毛新聞	世界のバリアフリー児童図書展 点字や布絵本触って「読む」
11月9日	毎日新聞	太田市=愛でるボタン展~アイリスのボタンづくり~
11月10日	上毛新聞	細密画や焼き物美ボタン800点
11月13日	上毛新聞	【ぱれっと】先どりピックアップ 展覧会 ボタンの歴史 キュレータートーク
11月17日	上毛新聞	本県2市の建物BCS賞で表彰
11月18日	毎日新聞	太田市美術館・図書館で1月14日まで「アイリス」所蔵の800点 小さなボタンに凝縮され た世界
11月22日	上毛新聞	【シャトル】ボタン小さな芸術 市美術館・図書館で企画展
11月30日	上毛新聞	音楽や絵本 明日イベント 市美術館・図書館
12月 1 日	朝日新聞	小さなボタンの豊かな世界 太田市美術館・図書館で800点展示
12月7日	東京新聞	美珍巧ボタンの世界 紀元前~19世紀800点を展示
12月11日	東京新聞	ボタンでメリークリスマス 太田 個性あふれる飾り制作
12月21日	朝日ぐんま	小さなボタンに描かれた芸術 国内外のアンティークボタン800点
平成31年		
1月10日	上毛新聞	【シャトル】「生誕100年 飯塚小玕齋展 -絵画から竹工芸の道へ-」招待券プレゼント
1月18日	Viva! amigo	人間国宝の技を紹介 飯塚小玕齋生誕100年展
2月2日	上毛新聞	きょうから飯塚さん回顧展 生誕100年で竹工芸紹介
2月14日	上毛新聞	【シャトル】絵画から竹工芸求めた美たどる 人間国宝・飯塚小玕齋さん 生誕100年で回 顧展
2月28日	東京新聞	竹工芸の昇華 軌跡たどる 人間国宝・飯塚小玕齋展
3月8日	朝日ぐんま	生誕100年 飯塚小玕齋展 - 絵画から竹工芸の道へ -
3月12日	上毛新聞	人間国宝・飯塚小玕齋さん 太田で生誕100年展「画家」としての顔を紹介 新たな竹工芸 生涯追及
3月15日	上毛新聞	竹工芸家への軌跡 回顧 故飯塚小玕齋さん生誕100年展
3月26日	朝日新聞	飯塚小玕齋が高めた竹工の美 群馬で生誕100年記念展覧会

■雑誌

■ 洋生 志		
発行日	掲載紙	記事名
平成30年		
8月1日	ソトコト No.230 (8月号)	ロハスデザイン大賞2018 コト部門準大賞
8月6日	MdN vol.293 (9月号)	本と美術の展覧会vol.2「ことばをながめる、ことばとあるく‐詩と歌のある風景」
8月15日	地域開発 vol.626 (2018夏)	太田駅前の新たなランドマーク「太田市美術館・図書館の試み」〜まちに創造性をもたらす知と感性のプラットフォーム〜
8月25日	アートコレクターズ No.113 (8月号)	ことばをながめる、ことばとあるく - 詩と歌のある風景
8月25日	月刊ライフ vol.154(9月号)	【Art&StageEvent】「ことばをながめる、ことばとあるく‐詩と歌のある風景」
9月1日	月刊ブレーン vol.698(9月号)	"ことば"と過ごす 平成最後の夏
9月6日	MdN vol.294 (10月号)	詩や短歌をグラフィックや絵画で表現 本と美術の架橋を目指した展覧会が開催
9月7日	CREA	本と美術の展覧会vol.2「ことばをながめる、ことばとあるく‐詩と歌のある風景」
10月3日	MOE (11月号)	本と美術の展覧会vol.2「ことばをながめる、ことばとあるく‐詩と歌のある風景」
10月25日	月刊ライフ vol.156(11月号)	【Art&StageEvent】「愛でるボタン展~アイリスのボタンづくり~」
10月26日	男の隠れ家 (12月号)	本がつなぐ新しいコミュニケーションの場
11月9日	CasaBRUTUS vol.225(12月号)	人が集まる丘のような建築 平田晃久
11月25日	月刊ライフ vol.157(12月号)	歴史的にも文化的にも価値の高いボタンを展示
12月1日	illustration No.220 (12月号)	【BOOKS REVIEW】本と美術の展覧会vol.2「ことばをながめる、ことばとあるく-詩と歌のある風景」図録
12月25日	月刊ライフ vol.158(1月号)	【Art&StageEvent】愛でるボタン展~アイリスのボタンづくり~
平成31年		
1月1日	天然生活 vol.168 (1月号)	「愛でるボタン展~アイリスのボタンづくり~」
1月20日	美術の窓 vol.424(1月号)	太田の美術vol.2「生誕100年飯塚小玕齋展 – 絵画から竹工芸の道へ – 」
1月25日	月刊ライフ vol.159(2月号)	【Art&StageEvent】太田の美術vol.2「生誕100年飯塚小玕齋展〜絵画から竹工芸の道へ〜」
2月15日	地域発!つながる・集める 施設のデザイン	地域と人がつながる
3月15日	おでかけ群馬2019-20	ぐんま遊び場大図鑑 美術・博物館コーナー
3月25日	アートコレクターズ No.120(3月号)	【BOOK GUIDE】飯塚小玕齋展 絵画から竹工芸の道へ

■テレビ・ラジオ

放送日	番組名	放送局	番組内容
平成30年			
5月4日	ニュースeye8	群馬テレビ	【太田市観光情報】太田市美術館・図書館紹介
5月5日	CNニュース	光ネットケーブル	現代日本画へようこそ 変色で楽しむ、箔押しアート!
5月8日	ひるポチ	群馬テレビ	【太田市観光情報】太田市美術館・図書館紹介
6月25日	CNニュース	光ネットケーブル	太田フォトスケッチvol.3「祝」
7月2日	CN二ユース	光ネットケーブル	太田フォトスケッチvol.3「祝」関連イベント 平間至トークイベント
8月7日	CNニュース	光ネットケーブル	本と美術の展覧会vol.2
8月13日	ほっとぐんま640	NHK前橋放送局	本と美術の展覧会vol. 2
8月22日	FM GUNMA「ユウガチャ!」	FMぐんま	本と美術の展覧会vol.2
8月22日	ニュースJUST 6	群馬テレビ	本と美術の展覧会vol.2
8月22日	ニュースeye8	群馬テレビ	本と美術の展覧会vol. 2
9月16日	日曜美術館	NHK Eテレ	【アートシーン】本と美術の展覧会vol.2
11月10日	CNニュース	光ネットケーブル	ものづくりシリーズ「愛でるボタン展~アイリスのボタンづくり~」
12月2日	日曜美術館	NHK Eテレ	【アートシーン】ものづくりシリーズ愛でるボタン展
平成31年			
1月8日	くにまるジャパン極	文化放送	【デイリー「ホッと」トピックス】群馬県で、美しいボ タンが並ぶ企画展が開催中!
2月2日	CNニュース	光ネットケーブル	太田の美術vol.2「生誕100年 飯塚小玕齋展 - 絵画から竹工芸の道へ-」
2月14日	NHKほっとぐんま640	NHK前橋放送局	竹工芸の人間国宝 飯塚小玕齋展示会
3月6日	NHKニュースおはよう日本	NHK総合	竹工芸の人間国宝 飯塚小玕齋展示会

■フリーペーパー

発行日	掲載紙	 記事名
平成30年		
4月24日	渡良瀬通信(5月号)	【今月のPRESENT】「現代日本画へようこそ」展入場券
4月25日	太田フリモ (5月号)	【Event news】 開館1周年記念 佐久市立近代美術館コレクション+「現代 日本画へようこそ」
6月25日	太田フリモ(7月号)	【Event news】太田フォトスケッチvol.3 「祝」
7月25日	太田フリモ (8月号)	【Event news】えきまえ寄席 特別企画「怪談寄席」
8月24日	渡良瀬通信(9月号)	【今月のPRESENT】本と美術の展覧会vol.2招待券
9月1日	マンスリーとーぶ	ことばをながめる、ことばとあるく-詩と歌のある風景
10月1日	PASSION vol.40	「創造的太田人」育成へのプロローグ
11月25日	Deli-J(12月号)	【INFORMATION]】愛でるボタン展~アイリスのボタンづくり~
11月28日	ふりぺっこ(12月号)	【街トピ】太田市 世界のバリアフリー図書館 in ARTMUSEUM & LIBRARY,OTA
11月30日	Moteco(両毛版12月号)	【EventNEWS】 愛でるボタン展~アイリスのボタンづくり~
平成31年		
1月20日	商工おおた	「雑誌スポンサー制度」について
1月25日	太田フリモ (2月号)	【Event news】太田市美術館 太田の美術vol.2 生誕100年 飯塚小玕齋展- 絵画から竹工芸の道へ-
2月25日	Deli-J (3月号)	ものづくりの町の未来を育む文化施設

■WEB

掲載日	サイト名	記事名
平成30年		
4月16日	美術手帖	「現代日本画へようこそ」。 太田市美術館・図書館に戦後から現代までの日本画家が集結
4月26日	ART NAVI	現代日本画へようこそ
7月	イラストノート	本と美術の展覧会vol.2「ことばをながめる、ことばとあるく - 詩と歌のある風景」
7月	Internet Museum	本と美術の展覧会vol.2「ことばをながめる、ことばとあるく - 詩と歌のある風景」
7月	JAGDA	本と美術の展覧会vol.2「ことばをながめる、ことばとあるく – 詩と歌のある風景」 (展覧会ヴィジュアル:平野篤史、出品:服部一成ほか)
7月11日	美術手帖	詩・短歌とグラフィック・絵画・イラストレーションを結ぶ展覧会が太田で 開催。最果タヒ、祖父江慎、佐々木愛らが参加
7月12日	AXIS	本と美術の展覧会vol.2「ことばをながめる、ことばとあるく – 詩と歌のある 風景」が開催

掲載日	サイト名	記事名
7月13日	QUOTATION MAGAZINE.JP	太田市美術館・図書館にて、本と美術の展覧会vol.2が開催
7月24日	JDN	本と美術の展覧会vol.2「ことばをながめる、ことばとあるく - 詩と歌のある風景」
7月26日	CASA BRUTUS	「言葉を眺める、言葉と歩く」展覧会とは?
7月27日	FASHIONSNAP.COM	"言葉"をグラフィックやイラストで眺める展覧会が開催
7月31日	mammothschool	「ことばをながめる、ことばとあるく - 詩と歌のある風景」太田市美術館・図書館
8月	東京アートビート	「ことばをながめる、ことばとあるく - 詩と歌のある風景」展
8月7日	美術展ナビ	本と美術の展覧会vol.2「ことばをながめる、ことばとあるく - 詩と歌のある風景」
8月7日	CINRA.NET	『本と美術の展覧会vol.2「ことばをながめる、ことばとあるく - 詩と歌のある風景」』
8月8日	CONFORT	本と美術の展覧会vol.2「ことばをながめる、ことばとあるく 詩と歌のある 風景」【プレゼントあり】
8月11日	文春オンライン	最果タヒらの詩や短歌とクリエイターらがコラボ 「ことばをながめる、ことばとあるく」展
8月19日	NeoL	詩歌がグラフィック・絵画・イラストとコラボ!「本と美術の展覧会vol.2」開催
9月2日	note	太田市美術館・図書館「ことばをながめる、ことばとあるく - 詩と歌のある風景」
9月11日	type.center	イベントレポート 「ことばをながめる、ことばとあるく - 詩と歌のある風景」 関連イベント「詩とグラフィックデザイン」鼎談
10月15日	アートスケープ	本と美術の展覧会vol.2 ことばをながめる、ことばとあるく - 詩と歌のある風景
10月15日	MERY	そこは"非現実"に出会える場所。日本全国の個性的な「現代アート美術館」まとめ
10月23日	太田機械金属工業協同組合	太田市美術館・図書館 ボタン展開催【株式会社アイリス】
10月25日	ART AgendA	ものづくりシリーズ「愛でるボタン展 ~アイリスのボタンづくり~」
11月	Internet Museum	ものづくりシリーズ「愛でるボタン展 ~アイリスのボタンづくり~」
11月	アネモメトリー	これからの図書空間
11月	美術手帖	ものづくりシリーズ「愛でるボタン展 ~アイリスのボタンづくり~」
11月	東京アートビート	ものづくりシリーズ「愛でるボタン展 ~アイリスのボタンづくり~」太田市 美術館・図書館
11月9日	美術手帖	言葉と美術の豊かな関係。日比野民蓉評「ことばをながめる、ことばとある く-詩と歌のある風景」展
11月13日	繊研新聞デジタル	服飾副資材のアイリス 地元群馬の美術館で企画展
11月14日	ぐんラボ!	太田で魅惑の展覧会が開催中! ものづくりシリーズ「愛でるボタン展~アイリスのボタンづくり~」
12月7日	美術展ナビ	ものづくりシリーズ「愛でるボタン展 ~アイリスのボタンづくり~」
12月8日	CONFORT	ものづくりシリーズ「愛でるボタン展 ~アイリスのボタンづくり~」
12月14日	美術手帖	工芸、そして美とは何か。竹工芸に向き合い続けた作家・飯塚小玕齋の展覧 会が太田市美術館・図書館で開催
平成31年		
1月	ART AgendA	太田の美術vol.2 「生誕100年 飯塚小玕齋展 - 絵画から竹工芸の道へ - 」
1月	東京アートビート	太田の美術vol.2 「生誕100年 飯塚小玕齋展 - 絵画から竹工芸の道へ - 」
1月15日	ぐんラボ!	太田の美術vol.2 「生誕100年 飯塚小玕齋展 - 絵画から竹工芸の道へ-」
1月16日	MIRAI	太田市美術館・図書館 太田の美術vol.2「生誕100年 飯塚小玕齋展―絵画から竹工芸の道へ-」
1月29日	ホルベイン アーチスト ナビ	太田の美術vol.2 「生誕100年 飯塚小玕齋展 - 絵画から竹工芸の道へ - 」
2月13日	美術展ナビ	太田の美術vol.2 「生誕100年 飯塚小玕齋展 - 絵画から竹工芸の道へ-」
3月28日	美術展ナビ	企業城下町の駅前から始まる文化 【きよみのつぶやき】第12回 太田市美術館・図書館「生誕100年 飯塚小玕齋展」

5. 視察・団体受け入れ実績

	行政関係	議会関係	学校関係	建築関係	その他	合計
団体数	16	4	31	27	23	83
人数	224	22	422	960	473	2,101

※学校関係は、小・中・高・特別支援学校

第6章 管理運営

1. 施設概要

所在地 : 群馬県太田市東本町16番地30

敷地面積: 4641.33m² 建築面積:1496.87㎡

延床面積:3152.85㎡ (美術館部分537㎡/図書館部分843㎡/共有部分1772.85㎡)

: 鉄筋コンクリート造および鉄骨造

階層 : 地上3階 地下1階 設計 : 平田晃久建築設計事務所

: 石川建設株式会社 (建築主体)、イズミ電機工業株式会社 (電気設備)、春山設備工業株式会社 (機械設備) 施工

主要施設:美術館、図書館、視聴覚ホール、イベントスペース、カフェ&ショップ

開館時間:午前10時から午後8時まで(日曜・祝日は、午後6時まで)

※企画展の観覧は午後6時まで(入場は午後5時30分まで)

: 月曜日 (祝日・振替休日の場合は翌日)、年末年始 (12月29日から翌年1月3日)

※毎月最終火曜日は図書館エリアのみ休館

アクセス:《電車》

東武伊勢崎線太田駅から徒歩1分 JR高崎線熊谷駅からバスで50分

《車》

北関東自動車道 太田桐生ICから15分

太田強戸スマートICから20分

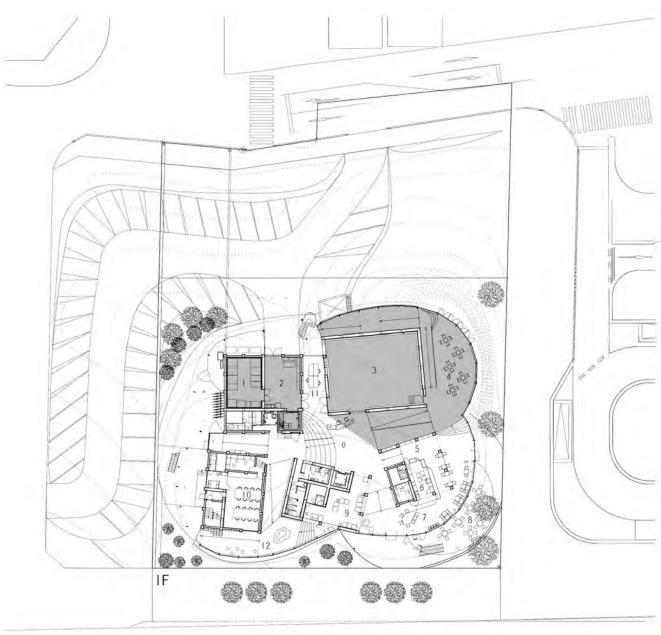
太田藪塚ICから26分

関東自動車道 東松山ICから60分 館林ICから50分 東北自動車道 佐野藤岡ICから60分

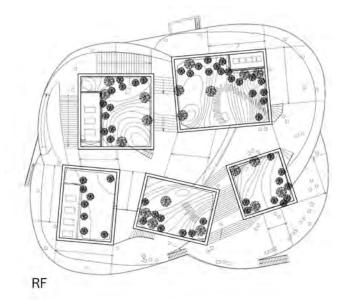
駐車場 : 太田市美術館・図書館駐車場 駐車台数:40台(身障者専用3台)

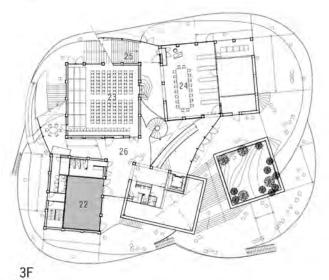


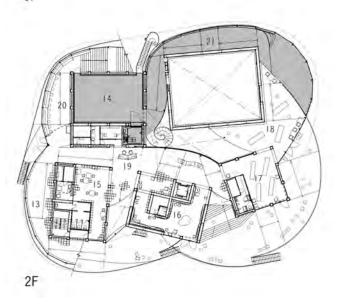
平面図:



- 0. 共用エリア1
- 1. 収蔵庫
- 2. 荷捌き室
- 3. 企画展示室1
- 4. イベントスペース
- 5. ショップ
- 6. サービス
- 7. カフェ
- 8. オープンテラス
- 9. ブラウジングコーナー
- 10. 事務室
- 11. 作業スペース
- 12. 閲覧エリア1







- 13. 閲覧エリア 2
- 14. 企画展示室 2
- 15. 閲覧室 1
- 16. 児童書コーナー
- 17. 閲覧室 2
- 18. アートブックコーナー
- 19. 閲覧エリア3
- 20. 閲覧エリア 4
- 21. 美術エリア
- 22. 企画展示室 3
- 23. 視聴覚ホール
- 24. 閲覧室 3
- 25. 閲覧エリア 5
- 26. 共用エリア 2













2. 施設貸出

■視聴覚ホール

社会教育活動、文化活動の振興および市民の創造性の育成に寄与する事業について一般貸出しを行いました。

利用実績

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
利用団体	1	1	_	3	2	_	5	1	2	1	2	2	20
利用者数	20	80	_	267	115	_	114	30	180	20	195	97	1,118

3.関係法規

(1) 太田市美術館・図書館条例

平成28年9月29日 条例第42号

改正 平成28年12月16日条例第47号

(設置)

- 第1条 美術及び図書を中心とした芸術文化に関する事業を行い、もって教育、学術及び文化の発展並びにまちなかの賑わいの創出に寄与するため、太田市美術館・図書館(以下「美術館・図書館」という。)を太田市東本町16番地30に設置する。 (事業)
- 第2条 美術館・図書館は、次に掲げる事業を行う。
 - (1) 美術作品その他美術に関する資料(以下「美術作品等」という。)の収集、保管、展示及び利用に関すること。
 - (2)美術に関する専門的、技術的な調査研究に関すること。
 - (3) 美術に関する解説書、年報、調査研究の報告書等の作成及び頒布に関すること。
 - (4) 図書、記録その他必要な資料(美術作品等を除く。以下「図書資料」という。)の収集、保存、利用等に関すること。
 - (5) 図書資料の適切な分類排列及び目録の整備に関すること。
 - (6) 講演会、映写会、研究会等の開催に関すること。
 - (7) 美術館・図書館を拠点としたまちなかの賑わい創出に関すること。
 - (8) 前各号に掲げるもののほか、美術館・図書館の設置の目的(以下「設置目的」という。)を達成するために必要な事業 (職員)
- 第3条 美術館・図書館に館長、学芸員、司書、事務職員その他必要な職員を置く。

(開館時間及び休館日)

- 第4条 美術館・図書館の開館時間及び休館日は、太田市教育委員会規則(以下「教育委員会規則」という。)で定める。 (利用の制限)
- 第5条 太田市教育委員会(以下「教育委員会」という。)は、次の各号のいずれかに該当するときは、美術館・図書館の利用を拒むことができる。
 - (1) 他人に危害を加え、又は迷惑を及ぼすおそれがあるとき。
 - (2) 美術作品等、図書資料又は美術館・図書館の施設若しくは設備(以下「施設等」という。)を損傷し、又は滅失するおそれがあるとき。
 - (3)前2号に掲げるもののほか、管理運営上支障があると認められるとき。 (平28条例47・一部改正)

(観覧料)

第6条 企画展示室に展示されている美術作品等を観覧しようとする者は、別表第1に定める額の観覧料を納付しなければ ならない。

(特別観覧)

- 第7条 美術館·図書館に保管され、又は展示されている美術作品等について、撮影、模写、熟覧等の特別の観覧(以下「特別観覧」という。)をしようとする者(以下「特別観覧者」という。)は、教育委員会の許可を受けなければならない。
- 2 特別観覧者は、別表第2に定める額の特別観覧料を納付しなければならない。

(視聴覚ホールの利用)

第8条 教育委員会は、設置目的を達成するために必要があると認めるときは、施設等のうち、視聴覚ホールを利用させる ことができる。

(平28条例47・一部改正)

(利用許可)

第9条 視聴覚ホールを利用しようとする者は、あらかじめ、教育委員会の許可を受けなければならない。許可を受けた事項を変更しようとするときも、同様とする。

- 2 教育委員会は、前項の許可をする際に、美術館・図書館の管理上必要な条件を付することができる。
- 3 教育委員会は、次の各号のいずれかに該当するときは、視聴覚ホールの利用を許可しないものとする。
 - (1) 利用の目的が、設置目的に反すると認められるとき。
 - (2) 美術作品等、図書資料又は施設等を損傷するおそれがあるとき。
 - (3) 商業宣伝、営業又は物品等の販売が目的であると認めるとき。
 - (4) 集団的に又は常習的に暴力的不法行為を行うおそれがある組織の利益になると認められるとき。
 - (5) 前各号に掲げるもののほか、美術館・図書館の管理上支障があると認めるとき。

(視聴覚ホール使用料)

第10条 前条第1項の規定による許可を受けた者(以下「視聴覚ホールの利用者」という。)は、別表第3に定める額の視聴覚ホール使用料を納付しなければならない。

(平28条例47·一部改正)

(権利の譲渡等の禁止)

第11条 視聴覚ホールの利用者は、視聴覚ホールを利用する権利を他人に譲渡し、又は転貸してはならない。

(平28条例47·一部改正)

(特別の設備等)

第12条 視聴覚ホールの利用者は、視聴覚ホールに特別の設備をし、又は変更を加えようとするときは、あらかじめ、教育 委員会の許可を受けなければならない。

(平28条例47·一部改正)

(利用許可の取消し等)

- 第13条 教育委員会は、次の各号のいずれかに該当すると認めるときは、視聴覚ホールの利用を取り消し、又は制限し、若しくは停止することができる。
 - (1) この条例又はこの条例に基づく規則に違反したとき。
 - (2) 偽りその他不正の手段により利用の許可を受けたとき。
 - (3) 許可を受けた利用目的以外に利用したとき。
 - (4) 第9条第3項各号のいずれかに該当するに至ったとき。
- 2 前項の規定を適用したことにより視聴覚ホールの利用者が受けた損害については、市はその賠償の責任を負わない。 (平28条例47・一部改正)

(原状回復義務)

第14条 視聴覚ホールの利用者は、視聴覚ホールの利用を終了したとき(前条第1項の規定により利用の許可を取り消されたときを含む。)は、直ちに視聴覚ホールを原状に回復しなければならない。

(平28条例47·一部改正)

(駐車場使用料)

- 第15条 施設等のうち、駐車場を利用する者は、別表第4に定める額の駐車場使用料を納付しなければならない。
- 2 前項の規定にかかわらず、駐車券を紛失したとき、又は駐車券を汚損し、若しくは破損して当該駐車券に打刻された駐車場への入場時刻が確認できないときは、駐車場使用料として自動車1台につき3,000円を納付しなければならない。
- 3 駐車場使用料は、駐車場から自動車を出場させる際に徴収する。

(平28条例47・追加)

(観覧料等の減免)

第16条 市長は、特に必要があると認めるときは、観覧料、特別観覧料、視聴覚ホール使用料及び駐車場使用料(以下「観覧料等」という。)を減額し、又は免除することができる。

(平28条例47・旧第15条繰下・一部改正)

(観覧料等の不還付)

第17条 既納の観覧料等は、還付しない。ただし、市長が還付することが適当であると認めるときは、この限りでない。 (平28条例47・旧第16条繰下・一部改正)

(損害賠償)

第18条 美術作品等、図書資料又は施設等を汚損し、破損し、又は減失した者は、これを原状に回復し、又はその損害を賠償しなければならない。ただし、市長がやむを得ないと認めるときは、この限りでない。

(平28条例47·旧第17条繰下)

(美術館・図書館運営委員会)

- 第19条 美術館·図書館の運営に関し館長の諮問に応ずるとともに、館長に対して意見を述べる機関として、太田市美術館・図書館運営委員会(以下「運営委員会」という。)を置く。
- 2 運営委員会の委員は、学識経験のある者及び市民のうちから、教育委員会が任命する。
- 3 運営委員会の委員の定数は、10人以内とする。
- 4 運営委員会の委員の任期は、2年とする。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。
- 5 運営委員会に委員長を置き、委員の互選により選任する。
- 6 運営委員会の委員は、再任されることができる。

(平28条例47·旧第18条繰下)

(委任)

第20条 この条例の施行に関し必要な事項は、教育委員会規則で定める。

(平28条例47·旧第19条繰下)

附則

(施行期日)

1 この条例は、公布の日から起算して4月を超えない範囲内において規則で定める日から施行する。

(平成28年規則第88号で平成29年1月13日から施行)

(太田市特別職の職員で非常勤のものの報酬及び費用弁償に関する条例の一部改正)

2 太田市特別職の職員で非常勤のものの報酬及び費用弁償に関する条例(平成17年太田市条例第62号)の一部を次のように改正する。

〔次のよう〕略

附 則 (平成28年12月16日条例第47号)

この条例は、太田市美術館・図書館条例の施行の日から施行する。

別表第1 (第6条関係)

	· /_	観覧料(1人1回につき)					
区分		個人	団体				
コレクション展示観覧	一般	300円	240円				
コレグション胶小観見	学生及び65歳以上の者	240円	190円				
企画展示観覧		市長がその都度定める額					

備考

- 1 「コレクション展示観覧」とは美術館・図書館が収蔵する美術作品等の展示の観覧をいい、「企画展示観覧」とは美術館・図書館が 特別に企画する美術作品等の展示の観覧をいう。
- 2 「団体」の観覧料は、観覧のための代表者を定め、20人以上の者が同時に観覧する場合に適用する。
- 3 「学生」とは、大学、短期大学、高等専門学校、高等学校、中等教育学校の後期課程、特別支援学校の高等部、専修学校若しくは各種学校に在学する学生若しくは生徒又はこれに準ずる者をいう。
- 4 中学生(中学校、義務教育学校の後期課程、中等教育学校の前期課程若しくは特別支援学校の中学部に在学する生徒又はこれに準ずる者をいう。)以下の者は、無料とする。

別表第2(第7条関係)

区分	金額(1点につき1回)
撮影	3,000円
模写・模造	2,000円
熟覧	1,000円
写真原板の使用	3,000円
デジタルデータの使用	3,000円

備考 学術研究を目的として行う撮影、写真原板の使用及びデジタルデータの使用については、無料とする。

別表第3 (第10条関係)

区分	金額(1時間当たり)
入場料を徴収しない場合	1,000円
入場料が2,000円以下の場合	1,300円
入場料が2.001円以上の場合	1.500円

備考 入場料が2種類以上あるときは、その最高額による区分とする。

別表第4 (第15条関係)

(平28条例47・追加)

区分	金額(自動車1台につき)
美術館・図書館を利用した時間(駐車場のみを利用 した時間を除く。)に係る駐車場使用料	無料
上記の時間以外の時間に係る駐車場使用料	30分までごとに100円

(2) 太田市美術館・図書館条例施行規則

平成29年1月10日 教育委員会規則第5号

(趣旨)

第1条 この規則は、太田市美術館・図書館条例(平成28年太田市条例第42号。以下「条例」という。)の施行に関し必要な事項を定めるものとする。

(開館時間)

第2条 太田市美術館・図書館(以下「美術館・図書館」という。)の開館時間は、午前10時から午後8時まで(国民の祝日に関する法律(昭和23年法律第178号)に規定する休日(以下「休日」という。)及び日曜日にあっては、午前10時から

午後6時まで)とする。

2 前項の規定にかかわらず、太田市教育委員会(以下「教育委員会」という。)は、特に必要があると認めるときは、開 館時間を変更することができる。

(観覧時間)

- 第3条 企画展示室に展示されている、美術作品その他美術に関する資料(以下「美術作品等」という。)の観覧時間は、 午前10時から午後6時までとする。
- 2 前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、観覧時間を変更することができる。 (休館日)
- 第4条 美術館・図書館の休館日は、次のとおりとする。
 - (1) 月曜日(その日が休日に当たるときは、その日後においてその日に最も近い休日でない日)
 - (2) 12月29日から翌年1月3日まで
- 2 前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、臨時に休館し、又は開館することができる。 (遵守事項)
- 第5条 美術館・図書館を利用する者は、条例に定めるもののほか、次に掲げる事項を遵守しなければならない。
 - (1) 所定の場所以外での飲食をしないこと。
 - (2) 美術館・図書館の敷地内で喫煙をしないこと。
 - (3) 許可を受けないで美術作品等に手を触れないこと。
 - (4) 許可を受けないで美術作品等の撮影、模写、模造等を行わないこと。
 - (5) 許可を受けないで物品の展示若しくは販売又は広告類の掲示若しくは配布をしないこと。
 - (6) 美術館・図書館の施設若しくは設備、美術作品等又は図書、記録その他必要な資料(美術作品等を除く。以下「図書資料」という。) を破損し、又は汚損するおそれのある行為をしないこと。
 - (7) 他人に危害を加え、又は迷惑を及ぼすおそれのある行為をしないこと。
 - (8) 他人に危害を加え、又は迷惑を及ぼすおそれのある物品を携行しないこと。
 - (9) 前各号に掲げるもののほか、美術館・図書館の管理上必要な指示に反する行為をしないこと。

(観覧券の交付)

第6条 教育委員会は、条例第6条の規定による観覧料を納めた者に対し、観覧券を交付するものとする。

(特別観覧)

- 第7条 条例第7条第1項の許可を受けようとする者は、特別観覧許可申請書(様式第1号)を教育委員会に提出しなければならない。
- 2 教育委員会は、前項の規定による申請があった場合において、これを適当と認めたときは、当該申請をした者に対し、 特別観覧許可書(様式第2号)を交付するものとする。

(視聴覚ホールの利用許可申請)

- 第8条 条例第9条第1項の許可を受けようとする者は、視聴覚ホールを利用しようとする日の3月前の月の初日から当該利用しようとする日の前日までに、視聴覚ホール利用許可申請書(様式第3号)を教育委員会に提出しなければならない。
- 2 前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、同項に規定する申請期間を変更することができる。

(視聴覚ホール利用許可書の交付)

第9条 教育委員会は、前条第1項の規定による申請があった場合において、これを適当と認めたときは、当該申請をした者に対し、視聴覚ホール利用許可書(様式第4号)を交付するものとする。

(視聴覚ホールの利用期間の制限)

第10条 視聴覚ホールを同一の者が同一の目的で引き続き利用する場合の利用期間は、3日を超えることができない。ただし、教育委員会が特に必要と認めるときは、この限りでない。

(視聴覚ホールの利用の変更又は取消し)

- 第11条 条例第9条第1項の許可を受けた者(以下「視聴覚ホールの利用者」という。)は、当該許可を受けた事項等を変更し、 又は利用の取消しをしようとするときは、視聴覚ホール利用変更等許可申請書(様式第5号)に視聴覚ホール利用許可書 を添えて、教育委員会に提出しなければならない。
- 2 教育委員会は、前項の規定による申請があった場合において、これを適当と認めたときは、当該申請をした視聴覚ホールの利用者に対し、視聴覚ホール利用変更等許可書(様式第6号)を交付するものとする。

(職員の立入り)

第12条 視聴覚ホールの利用者は、当該職員が管理上の必要により視聴覚ホールに入室するときは、これを拒むことができない。

(駐車場の供用時間等)

- 第13条 駐車場の供用時間は、午前7時30分から翌日の午前7時30分までとする。ただし、駐車場に入場できる時間は、休館日を除く日の午前7時30分から午後8時まで(日曜日及び休日にあっては、午前7時30分から午後6時まで)とする。
- 2 前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、駐車場の供用時間及び駐車場に入場できる時間を変更することができる。

(駐車できる自動車の種類)

第14条 駐車場を利用できる自動車の種類は、道路運送車両法施行規則(昭和26年運輸省令第74号)別表第1に規定する普通自動車、小型自動車及び軽自動車(側車付2輪自動車以外の2輪自動車を除く。)とする。ただし、教育委員会が特に必要と認めるときは、この限りでない。

(駐車場の利用方法)

- 第15条 駐車場を利用する者は、駐車場へ入場する際に、駐車券発行機による駐車券の交付を受けなければならない。
- 2 駐車場を利用する者は、駐車場から出場しようとするときは、自動料金精算機に駐車券を挿入し、駐車場使用料を精算してから出場しなければならない。
- 3 美術館·図書館の利用者は、退館の際、美術館·図書館を利用した時間(駐車場のみを利用した時間を除く。)について、 駐車券に認証を受けなければならない。

(駐車場使用料の算出)

第16条 駐車場使用料を算出するための駐車時間は、入場時に駐車券に打刻される時刻から出場時に駐車券に打刻される時刻までの時間とする。

(観覧料等の減免)

- 第17条 条例第16条の規定による観覧料、特別観覧料、視聴覚ホール使用料及び駐車場使用料(以下「観覧料等」という。) の減額又は免除は、次の各号に掲げる観覧料等について行うことができるものとし、その減額する額等については、当該 各号に定めるとおりとする。
 - (1) 市内の高等学校(中等教育学校の後期課程、特別支援学校の高等部及びこれらに準ずる学校を含む。次号及び第5号において同じ。)の教育課程に基づく教育活動の一環として、その生徒が企画展示室に展示されている美術作品等を観覧する場合の観覧料 免除
 - (2) 小学校(義務教育学校の前期課程、特別支援学校の小学部及びこれらに準ずる学校を含む。第5号において同じ。)、中学校(義務教育学校の後期課程、中等教育学校の前期課程、特別支援学校の中学部及びこれらに準ずる学校を含む。第5号において同じ。)又は市内の高等学校の教育課程に基づく教育活動の一環として児童又は生徒の引率者が企画展示室に展示されている美術作品等を観覧する場合の観覧料 免除
 - (3) 身体障害者福祉法(昭和24年法律第283号)の規定による身体障害者手帳、精神保健及び精神障害者福祉に関する法律(昭和25年法律第123号)の規定による精神障害者保健福祉手帳又は厚生労働大臣の定めるところにより交付される療育手帳の交付を受けた者及びその付添人1人が企画展示室に展示されている美術作品等を観覧する場合の観覧料 免除
 - (4) 市又は教育委員会が主催し、又は共催する事業で視聴覚ホールを利用する場合の視聴覚ホール使用料 免除
 - (5) 市内の小学校、中学校又は高等学校の長が、児童又は生徒の教育活動のために視聴覚ホールを利用する場合の視聴 覚ホール使用料 免除
 - (6) 市内の社会教育関係団体、文化協会及びその所属団体又は社会福祉関係団体が社会教育活動、文化活動等のために 視聴覚ホールを利用する場合の視聴覚ホール使用料 5割相当額の減額
 - (7) 前各号に定めるもののほか、教育委員会が適当と認める場合の観覧料等 その都度教育委員会が認める額の減額又 は免除
- 2 観覧料等の減額又は免除を受けようとする者は、観覧料等減免申請書(様式第7号)を教育委員会に提出しなければならない。ただし、教育委員会がその必要がないと認めたときは、この限りでない。
- 3 教育委員会は、前項に規定する申請があった場合において、これを承認したときは、当該申請をした者に対し、観覧料 等減免承認書(様式第8号)を交付するものとする。

(観覧料等の還付)

- 第18条 観覧料等の還付を受けようとする者は、観覧料等還付申請書(様式第9号)を教育委員会に提出しなければならない。 (館内利用)
- 第19条 美術館・図書館が所蔵している図書資料を館内で利用しようとする者は、所定の場所で利用しなければならない。
- 2 美術館・図書館において特別に保管されている図書資料を利用しようとする者は、当該職員にその旨を申し出るものとする。

(貸出しを受けられる者)

- 第20条 図書資料の館外貸出し(以下「図書資料の貸出し」という。)を受けることができる者は、次に掲げる者とする。
 - (1) 市内に居住している者
 - (2) 市外に居住している者であって、本市に通勤し、又は通学している者
 - (3)前2号に掲げる者のほか、特別の理由により館長が認めた者

(貸出しの手続)

- 第21条 図書資料の貸出しを受けようとする者は、前条各号のいずれかに該当する者であることを証明できる書類等を提示するとともに、図書館カード交付申請書を館長に提出し、図書館カードの交付を受けなければならない。
- 2 前項の規定により図書館カードの交付を受けた者(以下「利用登録者」という。)は、図書資料の貸出しを受けようとするときは、図書館カードを提示しなければならない。

(貸出数及び貸出期間)

第22条 図書資料の貸出数は5冊以内とし、その貸出期間は2週間以内とする。ただし、館長が必要と認めるときは、この限りでない。

(住所等の変更届)

第23条 利用登録者は、住所、氏名等を変更したときは、速やかに館長に届け出なければならない。

(図書館カードの有効期間)

第24条 図書館カードの有効期間は、その交付を受けた日から起算して5年とする。

(利用登録者の責務)

- 第25条 利用登録者は、図書館カードを紛失し、又は破損したときは、直ちにその旨を館長に届け出なければならない。この場合において、当該利用登録者は、図書館カードの再交付を受けることができる。
- 2 図書館カードは、他人に譲渡し、又は貸与してはならない。
- 3 第1項の届出を怠り、又は前項に違反したため美術館・図書館に損害を与えた者は、その損害を弁償しなければならない。 (図書館カードの無効等)
- 第26条 館長は、利用登録者が次の各号のいずれかに該当するときは、図書館カードの使用を停止し、又は無効とすることができる。
 - (1) 貸出しを受けた図書資料を貸出期間内に返納しなかったとき。
 - (2) 事実を偽って図書館カードの交付を受けたことが明らかになったとき。
 - (3) 図書館カードを他人に譲渡し、又は貸与したとき。
 - (4) 前3号に掲げるもののほか、館長が必要と認めるとき。

(貸出しをしない図書資料)

- 第27条 貸出しをしない図書資料は、次のとおりとする。ただし、館長が学術研究等のため特に必要と認めたときは、この限りでない。
 - (1) 貴重図書及び参考図書(辞書、辞典、年鑑等)
 - (2)新聞及び雑誌
 - (3) 官報及び公報類
 - (4) 郷土資料の一部
 - (5) 前各号に掲げるもののほか、館長が指定した図書資料

(図書資料の複写)

- 第28条 図書資料の複写をしようとする者は、図書資料複写申請書(様式第10号)を館長に提出し、その承認を受けなければならない。
- 2 図書資料の複写に要する費用は、当該複写をする者の負担とする。
- 3 図書資料の複写に係る著作権法(昭和45年法律第48号)に規定する責任は、当該複写をする者が負わなければならない。 (寄贈又は寄託)
- 第29条 美術館·図書館に美術作品等及び図書資料(以下「資料等」という。)を寄贈又は寄託しようとする者は、資料等寄贈・ 寄託申出書(様式第11号)を教育委員会に提出するものとする。
- 2 教育委員会は、資料等の寄贈又は寄託を受けることを承認するときは、当該申出をした者に対し、資料等受贈・受託書 (様式第12号)を交付するものとする。
- 3 資料等の寄贈又は寄託に要する費用は、寄贈者又は寄託者の負担とする。ただし、教育委員会が特に認めた場合は、この限りではない。
- 4 資料等の寄託期間は、3年とする。ただし、教育委員会が必要と認めるときは、寄託者と協議の上、これを延長し、又は短縮することができる。
- 5 寄託を受けた資料等は、他の資料等と同様の取扱いをする。
- 6 寄託を受けた資料等が災害等の不可抗力により滅失し、又は損傷したときは、市は、その責めを負わないものとする。
- 7 寄託を受けた資料等は、寄託者の要請又は美術館・図書館の都合により、これを返却することができる。

(美術館・図書館運営委員会)

- 第30条 美術館・図書館運営委員会(以下「運営委員会」という。)の委員長は、会務を総理し、運営委員会を代表する。
- 2 委員長に事故があるときは、あらかじめ委員長の指名する委員がその職務を代理する。
- 3 運営委員会の会議は、委員長が招集する。
- 4 運営委員会の会議に付すべき事項は、次に掲げるとおりとする。
 - (1) 美術館・図書館事業に関すること。
 - (2) 美術品の購入に関すること。
 - (3) 前2号に掲げるもののほか、美術館・図書館の運営に関すること。
- 5 会議は、委員の半数以上の出席がなければ、開くことができない。
- 6 会議の議事は、出席議員の過半数で決し、可否同数のときは、委員長の決するところによる。
- 7 運営委員会の庶務は、美術館・図書館が処理する。 (その他)
- 第31条 この規則の施行に関し必要な事項は、教育委員会が別に定める。

附則

この規則は、太田市美術館・図書館条例の施行の日から施行する。

4. 職員名簿

(平成30年4月1日~平成31年3月31日)

l	職名	氏 名	在籍期間	備考
館長	参事	城 代 富美江	H28.4.1 ~H31.3.31	
	館長補佐	空 井 智	H28.4.1~	
	主 任	星野真也	H28.4.1~	
管理係	主 任	関 大輔	H28.4.1 ~H31.3.31	
	主 事	髙 橋 麻里江	H28.4.1~	
	臨時職員	塚 越 信 之	H28.4.1~	
	館長補佐	富 岡 義 雅	H28.4.1~	
	主 任	萩 原 徹	H28.4.1 ~H31.3.31	
	主 任	菅 野 竜 也	H28.4.1 ∼	
	主 任	鹿 山 くみ子	H28.8.1 ~H31.3.31	
	主 任	阿久津 直 幸	H28.4.1 ~H31.3.31	
	主 任	町田あや	H28.4.1 ~H31.3.31	
	主 任	小金沢 智	H28.4.1~	
	主 事	石 塚 久里子	H28.4.1 ∼	
	主 事	半 田 貴 之	H28.4.1 ∼	
	臨時職員	須 藤 恒 義	H28.4.1 ~H31.3.31	
	臨時職員	内 田 美 香	H28.4.1 ∼	
	臨時職員	石 原 愛 沙	H29.1.1 ∼	図書スタッフ
	臨時職員	植木美奈	H29.1.1 ∼	図書スタッフ
	臨時職員	岡 田 寛 子	H29.1.1∼	図書スタッフ
	臨時職員	小 川 真由子	H29.1.1 ∼	図書スタッフ
	臨時職員	柴 崎 綾 佳	H29. 1 . 1 ~H30. 4 .30	図書スタッフ
学芸係	臨時職員	澁 澤 飛 鳥	H29.1.1 ∼	図書スタッフ
	臨時職員	髙 田 令 子	H29.1.1 ∼	図書スタッフ
	臨時職員	髙 橋 裕 子	H29.1.1 ∼	図書スタッフ
	臨時職員	田 沼 香那美	H29.1.1 ∼	図書スタッフ
	臨時職員	田 村 佳苗子	H29.1.1 ∼	図書スタッフ
	臨時職員	田村ルミ	H29.1.1 ∼	図書スタッフ
	臨時職員	中 川 なつみ	H29.1.1 ∼	図書スタッフ
	臨時職員	平野三冬	H29.1.1∼	図書スタッフ
	臨時職員	前川夏美	H29.1.1 ∼	図書スタッフ
	臨時職員	南 山 みなみ	H29.1.1 ∼	図書スタッフ
	臨時職員	三 保 麻里子	H29.1.1~	図書スタッフ
	臨時職員	森 尻 真理子	H29.1.1∼	図書スタッフ
	臨時職員	吉 田 あつこ	H29.1.1∼	図書スタッフ
	臨時職員	青 木 唯	H29.10.1 ∼	図書スタッフ
	臨時職員	福田浩美	H29.11.1 ∼	図書スタッフ
	臨時職員	菊 地 美 里	H30.4.1 ∼	図書スタッフ
<u> </u>	臨時職員	竹 原 博 子	H30.6.1 ∼	図書スタッフ

※職名は平成31年3月31日現在を記載し、退職・異動者は、退職・異動時の職名を記載

2018 年度 太田市美術館・図書館年報 vol. 2 発行年月日 令和 2 年 2 月 1 日 編集・発行 太田市美術館・図書館

〒 373 - 0026 群馬県太田市東本町 16-30 電 話 0276 - 55 - 3036 FAX 0276 - 22 - 1066