太田市
美術館・図書館
ART MUSEUM & LIBRARY, OTA

太田市美術館・図書館年報vol.1

（2016年度 – 2017年度）

太田市美術館・図書館年報vol.1

(2016年度 – 2017年度)

ⓒDaichi Ano

竣工記念式典

日　時：平成29年１月13日㈮　午後３時～
会　場：太田市美術館・図書館　３階視聴覚ホール
出席者：107名（来賓89名、主催者18名）

テープカット

左から
澁澤啓史（太田市教育長）・木村康夫（太田市議会議長）
清水聖義（太田市長）・平田晃久（平田晃久建築設計事務所）
瀬下稔（太田地区長会長）

設計者講演（平田晃久氏）

美術事業（プレ事業）

竣工記念事業　ねむの木学園のこどもたちとまり子美術展

開館セレモニー　（左）清水市長　（右）宮城まり子氏

展示室１入口

美術事業（プレ事業）

平田晃久建築展

展示室 1

スロープ

髙橋匡太「ひかりの実」アートプロジェクト

ひかりの実　制作ワークショップ

ひかりの実　展示風景

おおたの子どもたち美術展

展示室 1

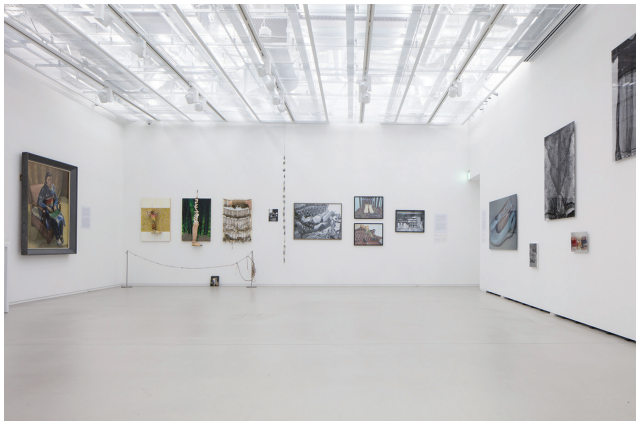
美術事業（企画展）

太田市美術館・図書館開館記念展「未来への狼火」

展示室１入口

スロープ　　詩：清水房之丞　インスタレーション+タイポグラフィ：平野篤史、平原美咲

展示室１　　（左）絵画：藤原泰佑　（中）壁画：淺井裕介　（右）詩：前野健太



展示室２　　（左）絵画：飯塚小玕齋　（中）立体、インスタレーション、写真：片山真理　（右）写真：石内都

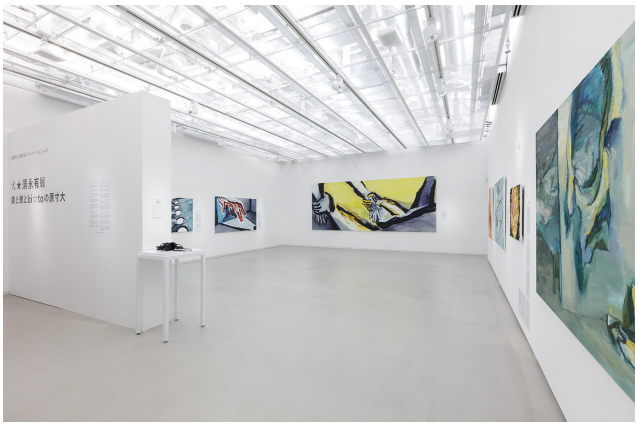
展示室３　　映像作品：林勇気

美術事業（企画展）

本と美術の展覧会vol.2「絵と言葉のまじわりが物語のはじまり～絵本原画からそうぞうの森へ～」

展示室１　　（左奥）絵本原画：ザ・キャビンカンパニー　（中央）インスタレーション：中島崇　（右奥）絵本原画：荒井良二

スロープ　　壁画：大小島真木



展示室２　　絵画：須永有　　作品解説：長嶋有、福永信

美術事業（企画展）

太田フォトスケッチvol.2「て・あし・まち」

スロープ　　公募写真

展示室２　　ゲスト写真家作品：KIKI

太田の美術vol.1「生誕90年　正田壤展　芸術は遊びの極致」

展示室１入口

展示室１

スロープ

展示室２

美術事業（イベント・ワークショップ）

開館記念パフォーマンス　オオタドン

JOIN　THE　DOTS（ジョイン・ザ・ドッツ）

図書事業（イベント・ワークショップ）

おはなし会（図書館スタッフ）

おはなし会（読み聞かせボランティア「ウーフ」）

図書館企画コーナー『Halloween』

図書事業（視聴覚事業）

えきまえ寄席

金曜名画座

目　次

▌第１章　全体概要

1.基本理念 …… 1
2.沿革 …… 2
3.運営体制
（1）運営体制図 …… 3
（2）総合ディレクション …… 3
（3）カフェ＆ショップ …… 3
4.主な出来事 …… 4
5.来館者数 …… 6
6.ボランティア …… 6

▌第２章　美術事業

1.プレ事業
（1）太田市美術館・図書館開館プレ事業　太田フォトスケッチvol.1 「まちかどの猫」…… 7
（2）太田市美術館・図書館竣工記念事業　ねむの木学園のこどもたちとまり子美術展 …… 10
（3）平田晃久建築展　太田市美術館・図書館の建築プロセスを中心に …… 11
（4）おおたの子どもたち美術展 …… 12
（5）髙橋匡太「ひかりの実」アートプロジェクト …… 12
2.企画展
（1）太田市美術館・図書館開館記念展「未来への狼火」…… 13
（2）本と美術の展覧会vol.1「絵と言葉のはじまりが物語のはじまり」 …… 18
（3）太田フォトスケッチvol.2 「て・あし・まち」…… 24
（4）太田の美術vol.1 「生誕90年　正田壌　芸術は遊びの極致」 …… 27
3.イベント・ワークショップ等
（1）開館記念パフォーマンス　オオタドン …… 30
（2）JOIN　THE　DOTS（ジョイン・ザ・ドッツ） …… 30
4.新規収蔵作品 …… 31

▌第３章　図書事業

1.図書購入
（1）選書方針 …… 32
（2）選書委員会 …… 33
（3）類別蔵書数（平成28年度）…… 33
（4）類別蔵書数（平成29年度）…… 33
（5）寄贈 …… 34
2.利用者数
（1）図書カード登録者数（月別）…… 34
（2）貸出冊数 …… 34
3.イベント・ワークショップ等
（1）プレ事業（図書配架ワークショップ）…… 34
（2）おはなし会 …… 35
（3）企画コーナー …… 35
（4）図書館だより …… 36
4.視聴覚事業
（1）金曜名画座 …… 36
（2）えきまえ寄席 …… 37

■第４章　まち展開事業
1.まちじゅう図書館
（1）概要 …… 38
（2）参加館リスト …… 38
（3）制作物 …… 39
（4）運営会議開催記録 …… 39
2.えきまえマルシェ（ヒトヤスミの日）
（1）概要 …… 39
（2）開催記録 …… 39

■第５章　広報
1.広報物
（1）施設利用案内 …… 40
（2）図書館利用案内 …… 40
2.公式ホームページおよびSNS
（1）公式ホームページ …… 40
（2）SNS …… 40
3.プレスリリース …… 41
4.関連記事一覧 …… 41
5.視察・団体受け入れ実績 …… 45

■第６章　管理運営
1.施設概要 …… 46
2.施設貸出 …… 50
3.関係法規
（1）太田市美術館・図書館条例 …… 50
（2）太田市美術館・図書館条例施行規則 …… 52
4.職員名簿 …… 56

第1章 全体概要

1. 基本理念

創造的太田人
まちに創造性をもたらす、知と感性のプラットフォーム

太田市美術館・図書館は、まちに創造性をもたらす、知と感性のプラットフォームです。

近代以降、太田市は「ものづくり」を中心に発展してきました。ものづくりを通して培われてきた市民ひとりひとりの英知は、いまも太田市の活力の源泉となっています。

一方で太田市は、中心市街地の衰退、人口減少と高齢化への対応など、様々な都市課題を抱えてもいます。今後太田市が「人と自然にやさしい、笑顔で暮らせるまち」であり続けるためには、「まちづくり」に対する市民の参画と協働をこれまで以上に推進していくことが重要になります。

こうした認識を踏まえ、太田市美術館・図書館は、「ものづくり」を通して育まれてきた太田市民の創造性を、これからの「まちづくり」に生かしていくための拠点となることを目指します。

太田市美術館・図書館は、斬新な発想により人々の感性を刺激する多彩な美術作品と、創造的発想の源泉となる広範な知識を提供する図書資料を、同時に閲覧できる場所を提供します。そのことにより太田市民に内在する創造性を開花させるとともに、創造性あふれる市民とともに、まちに広がり、中心市街地に賑わいをもたらすプロジェクトを多彩に展開していきます。

太田市美術館・図書館は、太田市の未来を担う「創造的太田人」を育成します。

美術館・図書館事業の基本方針

	美術館事業	図書館事業
過去	▶太田市に蓄積されてきた創造の遺伝子の収集と調査研究	
	●太田市ゆかりの美術工芸作品の収集 ●上記収集品の調査研究と展覧会の構成	●太田の産業遺産関連の希少資料の収集と調査研究 ●郷土資料および参考図書（辞書辞典類）の収集
現在	▶世界の最先端の感性やクリエイティビティに触れる機会の提供	
	●本と美術に関連する企画展の開催 ●滞在制作による個展・グループ展の開催	●アートブック・芸術関連図書の収集 ●創造性に関連する自然科学、社会科学、人文科学書籍の収集 ●企画展と連動した特集の開催
	（美術館・図書館共同事業）　●企画展と連動したワークショップやトークショーの開催	
未来	▶次代を担う人材、プロジェクトの育成	
	●クリエイターと地元企業のコラボレーション事業の展開	●子どもたちの創造性を育む絵本・児童書などの収集 ●まちじゅう図書館の展開

シンボルマーク・ロゴタイプ

太田市
美術館・図書館
ART MUSEUM & LIBRARY, OTA

デザイン：平野　篤史（グラフィックデザイナー）

2. 沿革

平成25年

5月	太田駅旧北口ロータリー跡地を市が購入し、文化交流施設として整備することが示される。

平成26年

1月	（仮称）太田駅北口駅前文化交流施設整備基本方針策定
10月	（仮称）太田駅北口駅前文化交流施設基本設計完了

平成27年

3月	（仮称）太田駅北口駅前文化交流施設実施設計完了
〃	（仮称）太田駅北口駅前文化交流施設管理運営基本計画策定
7月	建設工事開始

平成28年

3月	（仮称）太田駅北口駅前文化交流施設管理運営実施計画策定
〃	選書委員会の設置
4月	美術館図書館開館準備室の設置
9月	太田市美術館・図書館条例制定
12月	太田市美術館・図書館条例制定の一部改正
〃	建設工事完成

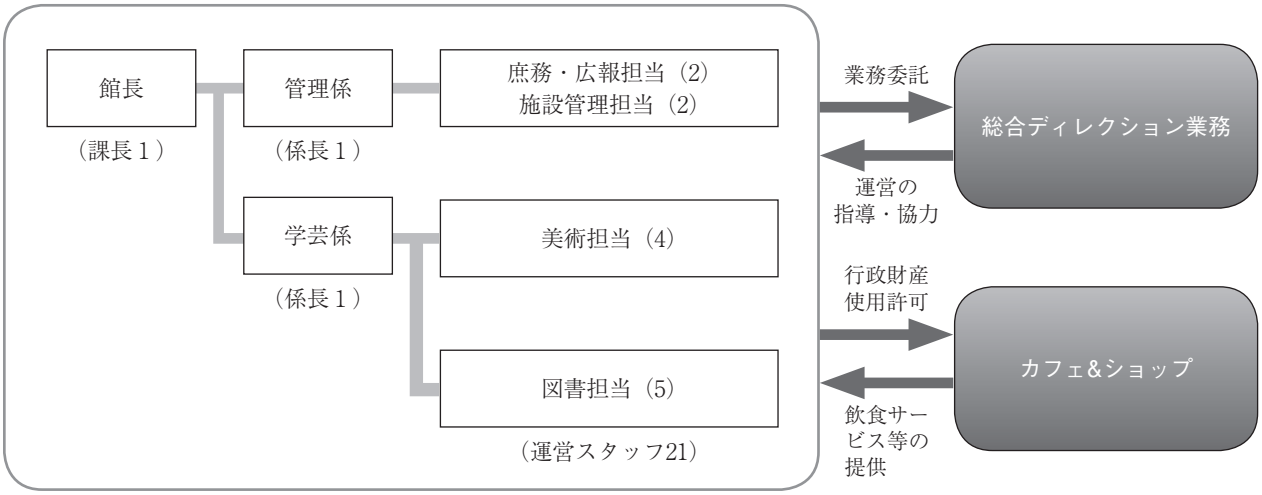
平成29年

1月	太田市美術館・図書館条例施行規則制定
〃	竣工式
〃	プレオープン
4月	グランドオープン

3. 運営体制

（1）運営体制図

運営主体：太田市（所管課：文化スポーツ部　美術館・図書館）
※管理運営の一部を一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団に業務委託



（2）総合ディレクション

美術館事業、図書館事業、美術館・図書館共同事業など極めて多岐にわたるプロジェクトを着実に推進するにあたり、専門的知識を有する事業者に運営の指導・協力を求めるディレクション業務委託を２か年に渡り実施しました。

委託期間：平成28年度、平成29年度
委託業者：スパイラル／株式会社ワコールアートセンター
・アートディレクター：岡田　勉（スパイラル　シニアキュレーター）
・図書ディレクター　：花井　裕一郎（演出家、NPOオブセリズム理事）
・チーフプランナー　：守屋　慎一郎（スパイラル　チーフプランナー）

（3）カフェ＆ショップ

カフェ＆ショップは、プロポーザル方式により選定され、本館とともに事業を推進することができる事業者がテナントとして営業を行っている。飲み物や軽食を提供するほか、トートバッグなどの美術館・図書館オフィシャルグッズや図録の販売も行っている。
・店舗名：キタノスミスコーヒー
・運営事業者：BLACKSMITH．ROSETTA

4. 主な出来事

平成28年度

５月17日　第２回選書委員会
８月５日　開館プレ事業　太田フォトスケッチvol.１「まちかどの猫」（～８月31日）
８月９日　第３回選書委員会
８月９日　まちじゅう図書館参加者募集説明会
８月14日　太田フォトスケッチvol.1関連イベント：写真家KIKIトークショー
10月12日　第１回まちじゅう図書館運営会議
12月15日　第２回まちじゅう図書館運営会議
１月13日　竣工記念式典および内覧会
１月14日　プレオープン
１月14日　太田市美術館・図書館　竣工記念事業　ねむの木学園のこどもたちとまり子美術展（～１月29日）
２月７日　平田晃久建築展　太田市美術館・図書館の建築プロセスを中心に（～３月５日）
２月11日　平田晃久建築展関連イベント：平田晃久トークショー
２月19日　館内見学ツアー
２月26日　館内見学ツアー
３月４日　図書配架ワークショップ
３月８日　「ひかりの実」アートプロジェクト　小学校ワークショップ（尾島小学校）
３月９日　「ひかりの実」アートプロジェクト　小学校ワークショップ（太田東小学校）
３月11日　おおたの子どもたち美術展（～３月26日）
３月11日　髙橋匡太「ひかりの実」アートプロジェクト（～３月26日）
３月11日　「ひかりの実」アートプロジェクト　館内ワークショップ（髙橋匡太さんと一緒に「ひかりの実」をつくろう！）
３月18日　図書配架ワークショップ
３月18日　えきまえ寄席
３月26日　えきまえマルシェ（ヒトヤスミの日）

平成29年度

４月１日　グランドオープン
４月１日　図書館企画コーナー「クリエイターズ・チョイス」（～４月25日）
４月23日　開館記念パフォーマンス　オオタドン
４月24日　レセプションおよび内覧会（開館記念展「未来への狼火」）
４月26日　開館記念展「未来への狼火」（～７月17日）
４月26日　図書館企画コーナー「アーティスト・チョイス」（～７月２日）
５月３日　開館記念展関連イベント：出品作家トークショー（片山真理）
５月４日　開館記念展関連イベント：ワークショップ「遠くをみるために」（林勇気）
５月５日　開館記念展関連イベント：出品作家トークショー＆ライブ（前野健太）
５月６日　開館記念展関連イベント：出品作家トークショー（淺井裕介）
５月７日　開館記念展関連イベント：出品作家ワークショップ「太田の根っこ」（淺井裕介）
５月13日　開館記念展関連イベント：出品作家トークショー（石内都）
５月20日　開館記念展関連イベント：ギャラリートーク（担当学芸員）
５月20日　えきまえ寄席
５月27日　開館記念展関連イベント：出品作家トークショー（林勇気）
６月３日　開館記念展関連イベント：ギャラリートーク（担当学芸員）
６月10日　開館記念展関連イベント：出品作家トークショー（藤原泰佑）
６月11日　開館記念展関連イベント：出品作家ワークショップ「みんなでつくる、おおたのまち」（藤原泰佑）
６月17日　開館記念展関連イベント：ギャラリートーク（担当学芸員）
６月17日　えきまえ寄席
６月20日　おはなし会（図書館スタッフ）
６月25日　開館記念展関連イベント：子ども向けガイドツアー
７月１日　開館記念展関連イベント：ギャラリートーク（担当学芸員）
７月４日　図書館企画コーナー「夜空は無限大！」（～７月30日）
７月４日　おはなし会（図書館スタッフ）
７月９日　開館記念展関連イベント：子ども向けガイドツアー
７月15日　開館記念展関連イベント：ギャラリートーク（担当学芸員）
７月15日　えきまえ寄席
７月17日　開館記念展関連イベント：子ども向けガイドツアー
７月28日　金曜名画座「今さら見たい！元祖フランス名画選」
８月１日　図書館企画コーナー「絵と言葉のまじわりが物語のはじまり」（～９月18日）
８月１日　図書館企画コーナー「戦争と平和」（～９月２日）
８月１日　おはなし会（図書館スタッフ）

８月３日　　レセプションおよび内覧会（本と美術の展覧会vol.１）
８月４日　　本と美術の展覧会vol.1「絵と言葉のまじわりが物語のはじまり」～絵本原画からそうぞうの森へ～（～10月22日）
８月４日　　本と美術の展覧会vol.１関連イベント：出品作家絵本読み聞かせ（ザ・キャビンカンパニー）
８月５日　　本と美術の展覧会vol.１関連イベント：アーティストワークショップ（大小島真木）
８月５日　　おはなし会（美術展関連企画）
８月12日　　本と美術の展覧会vol.１関連イベント：ギャラリートーク（担当学芸員）
８月15日　　おはなし会（図書館スタッフ）
８月19日　　えきまえ寄席
８月25日　　金曜名画座「夏の終わりの特別企画　あの感動を再び！」
９月５日　　おはなし会（図書館スタッフ）
９月９日　　本と美術の展覧会vol.１関連イベント：ギャラリートーク（担当学芸員）
９月10日　　本と美術の展覧会vol.１関連イベント：子ども向けツアー
９月16日　　えきまえ寄席
９月20日　　図書館企画コーナー「わたしの一冊＆美術館・図書館ベスト10」（～10月15日）
９月24日　　本と美術の展覧会vol.１関連イベント：子ども向けツアー
９月29日　　金曜名画座「本と美術の展覧会関連企画～童話の世界～」
９月30日　　おはなし会（美術展関連企画）
10月３日　　おはなし会（図書館スタッフ）
10月６日　　第３回まちじゅう図書館運営会議
10月８日　　本と美術の展覧会vol.１関連イベント：子ども向けツアー
10月14日　　本と美術の展覧会vol.１関連イベント：ギャラリートーク（担当学芸員）
10月15日　　えきまえマルシェ（ヒトヤスミの日vol.２）
10月17日　　図書館企画コーナー「Halloween」（～10月29日）
10月17日　　おはなし会（図書館スタッフ）
10月21日　　えきまえ寄席
10月22日　　本と美術の展覧会vol.１関連イベント：アーティストワークショップ（大小島真木）
10月27日　　金曜名画座「ドイツ映画の名作　響け！愛の歌声」
10月28日　　ハロウィンおはなし会
11月３日　　太田フォトスケッチvol.２　「て・あし・まち」（～12月17日）
11月３日　　図書館企画コーナー「はたらく世界」（～11月30日）
11月５日　　太田フォトスケッチvol.２関連イベント：写真家KIKIトークショー
11月７日　　おはなし会（図書館スタッフ）
11月18日　　えきまえ寄席
11月21日　　おはなし会（図書館スタッフ）
11月24日　　金曜名画座「銀幕の華　名女優セレクション」
12月２日　　図書館企画コーナー「みんなで楽しむクリスマス　～冬、満喫計画～」（～12月28日）
12月５日　　おはなし会（図書館スタッフ）
12月16日　　えきまえ寄席
12月19日　　おはなし会（図書館スタッフ）
12月23日　　クリスマスおはなし会
１月５日　　図書館企画コーナー「オーストラリアと繋がろう～オーストラリアってどんなとこ～」（～１月31日）
１月13日　　えきまえ寄席
１月16日　　JOIN　THE　DOTS（ジョイン・ザ・ドッツ）（～１月21日）
１月16日　　おはなし会（図書館スタッフ）
１月26日　　金曜名画座「真冬のヒッチコック特集」
２月１日　　内覧会（太田の美術vol.１）
２月２日　　太田の美術vol.１　「生誕90年　正田壌　芸術は遊びの極致」（～４月８日）
２月２日　　図書館企画コーナー「かつて子どもだった人たちへ　大人絵本」（～３月25日）
２月６日　　おはなし会（図書館スタッフ）
２月10日　　太田の美術vol.１関連イベント：ギャラリートーク（担当学芸員）
２月17日　　えきまえ寄席
２月20日　　おはなし会（図書館スタッフ）
２月23日　　金曜名画座「ある詩人の生涯～金子みすゞの物語～」
２月24日　　太田の美術vol.１関連イベント：つながる鑑賞会
２月24日　　笑って寒さをふきとばそう！ちょっとおもしろいおはなし会
３月３日　　太田の美術vol.１関連イベント：講演会「正田壌とクワガタと」
３月６日　　おはなし会（図書館スタッフ）
３月９日　　第４回まちじゅう図書館運営会議
３月10日　　太田の美術vol.１関連イベント：ギャラリートーク（担当学芸員）
３月20日　　おはなし会（図書館スタッフ）
３月24日　　太田の美術vol.１関連イベント：つながる鑑賞会
３月30日　　金曜名画座「フランス名画選PART２」

5. 来館者数

	H 28年度（1月～3月）	H 29年度	累計
来館者数	65,309	303,468	368,777

6. ボランティア

展覧会をはじめとする様々な事業の運営に参加・協力いただけるボランティアを募集し、年間を通してサポートスタッフとして活動していただいた。

■登録者数（平成30年3月31日現在）

	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	合計
男性	−	−	3	2	4	3	4	16
女性	1	2	1	14	4	3	1	26
合計	1	2	4	16	8	6	5	42

■参加者数（延べ）：593人（平成29年度）

■主な活動内容：美術展看視

第2章 美術事業

1. プレ事業

	事業名	期日	会場	入場者		
				有料	無料	計
1	太田市美術館・図書館　開館プレ事業 太田フォトスケッチvol.1「まちかどの猫」	H28.8.5～8.31 （23日間）	まちかど美術館	－	508	508
2	太田市美術館・図書館　竣工記念事業 ねむの木学園のこどもたちとまり子美術展	H29.1.14～1.29 （14日間）	展示室１・２・ スロープ	8,086	3,543	11,629
3	平田晃久建築展 太田市美術館・図書館の建築プロセス展を中心に	H29.2.7～3.5 （24日間）	展示室１・２・ スロープ	－	4,586	4,586
4	おおたの子どもたち美術展	H29.3.11～3.26 （14日間）	展示室１	－	3,595	3,595
5	髙橋匡太 「ひかりの実」アートプロジェクト	H29.3.11～3.26 （14日間）	敷地内・屋上テラス	－	－	－
	計			8,086	12,232	20,318

（1）太田市美術館・図書館　開館プレ事業
太田フォトスケッチvol.1「まちかどの猫」
～写真家KIKIさんをむかえて～

「カメラを通し、太田のまちを新たな視点で再発見する」ことをテーマに、ゲスト写真家と市民公募を組み合わせた新しい写真の展覧会。開館プレ事業として実施する第１回目は、モデルであり、写真家としても活躍中のKIKIさんをゲストに迎え、「まちかどの猫」をテーマに、KIKIさんが太田で撮影した写真と一般から公募した写真を併せて展示。

チラシ

■開催概要

会期：平成28年８月５日（金）～８月31日（水）　23日間
会場：まちかど美術館　本町ギャラリー
観覧料：無料
主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団
協力：スパイラル／株式会社ワコールアートセンター
観覧者数：508人
公募作品：94点
太田市長賞（１点）、KIKI賞（１点）、美術館・図書館長賞（６点）、オーディエンス賞（６点）の14点を選出
ゲスト作品：KIKI　13点
印刷物：チラシ　Ａ４

■関連事業

＜KIKIトークショー＞
日時：平成28年８月14日（日）　午後２時～３時
会場：駅なか文化館　ギャラリー
参加費：無料
参加人数：71名

KIKIトークショー

■出品目録

公募写真展

No	作者名	作品名	サイズ	備考
1	春　日　優　子	のぞき見	A４	オーディエンス賞
2	薗　田　麻衣子	ちくわ	四つ切	
3	長　澤　則　子	ここが一番！	A４	
4	倉　持　　明	至福の時	A４	
5	木　部　友　恵	勘助・2016・夏至・田植えのあと	四つ切	
6	川　瀬　八千代	ひだまり	A４	
7	六　川　　元	お気に入りの場所	A４	
8	六　川　　勇	ひとりでお散歩	A４	
9	六　川　　洋	お母さんと一緒に	A４	
10	村　井　美恵子	ママと一緒	四つ切	
11	坂　本　　徹	「何か、良い臭いだ」	A４	
12	坂　本　たつ江	「あ！！、落ちる」	A４	太田市美術館・図書館長賞
13	大　塚　員　彦	猫とエノコログサ	A４	
14	石　川　博　義	もう行くよ	四つ切	
15	櫻　井　孝　子	真剣です	A４	
16	鈴　木　淳　子	猫のお客さま	A４	
17	本　島　里　桜	光と風と音と猫	A４	オーディエンス賞
18	丸　山　和　彦	いいとこみつけた	A４	オーディエンス賞
19	稲　葉　　愛	縁台トーク	A４	太田市美術館・図書館長賞
20	桑　子　久美子	いい眺めだな	A４	
21	嶋　田　美　奈	きれいに咲いたね！	A４	
22	中　村　琴　子	ポピーとはる	A４	
23	原　島　智恵子	暑すぎる～！！	A４	
26	木　村　たかこ	梅雨の中休み	A４	
27	内　田　たけ子	自由な時間	A４	
28	内　田　知香子	４匹の集まり	A４	
29	石　川　茉　由	しあわせの小さなハート	A４	
34	植　杉　佳　恵	視線の先に…	A４	
35	植　杉　孝　二	毛づくろい	A４	
36	植　杉　紅　里	花に囲まれて日なたぼっこ	A４	
37	保　坂　淳　子	何だろ？	A４	
38	保　坂　恭　子	まぶしいにゃ	A４	
39	鈴　木　昭　雄	トウモロコシ畑の猫	A４	
40	鈴　木　笑　子	塀の上の猫	A４	
41	菅　野　蒼　紫	葉っぱの間から	A４	
42	菅　野　亜由実	見たなあ	A４	
43	菅　野　竜　也	あー、気持ちいい	A４	
44	藤　村　香代子	なかよし	四つ切	
45	藤　野　　茂	ネェ、ナニヲミテルノ？	A４	太田市長賞
46	金　井　重　子	通り道	四つ切	
47	松　井　国　江	うだる午後	A４	
48	髙　橋　　清	何か用かい	A４	
49	塚　越　正　剛	ねむい午後	A４	
50	須　藤　　潤	まちかどの黒猫	A４	太田市美術館・図書館長賞
51	須　藤　恒　義	ワンとキャット	A４	
52	須　藤　洋　子	なに？見てんだよ！	A４	
53	矢　野　文　夫	仲間	四つ切	太田市美術館・図書館長賞
54	篠　田　全　司	サァー　おいで	四つ切	
55	鈴　木　　栄	昼下り	A４	
56	鈴　木　秀　和	大あくび	A４	オーディエンス賞
57	相　澤　みずき	あらよっと！	A４	オーディエンス賞
59	田　中　菜々美	こんにちは	A４	
60	田　中　美　穂	今ぶさいくって言ったか？	A４	
61	田　中　真理子	ねこねこおいで！	A４	
62	田　中　洋　史	私はネコである	A４	
63	野　村　要　介	夏	A４	
65	堀　　和　幸	木陰にて	A４	
66	村　上　典　子	参拝者のお出迎え	A４	太田市美術館・図書館長賞
67	鈴　木　菜　穂	裏道	A４	太田市美術館・図書館長賞
68	髙　栁　健　一	眠そうなまち	A４	
69	小保方　紀　久	いい湯だな	A４	オーディエンス賞

No	作者名	作品名	サイズ	備考
70	小保方　和　代	かくれんぼ	A４	
71	高　橋　伸　枝	真冬のスイミング	A４	
72	高　橋　洋　章	お散歩一休み	A４	
73	荒　井　りつこ	こっちへおいで	A４	KIKI賞
74	小久保　忠　雄	ただいま！	A４	
75	植　木　貴　仁	ちょっと　失礼	A４	
76	植　木　温　子	どっちが主役？	A４	
77	植　木　一　吉	素知らぬふり	A４	
78	遠　藤　貴　志	のんびり	A４	
79	遠　藤　政　代	長座体前屈	A４	
80	遠　藤　陽　香	うっとり	A４	
81	遠　藤　佳　織	眠い	A４	
82	鈴　木　達　也	眩しい	A４	
83	石　川　智恵子	なんだろう…	A４	
84	田　端　俊　輝	がおー！	A４	
85	田　端　優　花	雨やどり…？	A４	
86	田　端　あい子	呼んだ？	A４	
87	板　橋　順　子	とらざとパトラ	A４	
88	今　井　富士美	まちかど美術館の猫	A４	
89	野　村　秀　史	無題	A４	
90	山　縣　祐　子	ひみつのお屋敷	A４	
91	石　塚　千枝子	そろり　そろり	A４	
92	原　田　亜　耶	上から失礼します	A４	
93	原　田　茉　実	こんばんは	A４	
94	原　田　健　汰	飛びたい！	A４	
95	岡　部　可　菜	同化？	A４	
96	桐　生　みさを	吾輩は野良猫である	A４	
97	橋　本　安　子	何が見える	A４	
98	橋　本　寿美江	ワンパク　マロンちゃん	A４	
99	星　野　　浩	散歩	A４	
100	関　　大　輔	警戒中！	A４	
101	内　田　美　香	ごはんの時間	A４	
102	広　瀬　君　代	もーいいかい？まーだだよ	A４	

※24、25、30、31、32、33、58、64は公募要件不適合のため欠番。

ゲスト写真展

No	作者名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ（cm）	備考
1	KIKI	建築中の美術館	2016年	印画紙	27.9×35.6	
2	KIKI	まちかどの猫	2016年	印画紙	27.9×35.6	
3	KIKI	忘れられた遊具	2016年	印画紙	27.9×35.6	
4	KIKI	誰もいない場所	2016年	印画紙	27.9×35.6	
5	KIKI	城への道	2016年	印画紙	27.9×35.6	
6	KIKI	売店の記憶	2016年	印画紙	27.9×35.6	
7	KIKI	夕暮れの早川	2016年	印画紙	27.9×35.6	
8	KIKI	プラットフォーム	2016年	印画紙	27.9×35.6	
9	KIKI	お酒の神様	2016年	印画紙	27.9×35.6	
10	KIKI	形のちがう棒	2016年	印画紙	27.9×35.6	
11	KIKI	やきもち屋	2016年	印画紙	27.9×35.6	
12	KIKI	子育て呑龍	2016年	印画紙	27.9×35.6	
13	KIKI	まちかどの猫	2016年		103.0×145.6	

（2）太田市美術館・図書館　竣工記念事業
ねむの木学園のこどもたちとまり子美術展

共生社会実現に向けた多様性に関する理解の促進を目的とし、障がい者がその個性・才能をいかした芸術活動を推進する美術展。ねむの木学園のこどもたちが描いた色彩豊かで感情溢れる絵画作品など約170点を展示。

チラシ

■開催概要

会期：平成29年１月14日（土）～１月29日（日）　14日間
会場：太田市美術館・図書館　展示室１・２・スロープ
主催：学校法人ねむの木学園、太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団
後援：太田市教育委員会、太田商工会議所、太田市社会福祉協議会、上毛新聞社、群馬テレビ、エフエム太郎、ねむの木学園とまり子さんを守る会
観覧料：一般500円、高校生以下無料
観覧者数：11,629人
印刷物：ポスター　Ｂ１、Ｂ２／チラシ　Ａ４

■関連事業

＜学園の子どもたちによるコーラス＞
日時：平成29年１月14日（土）～１月29日（日）時間不定期
会場：展示室１
参加費：無料

学園の子どもたちによるコーラス

＜学園の子どもたちによるお茶会＞
日時：平成29年１月14日（土）～１月29日（日）時間不定期
会場：展示室２
参加費：一般500円

＜宮城まり子氏によるサイン会＞
日時：平成29年１月14日（土）～１月29日（日）時間不定期
会場：イベントスペース
参加費：無料

＜施設見学＞
日時：平成29年１月17日（火）～20日（金）、24日（火）～27日（金）の８日間　午前９時30分～午前11時30分の内１時間
会場：１～２階
対象：太田市内小学６年生の児童全員
参加人数：計2,370人

学園の子どもたちによるお茶会

（3）平田晃久建築展
太田市美術館・図書館の建築プロセスを中心に

これまでの平田作品の模型の展示や多くの人々を巻き込みつつ進行した太田市美術館･図書館をつくるプロセスを、様々なマテリアルを駆使して紹介する展覧会。

ポスター

■開催概要

会期：平成29年２月７日(火）～３月５日(日） 24日間
会場：太田市美術館・図書館　展示室１・２・スロープ
観覧料：無料
主催：太田市
協力：㈱平田晃久建築設計事務所
観覧者数：4,586人
印刷物：ポスター B1、B2／チラシ A4／ハンドアウト A4

■関連事業

＜平田晃久トークショー＞
日時：平成29年２月11日(土）午後２時～午後３時
会場：視聴覚ホール
参加費：無料
定員：先着100人
参加人数：126人（一般95人、取材２人、平田晃久建築設計事務所招待者29人）

平田晃久トークショー

＜館内見学ツアー＞
日時：平成29年２月19日(日)、平成29年２月26日(日)
各日午前11時～、午後１時～、午後３時～
会場：１階から屋上
参加費：無料
定員：各回先着20人
参加人数：[２月19日] 午前11時／18人、午後１時／17人、午後３時／21人　計56人・[２月26日] 午前11時／21人、午後１時／12人、午後３時／22人　計55人／合計111人

館内見学ツアー

（4）おおたの子どもたち美術展

本施設の理念である「創造的太田人」の育成を推進するため、太田市内の小・中・特別支援学校から、それぞれ選出された児童の作品241点（絵画214点、立体27点）を展示。

■開催概要

会期：平成29年３月11日（土）～３月26日（日） 14日間
会場：太田市美術館・図書館　展示室１
観覧料：無料
主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団
共催：太田市教育委員会
観覧者数：3,595人
印刷物：チラシ　Ａ５
※チラシの裏面は（５）髙橋匡太「ひかりの実」アートプロジェクト

チラシ

（5）髙橋匡太「ひかりの実」アートプロジェクト

アーティストの髙橋匡太氏が考案したインスタレーション作品を太田市美術館・図書館敷地内の樹木に展示。市内27小学校の約2,000人の児童と一般のワークショップ希望者114人が参加。参加者は「ひかりの実」の材料となる果実袋に笑顔を描いた。

■開催概要

期日：平成29年３月11日（土）～３月26日（日）
観覧時間：平日（火～金）　午後５時～午後８時／（土）午前10時～午後８時／日・祝　午前10時～午後６時
会場：太田市美術館・図書館　敷地内・屋上テラス
観覧料：無料
印刷物：チラシ　Ａ５／ひかりの実展示マップ　Ａ４
※チラシの裏面は（４）おおたの子どもたち美術展

チラシ

■関連事業

＜小学校ワークショップ（２回開催）＞
［１回目］
日時：平成29年３月８日（水）午前10時55分～午前11時25分
会場：尾島小学校　多目的ホール
参加人数：107人
［２回目］
日時：平成29年３月９日（木）午前11時～午前12時25分
会場：太田東小学校　図工室
参加人数：44人

＜館内ワークショップ（髙橋匡太さんと一緒に「ひかりの実」をつくろう！）＞
日時：平成29年３月11日（土）午後１時～午後５時
会場：イベントスペース
参加費：無料
参加人数：114人

小学校ワークショップ

2. 企画展

	事業名	会期	会場	入場者		
				有料	無料	計
1	太田市美術館・図書館　開館記念展 「未来への狼火」	H29.4.26～7.17 （72日間）	展示室１・２・３・スロープ	3,793	1,852	5,645
2	本と美術の展覧会vol.1 「絵と言葉のまじわりが物語のはじまり」	H29.8.4～10.22 （69日間）	展示室１・２・３・スロープ	3,388	3,315	6,703
3	太田フォトスケッチvol.2 「て・あし・まち」	H29.11.3～12.17 （39日間）	スロープ、展示室２	－	5,628	5,628
4	太田の美術vol.1 「生誕90年　正田壌　芸術は遊びの極致」	H30.2.2～4.8 （57日間）	展示室１・２・３・スロープ	1,509	2,688	4,197
	計			8,690	13,483	22,173

（1）太田市美術館・図書館
開館記念展「未来への狼火」

「風土の発見」「創造の遺伝子」「未来への狼火」をキーワードに、歴史的風土のなかで生まれた絵画、工芸、写真、映像、詩、歌など、多ジャンルのアーティストの作品を新作もまじえた、「創造的太田人」とともに歩む、太田市美術館・図書館が実施する最初の企画展。さらには、市民と共同のプロジェクトも実施。

■開催概要

会期：平成29年４月26日（水）～７月17日（月・祝）　72日間
会場：太田市美術館・図書館　展示室１・２・３・スロープ
観覧料：一般800円、学生・団体640円、中学生以下・障害者手帳持参者（及び介添え１名）、毎月第一日曜日の太田家庭の日は中学生以下を含む団体は無料観覧
主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団
後援：太田市教育委員会、太田商工会議所、群馬テレビ、株式会社エフエム群馬、エフエム太郎、NHK前橋放送局、上毛新聞社
観覧者数：5,645人
出品点数：74点
出品作家：淺井裕介、飯塚小玕齋、石内都、片山真理、清水房之丞、正田壌、林勇気、藤原泰佑、前野健太／９名
印刷物：ポスター　Ａ１／チラシ　Ａ３（二つ折り）／図録　Ａ４判（112頁）

ポスター

チラシ

図録

■関連事業

＜淺井裕介公開制作＞

内容：展覧会の準備期間に淺井裕介が出品作品の公開制作を開催

期間：平成29年４月11日（火）～16日（日）　①午前10時～12時　②午後１時～３時

会場：展示室１

＜淺井裕介制作ボランティア＞

内容：淺井裕介の滞在制作を補助するボランティアを募集し、共働で作品制作を実施

実施期間：平成29年４月11日（火）～４月23日（日）①午前10時～12時　②午後２時～６時

会場：展示室１

参加人数：30名

淺井裕介制作ボランティア作業風景

＜林勇気作品素材＆インタビュー募集＞

内容：林勇気の映像作品「there」の素材となる太田市で撮影した写真と、それについてのインタビューの参加者を募集

インタビュー実施日：平成29年２月17日（金）、18日（土）

参加人数：16人（内７人がインタビュー参加）

＜レセプション＆内覧会＞

内容：本館関係者やメディアに向けた展覧会の内覧会とレセプション

日時：平成29年４月24日（月）

地元メディア内覧会　午前10時30分～12時30分／

都内メディアガイドツアー　午後１時30分～２時40分／

関係者内覧会　午後３時～６時／

レセプション　午後４時～

参加人数：192人

記念品：ロゴ入りエコバッグ、缶バッチ、展覧会チラシ、平田晃久建築展ブックレットを配布

出品作家トークショー　片山真理さん

＜出品作家トークショー＞

（１）片山真理

日時：平成29年５月３日（水・祝）午後２時～３時30分

参加人数：58人

（２）前野健太

日時：平成29年５月５日（金・祝）午後２時～３時30分

参加人数：88人

（３）淺井裕介

日時：平成29年５月６日（土）午後２時～３時30分

参加人数：20人

（４）石内都

日時：平成29年５月13日（土）午後２時～３時30分

参加人数：55人

（５）林勇気

日時：平成29年５月27日（土）午後２時～３時30分

参加人数：35人

（６）藤原泰佑

日時：平成29年６月10日（土）午後２時～３時30分

参加人数：30人

※（１）～（６）の会場は視聴覚ホールで、参加費はすべて無料

出品作家トーク＆ライブ　前野健太さん

＜作家WS＞
（1）林勇気WS「遠くをみるために」
内容：タイムカプセルに入れて未来に残したいものを募集し、同時にそれについてのインタビューを撮影。映像は会期中館内で上映
日時：平成29年５月４日（木・祝）午前10時～午後６時内の30分程度
参加費：無料
参加人数：６人

（2）淺井裕介WS「太田の根っこ」
内容：淺井裕介を講師に、展示室１を出発し館内をマスキングテープの根っこで装飾
日時：平成29年５月７日（日）午前10時～午後１時
会場：館内
参加費：無料
参加人数：20人
備考：WSで使用したマスキングテープは撤去後に作品の素材となり展示

淺井裕介ワークショップ
「太田の根っこ」

（3）藤原泰佑WS「みんなでつくる、おおたのまち」
内容：太田に実際にある建物の写真を組み合わせ、木製の立方体に貼りつけることでオリジナルの太田の風景を作成
日時：平成29年６月11日（日）午後２時～４時
会場：イベントスペース
参加費：無料
参加人数：15人

藤原泰佑ワークショップ
「みんなでつくる、おおたのまち」

＜ギャラリートーク＞
内容：本展の作品や見どころについて展示室内で解説
日時：平成29年５月20日（土）、６月３日（土）、６月17日（土）、７月１日（土）、７月15日（土）午後２時～３時
会場：展覧会場
参加費：無料（要観覧券）
参加人数：各回合計53人

＜子ども向けガイドツアー＞
内容：小中学生を対象にした展覧会のガイドツアー
日時：平成29年６月25日（日）、７月９日（日）、７月17日（日）午後２時～３時
会場：展覧会場
参加費：無料
参加人数：合計53人（うち子供31人）

子ども向けガイドツアー

＜図書企画コーナー＞
内容：展覧会出品作家や関係者の推薦する書籍を特集するブースを設置
展示期間：平成29年４月26日（水）～７月２日（日）
冊数：31冊

会期後
＜淺井裕介壁画撤去ボランティア＞
内容：淺井裕介の壁画を撤去する際にボランティアを集めてWSを開催
日時：平成29年７月18日（火） 午前10時～午後６時
会場：展示室１
参加人数：11人（内２人はアシスタント）

■出品目録

No	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ（cm）	備考
1	淺　井　裕　介	言葉の先っぽで風と土が踊っている	2017年	太田の土（美術館・図書館、金山、菅塩沼、市民会館、ふれあい農園、北部運動公園、南ふれあいセンター、只上町、新井町、尾島町、新田木崎町、成塚町、米沢町、沖之郷町）	575×1460 (壁面サイズ)	
2	淺　井　裕　介	獣たちの家	2017年	太田の土、アクリルレジン	162×130	作家蔵
3	淺　井　裕　介	家を運ぶ	2017年	太田の土、アクリルレジン	162×130	作家蔵
4	藤　原　泰　佑	太田市街図	2017年	パネル、アクリル、和紙、顔料・箔	186×455	作家蔵
5	前　野　健　太	金山の物見台から	2017年	詩		作家蔵
6	前　野　健　太	滑走路	2017年	歌／３分36秒		作家蔵
7	前　野　健　太	煙突（パン屋）	2017年	歌／３分９秒		作家蔵
8	飯　塚　小玕齋	K嬢像	1942年	油彩・カンヴァス	128.5×95	太田市美術館・図書館
9	飯　塚　小玕齋	白錆花籃　大海	1987年	竹	37.7×34.5	太田市
10	飯　塚　小玕齋	九葉枡形網代八角盆	2003年	竹	Φ31×4.2	個人蔵
11	石　内　　都	マザーズ　＃３	2000年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.5×22	東京都写真美術館
12	石　内　　都	マザーズ　＃38	2002年	発色現像方式印画	150×100	東京都写真美術館
13	石　内　　都	マザーズ　＃37	2001年	発色現像方式印画	22×32.5	東京都写真美術館
14	石　内　　都	マザーズ　＃42	2001年	ゼラチン・シルバー・プリント	22×32.5	群馬県立近代美術館（寄託）
15	石　内　　都	マザーズ　＃８	2002年	ゼラチン・シルバー・プリント	107.5×74	東京都写真美術館
16	石　内　　都	マザーズ　＃19	2001年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.5×22	群馬県立近代美術館（寄託）
17	石　内　　都	マザーズ　＃58	2004年	発色現像方式印画	22×32.5	群馬県立近代美術館（寄託）
18	石　内　　都	マザーズ　＃24	2001年	ゼラチン・シルバー・プリント	107.5×74	東京都写真美術館
19	石　内　　都	マザーズ　＃65	2001年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.5×22	群馬県立近代美術館（寄託）
20	石　内　　都	マザーズ　＃52	2003年	発色現像方式印画	85×128	東京都写真美術館
21	片　山　真　理	足をはかりに	2005年	廃材・アクリル・義足・パネル	91×60.5×17	作家蔵
22	片　山　真　理	足をはかりに	2005年	廃材・アクリル・義足・パネル	102×60.5×25	作家蔵
23	片　山　真　理	足をはかりに	2005年	廃材・アクリル・義足・パネル	103×62×19	作家蔵
24	片　山　真　理	we've just only begun	2017年	モノクロコピー	29.7×21	作家蔵
25	片　山　真　理	my body ＃001	2017年	ラムダプリント	75×100	作家蔵
26	片　山　真　理	my legs ＃002	2017年	ラムダプリント	45×60	作家蔵
27	片　山　真　理	my legs ＃003	2017年	ラムダプリント	45×60	作家蔵
28	片　山　真　理	your body	2017年	ラムダプリント	45×60	作家蔵
29	片　山　真　理	My　フレーム	2008年	フレーム・貝殻、写真、ビーズなど	22.1×16.6	作家蔵
30	清　水　房之丞	『純情詩集　青い花』原稿	不詳	原稿用紙、水彩、鉛筆		清水克彦蔵
31	清　水　房之丞	創作ノート「若葉の光」	1926.5.1	ノート・ペン		清水克彦蔵
32	清　水　房之丞	創作ノート「自由詩への道」	不詳	ノート、ペン		清水克彦蔵
33	清　水　房之丞	スケッチブック	不詳	スケッチブック、水彩、鉛筆		清水克彦蔵
34	清　水　房之丞	詩集『霜害警報』	1930.10.1	書籍		清水克彦蔵
35	清　水　房之丞	詩集『純情詩集　青い花』	1932.10.1	書籍		清水克彦蔵
36	清　水　房之丞	詩集『西史』	1933.8.1	書籍		清水克彦蔵
37	清　水　房之丞	詩集『炎天下』	1942.4.1	書籍		個人蔵
38	清　水　房之丞	詩集『西蔵娘』	1951年	書籍		個人蔵
39	清　水　房之丞	『上州詩人』第４号	1933.1.1	雑誌		個人蔵

No	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ（cm）	備考
40	清　水　房之丞	『上州詩人』第22号	1938.2.1	雑誌		個人蔵
41	正　田　　壌	物語	1976年	油彩・カンヴァス	80.3×100	太田市立新田図書館
42	正　田　　壌	自画像	1979年	ドローイング	５号	太田市立新田図書館
43	正　田　　壌	赤城山	不詳	ドローイング	５号	太田市立新田図書館
44	正　田　　壌	学校	1948年	ドローイング	28.6×18.6	太田市立新田図書館
45	正　田　　壌	沼田にて	1952年	ドローイング	17.5×24.3	太田市立新田図書館
46	正　田　　壌	休む	1954年	ドローイング	34.8×23.6	太田市立新田図書館
47	正　田　　壌	草をむしる人	1954年	ドローイング	23.5×34.5	太田市立新田図書館
48	正　田　　壌	ポスター	不詳	ドローイング	23.6×17.2	太田市立新田図書館
49	正　田　　壌	ロダン	不詳	ドローイング	20.4×14.8	太田市立新田図書館
50	正　田　　壌	兄弟	1952年	ドローイング	17.8×24.2	太田市立新田図書館
51	正　田　　壌	顔	1954年	ドローイング	34.2×23.7	太田市立新田図書館
52	正　田　　壌	鶏を抱く女	1954年	ドローイング	34.5×23.5	太田市立新田図書館
53	正　田　　壌	我家	不詳	ドローイング	20.2×28.6	太田市立新田図書館
54	正　田　　壌	月と画家	1954年	ドローイング	34.5×23.5	太田市立新田図書館
55	正　田　　壌	休む人	1954年	ドローイング	34.5×23.5	太田市立新田図書館
56	正　田　　壌	鶏頭	1948年	ドローイング	27.8×18.8	太田市立新田図書館
57	正　田　　壌	風	1955年	ドローイング	34.8×23.6	太田市立新田図書館
58	正　田　　壌	車を引く	1955年	ドローイング	33.5×23.5	太田市立新田図書館
59	正　田　　壌	栗	1948年	ドローイング	27.8×18.6	太田市立新田図書館
60	林　　勇　気	there	2017年	HD－video，projector、音楽：FourColor／13分		作家蔵

展示室外作品

No	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ（cm）	備考
1	淺　井　裕　介	滞在制作記録	2017年	2017年４月11日～４月23日映像		作家蔵
2	淺　井　裕　介	大地の色見本	2017年	美術館・図書館の土、金山の土、北部運動公園（上強戸町）の土、南ふれあいセンター（高林東町）の土、市民会館（飯塚町）の土、尾島町の土、新田木崎町の土、太田市ふれあい農園（米沢町）の土、新田村田町の土、成塚町の土、菅塩沼の崖の土、只上町の土、館長からの差し入れ土、髙橋さんからの差し入れ土、丸山の畑の土、熊本の土、ソウルの土、猪苗代（福島）の土、テキサスの土、インドの土、スペシャルブレンド、青森の土、最近描いたドローイング、制作で使用している筆と道具、細谷駅近くでひろったガラス、細谷駅近くでひろった石。		
3	詩：清水房之丞、インスタレーション＋タイポグラフィ：平野篤史、平原美咲	霜害警報	詩：1930年・インスタレーション＋タイポグラフィ：2017年	アクリル		
4	清　水　房之丞	創作ノート	不詳			清水克彦蔵
5	片　山　真　理	コラージュ	2007年	フライヤー印刷		作家蔵
6	片　山　真　理	オーナメント	2014年～2016年	オーガンジー、イミテーションヘア、ビーズ、スワロフスキーなど		作家蔵
7	林　　勇　気	overlap	2017年	video、iPad・iPod touch・iPhone（館内７か所）		作家蔵

（2）本と美術の展覧会vol.1
「絵と言葉のまじわりが物語のはじまり」～絵本原画からそうぞうの森へ～

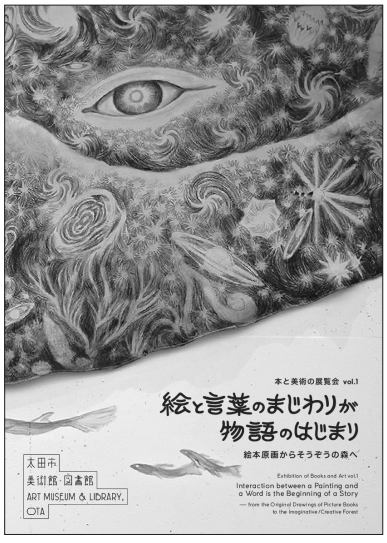
美術館と図書館の複合施設である太田市美術館・図書館が、本と美術の多様なかかわりをテーマとして継続的に実施する＜本と美術の展覧会＞第一弾。初回は、絵本・児童書を重点的に収集している本館として、絵本原画を出発点に、絵と言葉の想像力＝創造力をめぐる展覧会。

■開催概要

会期：平成29年８月４日（金）～10月22日（日） 69日間
会場：太田市美術館・図書館　展示室１・２・３・スロープ
観覧料：一般500（400）円、学生および65歳以上400円、中学生以下無料
（　）内20名以上の団体及び太田市美術館・図書館カード、「ふらっと両毛　東武フリーパス」をお持ちの方、身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳の交付者及びその付添人１人は無料。おおた家庭の日（第１日曜日）は中学生以下の子ども同伴の家族無料
主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団
後援：太田市教育委員会、太田商工会議所、群馬テレビ、株式会社エフエム群馬、エフエム太郎、NHK前橋放送局、上毛新聞社
助成：公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団、公益財団法人朝日新聞文化財団、公益財団法人花王芸術・科学財団
協力：株式会社アドシステム、株式会社偕成社、株式会社講談社、株式会社福音館書店、株式会社リクルートホールディングス、東武鉄道株式会社
観覧者数：6,703人
出品点数：74点
出品作家：荒井良二、安西水丸＋村上春樹、酒井駒子＋中脇初枝、ザ・キャビンカンパニー、中島崇、大小島真木、須永有＋長嶋有＋福永信
印刷物：ポスター　Ｂ１、Ｂ２／チラシ　Ａ４／図録　Ａ５判（144頁）

ポスター

チラシ



図録

■関連事業

＜大小島真木　壁画公開制作＞

内容：展覧会の準備期間中に大小島真木が出品作品の公開制作を開催

日時：平成29年７月29日(土)、30日(日)、８月１日(火)、２日(水)、４日(金)　午前11時～午後６時（ただし、午前12時～午後１時は休み。４日は午後１時から）

会場：スロープ

＜ザ・キャビンカンパニー絵本読み聞かせ＞

内容：展示室の原画の前で、ザ・キャビンカンパニーによる絵本の読み聞かせ

日時：平成29年８月４日(金) 午前11時～11時30分

会場：展示室１

参加費：無料（要観覧券）

参加人数：25人

ザ・キャビンカンパニー絵本読み聞かせ

＜アーティストワークショップ＞

内容：大小島真木が壁画を足掛かりに物語をつくる

日時：平成29年８月５日(土)、10月22日(日)
午後１時30分～３時30分

会場：展示室３、視聴覚ホールなど

参加費：無料

定員：事前申込各回先着20人

参加人数：８月５日／16人、10月22日／24人　　合計40人

大小島真木ワークショップ

＜ギャラリートーク＞

内容：本展の作品や見どころについて展示室内で解説

日時：平成29年８月12日(土)、９月９日(土)、10月14日(土)
午後２時～３時

会場：展覧会場

参加費：無料（要観覧券）

参加人数：８月12日／16人、９月９日／11人、10月14日／９人　　合計36人

＜子ども向けツアー＞

内容：小中学生を対象にした展覧会のガイドツアー

日時：平成29年９月10日(日)、９月24日(日)、10月８日(日)
午後２時～３時

会場：展覧会場

参加費：無料

参加人数：９月10日／５人、９月24日／５人、10月８日／14人　　合計24人

ギャラリートーク

＜レセプション＆内覧会＞

内容：本館関係者やメディアに向けた展覧会の内覧会とレセプション

日時：平成29年８月３日(木)
内覧会　午後３時～６時／
レセプション　午後４時～

参加人数：53人

■出品目録

No	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ（cm）	備考
1	中　島　　崇	一本の森	2017年	紙、その他		作家蔵
2	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙	40×71.3	作家蔵
3	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙	40×65.7	作家蔵
4	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙	40×66.3	作家蔵
5	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙	40×66	作家蔵
6	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙、コラージュ	39.8×66.3	作家蔵
7	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙	39.7×65.5	作家蔵
8	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙	40×67.1	作家蔵
9	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙	39.9×65.9	作家蔵
10	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙	49.8×66.6	作家蔵
11	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙、コラージュ	39.8×67.2	作家蔵
12	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙、コラージュ	40×68.3	作家蔵
13	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙	40×65.6	作家蔵
14	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙	40.2×66.1	作家蔵
15	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙	39.9×67.9	作家蔵
16	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙、コラージュ	40×67.5	作家蔵
17	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙	40.1×68	作家蔵
18	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙、コラージュ	40×66.7	作家蔵
19	荒　井　良　二	『えほんのこども』原画	2008年	アクリルガッシュ、鉛筆、色鉛筆、マーカー、水彩紙	40×67.3	作家蔵
20	安　西　水　丸	『ふわふわ』原画	1998年	紙、インク、パントーン	24.8×21.8	安西水丸事務所蔵
21	安　西　水　丸	『ふわふわ』原画	1998年	紙、インク、パントーン	11.8× 7	安西水丸事務所蔵
22	安　西　水　丸	『ふわふわ』原画	1998年	紙、インク、パントーン	24.8×22.0	安西水丸事務所蔵
23	安　西　水　丸	『ふわふわ』原画	1998年	紙、インク、パントーン	25.2×22.0	安西水丸事務所蔵
24	安　西　水　丸	『ふわふわ』原画	1998年	紙、インク、パントーン	25.6×39.8	安西水丸事務所蔵
25	安　西　水　丸	『ふわふわ』原画	1998年	紙、インク、パントーン	25.6×39.8	安西水丸事務所蔵
26	安　西　水　丸	『ふわふわ』原画	1998年	紙、インク、パントーン	25.6×39.8	安西水丸事務所蔵
27	安　西　水　丸	『ふわふわ』原画	1998年	紙、インク、パントーン	25.6×39.8	安西水丸事務所蔵
28	安　西　水　丸	『ふわふわ』原画	1998年	紙、インク、パントーン	25.6×39.8	安西水丸事務所蔵
29	安　西　水　丸	『ふわふわ』原画	1998年	紙、インク、パントーン	25.6×39.8	安西水丸事務所蔵
30	安　西　水　丸	『ふわふわ』原画	1998年	紙、インク、パントーン	25.6×39.8	安西水丸事務所蔵
31	安　西　水　丸	『ふわふわ』原画	1998年	紙、インク、パントーン	25.6×39.8	安西水丸事務所蔵

No	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ（cm）	備考
32	安　西　水　丸	『ふわふわ』原画	1998年	紙、インク、パントーン	25.6×39.8	安西水丸事務所蔵
33	安　西　水　丸	『ふわふわ』原画	1998年	紙、インク、パントーン	25.6×39.8	安西水丸事務所蔵
34	安　西　水　丸	『ふわふわ』原画	1998年	紙、インク、パントーン	25.6×39.8	安西水丸事務所蔵
35	酒　井　駒　子	『こりゃ　まてまて』原画	2002年	紙、アクリルガッシュ、オイルペンシル	18×19.5	作家蔵
36	酒　井　駒　子	『こりゃ　まてまて』原画	2002年	紙、アクリルガッシュ、オイルペンシル	18.6×16.6	作家蔵
37	酒　井　駒　子	『こりゃ　まてまて』原画	2002年	紙、アクリルガッシュ、オイルペンシル	24.6×42.2	作家蔵
38	酒　井　駒　子	『こりゃ　まてまて』原画	2002年	紙、アクリルガッシュ、オイルペンシル	24.6×42.2	作家蔵
39	酒　井　駒　子	『こりゃ　まてまて』原画	2002年	紙、アクリルガッシュ、オイルペンシル	24.6×42.2	作家蔵
40	酒　井　駒　子	『こりゃ　まてまて』原画	2002年	紙、アクリルガッシュ、オイルペンシル	24.6×42.2	作家蔵
41	酒　井　駒　子	『こりゃ　まてまて』原画	2002年	紙、アクリルガッシュ、オイルペンシル	24.6×42.2	作家蔵
42	酒　井　駒　子	『こりゃ　まてまて』原画	2002年	紙、アクリルガッシュ、オイルペンシル	24.6×42.2	作家蔵
43	酒　井　駒　子	『こりゃ　まてまて』原画	2002年	紙、アクリルガッシュ、オイルペンシル	24.6×42.2	作家蔵
44	酒　井　駒　子	『こりゃ　まてまて』原画	2002年	紙、アクリルガッシュ、オイルペンシル	24.6×42.2	作家蔵
45	酒　井　駒　子	『こりゃ　まてまて』原画	2002年	紙、アクリルガッシュ、オイルペンシル	24.6×42.2	作家蔵
46	酒　井　駒　子	『こりゃ　まてまて』原画	2002年	紙、アクリルガッシュ、オイルペンシル	24.6×42.2	作家蔵
47	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×53	作家蔵
48	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×84	作家蔵
49	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×53	作家蔵
50	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×84	作家蔵
51	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×47.5	作家蔵
52	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×47.5	作家蔵
53	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×84	作家蔵
54	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×84	作家蔵
55	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×84	作家蔵
56	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×84	作家蔵
57	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×84	作家蔵
58	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×84	作家蔵
59	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×84	作家蔵
60	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×84	作家蔵
61	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×84	作家蔵
62	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×84	作家蔵
63	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×84	作家蔵
64	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×84	作家蔵
65	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×84	作家蔵
66	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×47.5	作家蔵
67	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×84	作家蔵

No	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ（cm）	備考
68	ザ･キャビンカンパニー	『よるです』原画	2014年	パネル、アクリル絵具、水彩ニス	47×47.5	作家蔵
69	大小島　真　木	46億年の記憶	2017年	木の板、布、糸、動物の革、鉛筆、ダーマート、アクリル、トレーシングペーパー、葉、乾燥した花びら		作家蔵
70	大小島　真　木	霊長、野生の覚醒	2017年	紙に鉛筆、アクリル、革にエンボス	25×25	作家蔵
71	大小島　真　木	目覚め	2014年	パネルに紙、鉛筆、アクリル、額に彫刻、着彩	44.0×36.3	作家蔵
72	大小島　真　木	眠りのヤマネコ	2016年	パネルに布、鉛筆、アクリル、ジェッソ	30×30×５	作家蔵
73	大小島　真　木	眠り	2014年	パネルに布、鉛筆、アクリル、ジェッソ	29.7×29.7	作家蔵
74	大小島　真　木	胎内めぐり　ドゥオ	2016年	紙に鉛筆、色鉛筆、アクリル	76.7×57.3	作家蔵
75	大小島　真　木	胎内めぐり　ユーナ	2016年	紙に鉛筆、色鉛筆、アクリル	76.7×57.3	作家蔵
76	須　永　　有	もう生まれたくない	2017年	カンヴァス、油彩	181.8×454.6	作家蔵
	作品解説テキスト執筆：長嶋有（日本語）、福永信（英語）					
77	須　永　　有	観なかった映画	2017年	カンヴァス、油彩	112×194	作家蔵
	作品解説テキスト執筆：長嶋有（日本語）、福永信（英語）					
78	須　永　　有	大好きな月曜日（Closed on Mondays）	2017年	カンヴァス、油彩	72.7×91	作家蔵
	作品解説テキスト執筆：長嶋有（日本語）、福永信（英語）					
79	須　永　　有	名月にダーツの如く突き刺さる	2017年	カンヴァス、油彩	60.6×72.7	作家蔵
	作品解説テキスト執筆：長嶋有（英語）、福永信（日本語）					
80	須　永　　有	N氏の肖像	2017年	カンヴァス、油彩	116.7×80.3	作家蔵
	作品解説テキスト執筆：長嶋有（英語）、福永信（日本語）					
81	須　永　　有	崩壊する肖像画	2009年／2017年再制作	紙、フェルトペン、クレヨン	29.7×21	作家蔵
	作品解説テキスト執筆：長嶋有（日本語）、福永信（英語）					
82	須　永　　有	目を閉じて、手を広げて	2009年／2017年再制作	紙、フェルトペン、クレヨン	21×29.7	小西屋中澤商店蔵※
		※須永有「目を閉じて、手を広げて」は、８月４日（金）から９月10日（日）の間、大光院（呑龍さま）前のお土産屋さん・小西屋中澤商店（太田市金山町30－15）様でご覧いただけます。　太田観光とともにお楽しみください。				
	作品解説テキスト執筆：長嶋有（英語）、福永信（日本語）					
83	須　永　　有	「お園さんの胸ひとつに納めておいたほうがよろしゅうございますよ」	2013年	カンヴァス、油彩	97×145.5	作家蔵
	作品解説テキスト執筆：長嶋有（日本語）、福永信（英語）					
84	須　永　　有	かくの如く人生は、たった一つの歯車が外れたばかりに、とんでもない大事件が起こることがある。	2013年	カンヴァス、油彩	130.3×194	作家蔵
	作品解説テキスト執筆：長嶋有（日本語）、福永信（英語）					
85	須　永　　有	アップル（ミニ）　改題《リンゴ（小）》	2017年	カンヴァス、油彩	60.6×45.5	作家蔵
	作品解説テキスト執筆：長嶋有（英語）、福永信（日本語）					

No	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ（cm）	備考
86	須　永　　有	見えない数個の手によって	2011年	カンヴァス、油彩	116.7×91	白木聡＋鎌田道世蔵
	作品解説テキスト執筆：長嶋有（英語）、福永信（日本語）					
87	須　永　　有	Shower　改題《beam》	2015年	カンヴァス、油彩	116.7×72.7	岡俊一郎蔵
	作品解説テキスト執筆：長嶋有（日本語）、福永信（英語）					
88	須　永　　有	あなたの顔は、よく見える１	2016年	カンヴァス、油彩	130×162	山口栄一蔵
	作品解説テキスト執筆：長嶋有（日本語）、福永信（英語）					
89	須　永　　有	向こう側から	2014年	カンヴァス、油彩	162×162	寺田倉庫蔵
	作品解説テキスト執筆：長嶋有（英語）、福永信（日本語）					
90	須　永　　有	皮膚と目	2014年	カンヴァス、油彩	112×146.5	作家蔵
	作品解説テキスト執筆：長嶋有（英語）、福永信（日本語）					
※91	特製ポスター	絵画：須永有／言葉：長嶋有、福永信／長嶋版、福永版の２種類あり／デザイン：仲村健太郎／サイズ：Ａ１／発行：2017年８月４日（金）／各5000部（合計10000部）／２種類のうち、お一人様につきどちらか一枚かぎり				
92	展示タイトル：長嶋有と福永信のキュレーションvol.1　大★須永有展　美と微とbi☆toの原寸大　考案：長嶋有、福永信					
93	ごあいさつ文	テキスト執筆：長嶋有、福永信				
94	音声ガイド	出演：長嶋有、福永信／約13分／大★須永有展公式イメージ曲：「actual　size」 作曲：河野丈洋				
95	須永有年譜	編：長嶋有、福永信				
96	大小島　真　木	メメント・モリ〈死を記憶する〉	2014年	紙に鉛筆、色鉛筆、アクリル	65.0×65.0	作家蔵
97	須　永　　有	もう生まれたくない　ドローイング	2017年	紙、鉛筆	78.8×109.1	作家蔵
98	須　永　　有	もう生まれたくない　ドローイング（２枚一組）	2017年	紙、アクリル	78.1×82.2、78.1×108.4	作家蔵
99	須　永　　有	もう生まれたくない　ドローイング（２枚一組）	2017年	紙、鉛筆、アクリル	78.1×82.2、78.1×108.4	作家蔵
100	須　永　　有	観なかった映画　ドローイング	2017年	紙、鉛筆、アクリル	78.8×108.6	作家蔵

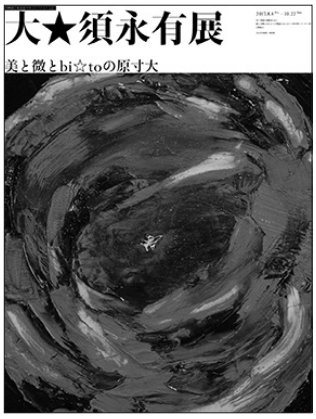
※出品目録No.91　特製ポスター

長嶋版

表

裏

福永版



表

裏

（3）太田フォトスケッチvol.2
「て・あし・まち」

「カメラを通し、太田のまちを新たな視点で再発見する」ことをテーマに、ゲスト写真家と市民公募を組み合わせた写真展＜太田フォトスケッチ＞の第２弾。「太田での人の営み」をメインテーマとして、人の行為、人のつながり等から日常生活レベルでの現在の太田というまちの姿を探る展示。

ポスター・チラシ

■開催概要

会期：平成29年11月３日（金・祝）～12月17日（日）　39日間
会場：太田市美術館・図書館　スロープ・展示室２
観覧料：無料
主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団
協力：株式会社ナウ．ファッション．エージェンシー
観覧者数：5,628人
公募作品：120点
太田市長賞（１点）、KIKI賞（２点）、美術館・図書館長賞（２点）、オーディエンス賞（４点）の９点を選出
ゲスト作品：KIKI　44点
印刷物：ポスター　Ｂ２／チラシ　Ａ４

■関連事業

＜写真家KIKIトークショー＞
内容：ゲスト作家による作品制作の意図やエピソードトーク。冒頭で公募写真展の表彰式を実施。
日時：平成29年11月５日（日）　午後２時～３時
会場：視聴覚ホール
出演者：KIKI（ゲスト写真家）、古川誠（OZマガジン編集長）
参加費：無料　※事前予約要
参加人数：96人（招待者15人）

写真家KIKIトークショー

■出品目録

No	作者名	作品名	サイズ	備考
1	髙　山　　勉	願	A４	美術館・図書館長賞
2	海　藤　よし子	働いた手	A４	オーディエンス賞
3	太　田　年　朗	息吹を今に伝える！	四つ切	KIKI賞
4	太　田　年　朗	一族旗挙げの郷を旅する！	四つ切	
5	野　本　光　男	止まれ！！止まる	A４	
6	佐　藤　亮　太	かかしの手	A４	
7	須　藤　恒　議	登山開始	A４	
8	須　藤　恒　議	無事下山	A４	
9	河　内　貴　行	輝く太田のVISAGE（笑顔）	A４	
10	石　原　　博	将来は和製ナルシソ・イエペス	A４	オーディエンス賞
11	小　林　友　美	繭から花へ　１	四つ切	
12	小　林　友　美	繭から花へ　２	四つ切	
13	吉　田　　勉	花摘み	四つ切	
14	吉　田　　勉	震える手	四つ切	
15	酒　井　次　子	愛おしい孫　１	A４	
16	酒　井　次　子	愛おしい孫　２	A４	
17	酒　井　次　子	愛おしい孫　３	A４	
18	髙　野　英　明	若者たち	A４	
19	髙　野　英　明	手踊り	A４	
20	髙　野　英　明	ケガ？ヤバ！	A４	
21	戸　塚　信　行	サイクリング	A４	
22	戸　塚　信　行	家族写真（手）	A４	
23	戸　塚　信　行	家族写真（足）	A４	
24	島　田　喜美子	４つの手	A４	
25	島　田　喜美子	３つの手	A４	
26	島　田　喜美子	２つの手	A４	
27	島　田　喜久夫	二人の手　Ⅰ	A４	
28	島　田　喜久夫	自分の手　Ⅱ	A４	
29	島　田　喜久夫	自分の手　Ⅲ	A４	
30	石　川　勝　久	スタイル	A４	
31	石　川　勝　久	意気投合	A４	
32	石　川　勝　久	行進	A４	
33	堤　　晴　彦	祭りの主役	A４	
34	堤　　晴　彦	神輿かつぎ手	A４	
35	村　井　美恵子	いつまでも元気でね。	四つ切	
36	村　井　美恵子	100歳おめでとう！！	四つ切	
37	川　口　五　郎	晴れ舞台	四つ切	
38	川　口　五　郎	祭の華、出番待ち	四つ切	
39	川　口　五　郎	巧の囃し	四つ切	
40	小　林　好　子	橋わたし	A４	
41	小　林　好　子	力走	A４	
42	小　林　好　子	タッチ	A４	
43	栁　澤　希　望	５月のさんぽ	A４	
44	栁　澤　希　望	柿の実	A４	
45	栁　澤　希　望	おでかけ	A４	
46	松　本　可那子	誕生から５日目	A４	
47	大　西　　寛	見守る	A４	
48	高　木　竹　夫	三輪車	A４	
49	高　木　竹　夫	運転	A４	
50	高　木　竹　夫	足	A４	
51	矢　野　文　夫	彰	A４	
52	矢　野　文　夫	式典	A４	
53	矢　野　文　夫	花一輪	A４	
54	藤　村　香代子	散歩	A４	
55	藤　村　香代子	ボール遊び	A４	
56	藤　村　香代子	お昼寝	A４	
57	篠　田　全　司	シャボン玉	A４	市長賞
58	篠　田　全　司	ひだまり	A４	
59	篠　田　全　司	水遊び	A４	
60	巻　島　芳　明	失敗	A４	

No	作者名	作品名	サイズ	備考
61	巻　島　芳　明	ハ〜イ！！	A４	美術館・図書館長賞
62	巻　島　芳　明	阿波のステップ	A４	
63	鈴　木　　栄	書家	A４	
64	鈴　木　　栄	墨付け神事	A４	
65	鈴　木　　栄	焼きそばの町　太田	A４	
66	遠　藤　勝　也	おどり	A４	
67	遠　藤　勝　也	寅さんマジック	A４	
68	遠　藤　勝　也	ビンゴゲーム	A４	
69	藤　野　　茂	若武者参上	A４	
70	藤　野　　茂	おはやし響く	A４	
71	藤　野　　茂	どろんこラガーマン	A４	
72	鈴　木　純　一	そうじ小僧と一緒	A４	
73	鈴　木　純　一	ジャンケンポン	A４	
74	上　原　晴　菜	メンテナンス中	A４	
75	上　原　晴　菜	OZのクライマー手足	A４	
76	上　原　晴　菜	これから	A４	
77	鈴　木　恵　司	Next　up！！（次へ！！）	A４	
78	鈴　木　恵　司	Now　or　Never!!（今しかない!!）	A４	
79	鈴　木　恵　司	favorite（お気に入り）	A４	
80	上　原　晴　夫	パーミング	A４	
81	上　原　晴　夫	一発！！	A４	
82	上　原　晴　夫	WORK（作業）	A４	
83	田　口　ひとみ	JOYS　一日のはじまり	A４	
84	田　口　ひとみ	JOYS　私を支えるもの	A４	
85	田　口　ひとみ	JOYS　一日のおわりに	A４	
86	三　田　清　美	クールダウン	A４	
87	三　田　直　孝	休憩なう	A４	
88	佐　藤　智　美	ありがとう	A４	
89	佐　藤　智　美	太田の珍しい雪にペタリ	A４	
90	小　堀　真　央	ありがとう	A４	
91	小　堀　真　央	ありがとう	A４	
92	小　堀　真　央	ありがとう	A４	
93	川　本　まり子	いちばんうれしい瞬間（とき）	A４	
94	川　本　まり子	めぐる	A４	
95	川　本　まり子	「いただきまーす」	A４	
96	星　野　昭　子	園長先生に勝った！！	A４	オーディエンス賞
97	小　林　朋　美	初めての運動会	A４	
98	小　林　朋　美	絆	A４	
99	仲　川　由　比	まだ気づかれていない	A４	
100	仲　川　由　比	だいぶのびた。	A４	
101	仲　川　由　比	鯉よ来い。	A４	
102	小　川　恵美子	みんな大好き“なつかしや”「さきちゃん　がんばれ」	A４	
103	小　川　恵美子	みんな大好き“なつかしや”「さきちゃん　がんばれ」	A４	
104	小　川　恵美子	みんな大好き“なつかしや”「かずさん」	A４	
105	菅　野　竜　也	運動会に向けて練習中	A４	
106	菅　野　竜　也	つかまえた	A４	
107	髙　橋　裕　子	じいじの手。大きいな。	A４	
108	星　野　昭　子	できるようになったよ！	A４	
109	澁　澤　飛　鳥	おおきくなあれ！！	A４	オーディエンス賞
110	髙　田　令　子	ころん、ぎゅっ	A４	
111	髙　田　令　子	スヤスヤ	A４	
112	髙　田　令　子	あっ！でんしゃだ！	A４	
113	塚　越　恵　子	くつろぎのひととき	A４	
114	塚　越　恵　子	成長しました！	A４	
115	鹿　山　くみ子	手づくりの笑顔	A４	
116	鹿　山　くみ子	はい！どうぞ	A４	
117	鹿　山　くみ子	おてて　で　あーん	A４	
118	中　島　沙　織	オニヤンマつかまえた！	A４	
119	中　島　沙　織	栗の渋皮煮教室	A４	KIKI賞
120	中　島　沙　織	アーティストの魔法の手	A４	

（4）太田の美術vol.1
「生誕90年　正田壌　芸術は遊びの極致」

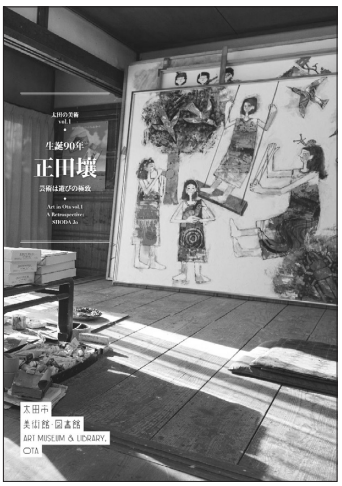
人物、昆虫、動物などを独自のフォルムとマチエール（絵肌）によって描き出し、ユニークかつ物語性あふれる世界を表現し続けた太田出身の洋画家・正田壌（1928－2016）の生誕90年にあたる2018年、初期作品から晩年までの約60点によって生涯をたどる回顧展。

■開催概要

会期：平成30年２月２日(金）～４月８日(日）　57日間
会場：太田市美術館・図書館　展示室１・２・３・スロープ
観覧料：一般300（200）円、高校生以下・65歳以上無料
（　）内20名以上の団体及び太田市美術館・図書館カード、「ふらっと両毛東武フリーパス」をお持ちの方、身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳の交付者及びその付添人１人は無料。おおた家庭の日（第１日曜日）は中学生以下の子ども同伴の家族無料
主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団
後援：太田市教育委員会、NHK前橋放送局、エフエム太郎、太田商工会議所、株式会社エフエム群馬、群馬テレビ、上毛新聞社
協力：株式会社福音館書店、東武鉄道株式会社
観覧者数：4,197人　**出品点数**：62点　**印刷物**：ポスター　Ｂ１、Ｂ２／チラシ　Ａ４／図録　Ａ５判（96頁）

ポスター

チラシ



図録

■関連事業

＜講演会 「正田壌とクワガタと」＞
内容：モダンアート協会を通して約30年の親交のあった森竹巳氏が、作品や人となりについて話す
講師：森竹巳（モダンアート協会会員、女子美術大学非常勤講師）
日時：平成30年３月３日(土)午後２時～３時30分
会場：視聴覚ホール
定員・参加費・参加人数：80人・無料・37人

＜ギャラリートーク＞
内容：本展担当学芸員が、本展の作品や見どころについて展示室で解説
日時・会場：平成30年２月10日(土)、３月10日(土)、４月７日(土)午後２時～３時・展覧会場
参加費：無料（要観覧券）
参加人数：２月10日／12人、３月10日／８人、４月７日／16人　合計36人

＜つながる鑑賞会＞
内容：展示作品をじっくり楽しんで鑑賞していく、小・中学生を対象としたツアー
日時：平成30年２月24日(土)、３月24日(土)午後２時～３時
会場：展覧会場
参加費：無料
参加人数：２月24日　２人、３月24日　１人　合計　３人

＜内覧会＞
内容：本館関係者やメディアに向けた展覧会の内覧会を実施
日時：平成30年２月１日(木)午後３時～６時
参加人数：60人

■出品目録

No	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ（cm）	備考
1	正　田　　壌	ジャングルジム	1965年	油彩、板	76×91.5	新田安紀芳蔵
2	正　田　　壌	虫（ダナエ）	1965年	油彩、石膏、板	111.2×162.3	群馬県立近代美術館蔵
3	正　田　　壌	虫（青）	1965年	油彩、石膏、板	160×121.6	群馬県立近代美術館蔵
4	正　田　　壌	化粧	1970年	油彩、板	112.1×145.5	太田市立新田図書館蔵
5	正　田　　壌	風の子	1982年	油彩、カンヴァス	218×291	太田市立新田図書館蔵
6	正　田　　壌	パリスの審判	1998年	油彩、カンヴァス	194×259	太田市新田文化会館・総合体育館蔵
7	正　田　　壌	鳥の歌	2008年	油彩、カンヴァス	160×192.5	個人蔵
8	正　田　　壌	パンドラ	2013年	油彩、カンヴァス	178.5×225.5	個人蔵
9	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（表紙・裏表紙）	1973年	油彩、カンヴァス	53×45.5	太田市立新田図書館蔵
10	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（扉）	1973年	油彩、カンヴァス	41×31.8	太田市立新田図書館蔵
11	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（２－３頁）	1973年	油彩、カンヴァス	53×45.5	太田市立新田図書館蔵
12	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（４－５頁）	1973年	油彩、カンヴァス	53×45.5	太田市立新田図書館蔵
13	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（６－７頁）	1973年	油彩、カンヴァス	53×45.5	太田市立新田図書館蔵
14	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（８－９頁）	1973年	油彩、カンヴァス	53×45.5	太田市立新田図書館蔵
15	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（10－11頁）	1973年	油彩、カンヴァス	53×45.5	太田市立新田図書館蔵
16	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（12－13頁）	1973年	油彩、カンヴァス	53×45.5	太田市立新田図書館蔵
17	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（14－15頁）	1973年	油彩、カンヴァス	53×45.5	太田市立新田図書館蔵
18	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（16－17頁）	1973年	油彩、カンヴァス	53×45.5	太田市立新田図書館蔵
19	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（18－19頁）	1973年	油彩、カンヴァス	53×45.5	太田市立新田図書館蔵
20	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（20－21頁）	1973年	油彩、カンヴァス	53×45.5	太田市立新田図書館蔵
21	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（22－23頁）	1973年	油彩、カンヴァス	53×45.5	太田市立新田図書館蔵
22	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（24－25頁）	1973年	油彩、カンヴァス	53×45.5	太田市立新田図書館蔵
23	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（26－27頁）	1973年	油彩、カンヴァス	53×45.5	太田市立新田図書館蔵
24	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（28－29頁）	1973年	油彩、カンヴァス	53×45.5	太田市立新田図書館蔵
25	正　田　　壌	『まっかっかなむすめがまどからのぞいている』原画（30－31頁）	1973年	油彩、カンヴァス	53×45.5	太田市立新田図書館蔵
26	正　田　　壌	壺	1949年	油彩、カンヴァス	60.6×72.7	太田市立新田図書館蔵
27	正　田　　壌	妹	1951年頃	油彩、カンヴァス	53×40.9	太田市立新田図書館蔵
28	正　田　　壌	二人	1952年	油彩、カンヴァス	90.9×72.7	太田市立新田図書館蔵
29	正　田　　壌	石膏と梟	1952年	油彩、カンヴァス	90.9×72.7	太田市立新田図書館蔵
30	正　田　　壌	十字架Ⅰ	1962年	油彩、コラージュ、カンヴァス	97×130.3	太田市立新田図書館蔵
31	正　田　　壌	十字架　63－２	1963年	油彩、コラージュ、カンヴァス	161×130.5	太田市立新田図書館蔵
32	正　田　　壌	ロダン	1949年	紙にデッサン	20.4×14.8	太田市立新田図書館蔵

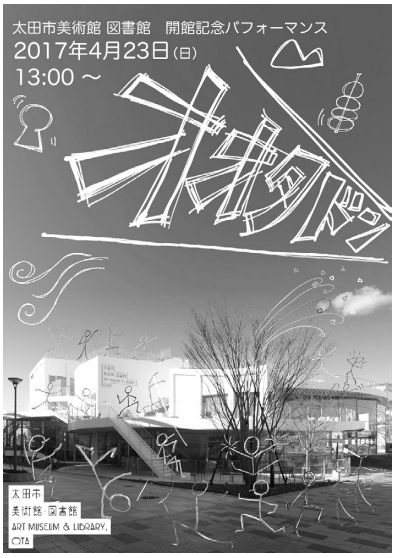
No	作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ（cm）	備考
33	正　田　　壌	人物デッサン	1948年	紙にデッサン	28×19	太田市立新田図書館蔵
34	正　田　　壌	自画像	1950年	紙にデッサン	28.6×20.2	太田市立新田図書館蔵
35	正　田　　壌	女生徒	1948年	紙にデッサン	28.3×18.2	太田市立新田図書館蔵
36	正　田　　壌	男子生徒	1948年	紙にデッサン	34.3×23.2	太田市立新田図書館蔵
37	正　田　　壌	裸婦	1951年	紙にデッサン	24.2×17.8	太田市立新田図書館蔵
38	正　田　　壌	あるく人	1954年	紙にデッサン	34.4×24.1	太田市立新田図書館蔵
39	正　田　　壌	あるく人	1954年	紙にデッサン	35.2×23.2	太田市立新田図書館蔵
40	正　田　　壌	引く人	1954年	紙にデッサン	34.8×23.6	太田市立新田図書館蔵
41	正　田　　壌	通り過ぎる	1955年	紙にデッサン	23.6×34.1	太田市立新田図書館蔵
42	正　田　　壌	人物	1955年	紙にデッサン	32.7×23.7	太田市立新田図書館蔵
43	正　田　　壌	歩く人	1955年	紙にデッサン	34.5×23.5	太田市立新田図書館蔵
44	正　田　　壌	会話	1955年	紙にデッサン	23.6×34.3	太田市立新田図書館蔵
45	正　田　　壌	人々	1958年	紙にデッサン	23.2×34.3	太田市立新田図書館蔵
46	正　田　　壌	不詳	不詳	紙にデッサン	33×23.6	新田安紀芳蔵
47	正　田　　壌	不詳	不詳	紙にデッサン	26.8×18.6	新田安紀芳蔵
48	正　田　　壌	不詳	不詳	紙にデッサン	37.7×26.5	新田安紀芳蔵
49	正　田　　壌	不詳	不詳	紙にデッサン	27×19.4	新田安紀芳蔵
50	正　田　　壌	不詳	不詳	紙にデッサン	20.4×15.2	新田安紀芳蔵
51	正　田　　壌	不詳	不詳	紙にデッサン	19.8×13.7	新田安紀芳蔵
52	正　田　二　郎	榛名富士	不詳	油彩、板	23×32	太田市蔵
53	福　田　貂太郎	乱離の人	1968－1972年	油彩、カンヴァス	73×90.8	群馬県立近代美術館蔵
54	松　本　忠　義	梟の宿	1969年	油彩、カンヴァス	162×131	群馬県立近代美術館蔵
55	山　口　　薫	若い月の踊り	1968年	油彩、カンヴァス	100×80.2	群馬県立近代美術館蔵
56	正　田　　壌	不詳	2012年	正田二郎のパレットに油彩	31.7×39.8	個人蔵
57	正　田　　壌	東条首相	1942年	墨、朱、紙	35.2×25.2	個人蔵
58	正　田　　壌	ルーズベルト	1942年	墨、朱、紙	26.5×25.2	個人蔵
59	正　田　　壌	チャーチル	1942年	墨、朱、紙	26.8×25.2	個人蔵
60	正　田　　壌	暁の歩哨	1942年	鉛筆、色鉛筆、紙	27.1×23.7	個人蔵
61	正　田　　壌	ヒヤシンス	1942年	水彩、紙	29.5×20.8	個人蔵
62	正　田　　壌	利根川にて	1964年	水彩、紙	25.2×35.7	個人蔵

3. イベント・ワークショップ等

	事業名	期日	会場	参加者
1	開館記念パフォーマンス　オオタドン	H29.4.23	全館	7団体
2	JOIN　THE　DOTS（ジョイン・ザ・ドッツ）	H30.1.16～1.21	視聴覚ホール	870

（1）開館記念パフォーマンス　オオタドン

『まことクラブ』主宰、遠田誠氏が上毛かるたを手掛かりにオリジナルのダンスや音楽を制作。市内のさまざまな団体とともに、上毛かるたのリズムに乗って、館内のあちこちで踊り出すパフォーマンスを展開。



チラシ

■開催概要

日時：平成29年４月23日（日）午後１時～４時
会場：太田市美術館・図書館　全館
出演:『東京あたりのダンサーズ』／　歌川翔太、小林利那、菅原圭輔、鈴木綾香、田村悟、長嶋樹、中村駿、遠田誠
演出・振付：遠田誠　**楽曲制作・音響**：井上裕二（Dill）　**演出助手**：鈴木綾香
市民参加団体：ヴィザージュ（チアダンス）／ウィズ（ヒップホップ）／太田市八木節連合会（八木節）／SHALL　WE　DANCE　九合（社交ダンス）／ストロベリー☆　キッズ（キッズダンス）／太極拳　響（太極拳）／フラミスティモーヴ　九合（フラダンス）
印刷物：チラシ　Ａ４

（2）JOIN　THE　DOTS（ジョイン・ザ・ドッツ）

オーストラリアのシドニーオペラハウスとの共同プロジェクトとして、太田とシドニーを結ぶ子供向けアートワークショップを開催。お互いに両国のアーティストを派遣、それぞれの会場に設置された大きな壁に、現地の子どもたちと一緒に身体を使って絵を描くパフォーマンスをするとともに、インターネットで両会場を結び、リアルタイムで交流を実施。

■開催概要

期日：平成30年１月16日（火）～１月21日（日）（６日間）
時間：10：30／11：30／12：30／13：30／14：30（各回40分）
会場：太田市美術館・図書館　視聴覚ホール
主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団、シドニーオペラハウス
協賛：株式会社SUBARU
助成：豪日交流基金（オーストラリア外務貿易省）、国際交流基金
後援：太田市教育委員会、オーストラリア大使館
協力：学校法人太田国際学園　ぐんま国際アカデミー(GKA)、シドニーフェスティバル
企画協力：アーツピープル、スパイラル／株式会社ワコールアートセンター、一般社団法人ハイウッド
プログラムコーディネーター：フランク・ニューマン
アーティスト：【太田会場】ジャッキー・ストックデール、アリゾン・ベネット【シドニー会場】高橋信雅、鈴木優理子
参加費：無料
対象者：①小学校公募（１月16日～19日）全20回　②一般公募（１月20日、21日）　全10回
参加学校：旭小学校、太田東小学校、強戸小学校、世良田小学校、中央小学校、ぐんま国際アカデミー／６校20クラス
参加人数：①小学校公募　643人　②一般公募　227人
印刷物：ポスター　Ｂ２／フライヤー（二つ折り）

ポスター

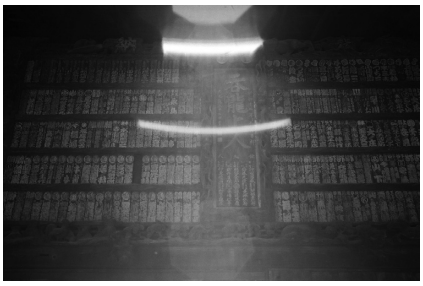
4. 新規収蔵作品

（1）平成28年度

飯塚小玕齋
《K嬢像》
油彩、カンヴァス
128.5×95cm
1942年

（2）平成29年度

KIKI
《子育て呑龍》
印画紙
27.9×35.6cm
2016年



KIKI
《まちかどの猫》
印画紙
27.9×35.6cm
2016年

KIKI
《新田パン》
木製パネル、
クリスタルプリント
32.5×40.0cm
2017年

KIKI
《山岸バラ園》
木製パネル、
クリスタルプリント
32.5×40.0cm
2017年

KIKI
《山田屋本店》
木製パネル、
クリスタルプリント
22.4×27.2cm
2017年

KIKI
《OTA FACTORY》
印画紙
29.1×38.3cm
2017年

藤原泰佑
《太田市街図》
パネル、アクリル、
和紙、顔料、箔
186×455cm
2017年

第3章 図書事業

1. 図書購入

（1）選書方針

1. 基本的な考え方

太田市美術館・図書館は、「創造的太田人」を基本理念に、ものづくりを通して育まれてきた太田市民の創造性をまちづくりに生かすプラットフォーム（活動拠点）となることを目指している。選書にあたっては、この基本理念を踏まえ、「太田市のまちづくりに参加・参画する多様な市民の創造性を育む」ことを基本的な方針とする。

より具体的には、これからの太田を担う子どもたちの創造性を育む絵本や児童書、世界の瑞瑞しい感性に出会うアートブック、創造的ライフスタイルを楽しむため雑誌類、創造的発想の源泉となるレファレンス資料、そして「まちづくり」や「ものづくり」に関連する幅広い学問分野への興味と関心を喚起する一般教養書を選書の柱とする。

中央図書館などの既存図書館と役割を分け合いながら、駅前という立地も生かし、子どもから大人まで、さまざまな市民によって創造的に活用される「知の拠点」となることを目指す。

2．選書の構成

①絵本・児童書コーナー

太田市の未来を担う子どもたちの創造性を育む絵本・児童書などを収蔵する。本美術館・図書館の最大の特色とすることを目指し、以下のコレクションを行う。

1）国際アンデルセン賞特集

「子どもの本への永続的な寄与」に対する表彰であり、「小さなノーベル賞」と呼ばれている国際アンデルセン賞受賞者の絵本・児童書を収蔵する。賞の名称はデンマークの童話作家ハンス・クリスチャン・アンデルセンにちなんでおり、国際児童図書評議会 （IBBY） によって隔年で作家賞および画家賞が授与されている。本特集は、この国際アンデルセン賞受賞者の絵本や児童書を収蔵するものであり、国際的にみても極めて貴重なコレクションとなる。

2）世界の絵本・児童書

世界の絵本・児童書を収蔵する。子どもたちが、絵本や児童書を通して多様性あふれる世界の文化、感性に出会う場となることを目指し、国別の配架を行う。

3）日本の絵本・児童書

国内の絵本・児童書などを収蔵する。親子で気軽に楽しめるようベストセラーから最新の話題作まで、多彩な絵本、児童書を収蔵するとともに、絵本については、子どもたちの関心を高めるようテーマ別の配架を行う。

4）図鑑類

子どもから大人までが楽しめ、多様な知識を得ることができる図鑑類の収蔵を行う。幅広い分野を対象とするほか、ビジュアル的に美しい図鑑などの収蔵を行う。

5）育児関連書籍

絵本・児童書などのコレクションとあわせ、子育て中の父母を対象とした育児関連書籍の収蔵を行う。キッズ・コーナーを親子で楽しめる空間とすると同時に、太田市民の子育てを支援する。

②アートブック・コーナー

日本をはじめ世界の瑞瑞しい感性と出会うことをコンセプトに、アートブックの収蔵を行う。

現代美術・絵画・建築・写真・デザイン・彫刻・工芸・音楽・映画・演劇・伝統芸能・身体表現・ファッションなど多彩なジャンルを取りそろえ、とりわけ歴史上重要な位置づけを持つ作家・作品・潮流を紹介する書籍・作品集を、概説書から研究書まで幅広く収蔵する。

美術教育や、世界各地の主要なミュージアムやアートプロジェクト、アートフェアに関する書籍の収蔵にも積極的に取り組み、アートが生まれ、育まれる現場に関する資料や情報も紹介、古今東西の表現にさまざまな角度から触れる入口を作り出すことを目指す。

③ブラウジング・コーナー

創造的ライフスタイルを楽しむことをコンセプトに雑誌類の収蔵を行う。月刊誌を中心に最先端のクリエイティブ情報、ライフスタイル情報などを扱う雑誌類を収蔵することで、太田駅利用者を含む多様な市民に世界の新鮮な情報を提供する。外国人居住者が多い太田市の特性を鑑み、一部外国語の雑誌も取り揃える。雑誌類の保管期間は、原則として１年とする。

④レファレンス・コーナー

太田市および太田市と文化的・経済的つながりの深い周辺地域の郷土資料、辞典辞書・全集・各種白書などの参考図書により構成する。太田市および周辺地域出身の作家や文化人、経済人などに関連する資料も用意する。太田市のまちづくりに関わる人たちが、自らの学習・調査・研究活動などに利用できる情報や資料を提供する。

⑤針生一郎文庫

日本の戦後を代表する美術評論家・文芸評論家・国際美術展プランナーであり、2010年、惜しまれながら他界した針生一郎（1925－2010）氏の旧蔵書に関して、針生家ご遺族のご好意により寄贈を受ける。美術と文学を通して大衆と社会に対して鋭い視線を投げかけた針生氏が、自身の研究のために所蔵していた膨大な数の書籍のうち、美術関係の書籍・展覧会カタログを中心とする約1,800冊を一か所に配架することで、巨大な知性としての針生氏の思想と思考に触れる場を作る。

⑥学びの道

「まちづくり」や「ものづくり」に関連する幅広い学問分野への興味と関心を喚起することをコンセプトに、以下のコレクションを行う。中高生が理解できる難易度の書籍を中心とする。

1）哲学・芸術

NDC分類100～199（哲学・心理学・宗教など）、700～709（芸術理論・芸術政策など）の書籍を収蔵する。哲学・芸術関連の基礎的な資料を収蔵する。

2）社会科学・人文科学

NDC分類200～299（歴史）、300～399（社会科学）の書籍を収蔵する。特に「まちづくり」の背景にある現代の複雑な社会状況や社会課題を発見、理解する助けとなる書籍を重視する。

3）自然科学・産業技術

NDC分類400～499（自然科学）、500～599（技術・工学）、600～699（産業）の書籍を収蔵する。特に「ものづくり」の面白さ、その背景にある「科学」の面白さに触れる書籍を重視する。

3．おわりに

太田市美術館・図書館の選書は、開館により終了するものではない。本施設が「創造的太田人」に活発に利用される施設となるためには、利用者の意見も取り入れながら、継続的に蔵書の充実を図ることが何よりも重要である。

また太田市美術館・図書館の活動は、館内にとどまらず、まちなか全体に波及していくものとして計画されている。図書館事業においても太田市内の各種施設が参加する「まちじゅう図書館」が計画されており、まちじゅう図書館の蔵書もまた、太田市美術館・図書館の蔵書を構成する一部と考える必要がある。

本館においては収蔵可能書籍に限りがあるため小説等は所蔵しないものの、既存市立図書館、まちじゅう図書館などと連携し、役割を補いあうことで、太田市民にとって有益な図書館事業が展開されることを期待する。

（2）選書委員会

・選書委員名簿

委員長	花井裕一郎（NPO法人オブセリズム理事）
アートブック担当	杉浦幸子（武蔵野美術大学芸術文化学科教授）
児童書・絵本担当	鳥塚尚子（JBBY日本国際児童図書評議会事務局長）

・選書協力者

スパイラル／㈱ワコールアートセンター、紀伊国屋書店、中川和彦（スタンダードブックストアー）、高橋宏（元富岡市図書館長）

・委員会開催記録

第１回：平成28年２月25日　　第２回：平成28年５月17日　　第３回：平成28年８月９日

（3）類別蔵書数（平成28年度）

本館用一般図書　（冊）

総記 0	宗教哲学 1	歴史地理 2	社会科学 3	自然科学 4	技術工学 5	産業 6	芸術 スポーツ 7	言語 8	文学 9	郷土資料	児童書	合計
271	430	496	1,484	1,838	2,233	767	8,607	57	369	548	8,880	25,980

（4）類別蔵書数（平成29年度）

本館用一般図書　（冊）

総記 0	宗教哲学 1	歴史地理 2	社会科学 3	自然科学 4	技術工学 5	産業 6	芸術 スポーツ 7	言語 8	文学 9	郷土資料	児童書	図録	合計
466	529	577	1,798	1,857	2,714	840	10,629	117	500	564	11,335	59	31,985

（5）寄贈

・図書寄贈

	寄贈書籍	寄附金
平成28年度	128冊	３件（350,000円）
平成29年度	263冊	−

・雑誌スポンサー

美術館・図書館が必要とする雑誌を提供していただくと、その雑誌にスポンサー名称を掲載することができる制度。スポンサーは、年間購読分（１月～12月）を負担。

	スポンサー数	対象雑誌	取扱雑誌
平成28年１月～12月	51社（者）	69誌	219誌
平成29年１月～12月	38社（者）	49誌	223誌

2. 利用者数

（1）図書カード登録者数（月別）

■平成28年度３月図書館カード登録者　　男性188名　女性316名　計504名

■平成29年度図書館カード登録者数

	４月	５月	６月	７月	８月	９月	10月	11月	12月	１月	２月	３月
男性	524	234	181	167	176	116	107	93	76	94	98	69
女性	868	529	399	405	387	219	183	164	137	185	169	150
合計	1,392	763	580	572	563	335	290	257	213	279	267	219
累計	1,896	2,659	3,239	3,811	4,374	4,709	4,999	5,256	5,469	5,748	5,965	6,184

※２月７日時点で、平成28年度３月に申請された方で、受取拒否50件削除

（2）貸出冊数

平成29年度　貸出冊数月報

	４月	５月	６月	７月	８月	９月	10月	11月	12月	１月	２月	３月
平日平均	205	205	207	237	254	206	200	189	208	218	193	189
休日平均	303	247	347	299	253	270	233	287	253	302	324	270
月平均	222	216	229	250	254	222	208	227	218	237	244	220
総貸出数	3,896	5,407	5,719	6,237	6,604	5,534	5,192	5,232	5,022	5,219	5,647	5,736

※平日（月～金）、休日（土・日・祝日）

平成29年度　分類別貸出数

	総記 0	宗教哲学 1	歴史地理 2	社会科学 3	自然科学 4	技術工学 5	産業 6	芸術 スポーツ 7	言語 8	文学 9	児童書	合計
冊数	862	777	1,302	2,516	5,872	4,704	1,936	6,344	607	25,689	14,836	65,445

3. イベント・ワークショップ等

（1）プレ事業（図書配架ワークショップ）

	実施日時	内容	参加人数
1	H29.３.４（土）10：30～12：00	日本の絵本をグループ分けしてみよう	17名（うち大人５名）
2	３.４（土）13：30～15：00	世界の絵本をならべてみよう	12名（うち大人６名）
3	３.18（土）10：30～12：00	日本の絵本をならべてみよう	24名（うち大人８名）

図書配架ワークショップ（H29.３.４）

図書配架ワークショップ（H29.３.18）

（2）おはなし会

■図書館スタッフによるおはなし会

毎月第１・３火曜日　10：30～（30分程度）
全16回　参加人数　334人（うち大人167人）

■読み聞かせボランティア「ウーフ」おはなし会

毎月第１・３日曜日　14：30～（30分程度）
全16回　参加人数　352人（うち大人156人）

■その他おはなし会　不定期開催　全６回

	実施日	内容	実施者	参加人数
1	H29.６.１(木)	物語読み聞かせ会	太田ロータリークラブ	
2	H29.８.５(土)	本と美術の展覧会関連企画①	図書館スタッフ	23名（うち大人10名）
3	H29.９.30(土)	本と美術の展覧会関連企画②	図書館スタッフ	９名（うち大人４名）
4	H29.10.28(土)	ハロウィンおはなし会	図書館スタッフ	17名（うち大人８名）
5	H29.12.23(土)	クリスマスおはなし会	図書館スタッフ	30名（うち大人13名）
6	H30.２.24(土)	おもしろいおはなし会	図書館スタッフ	30名（うち大人12名）

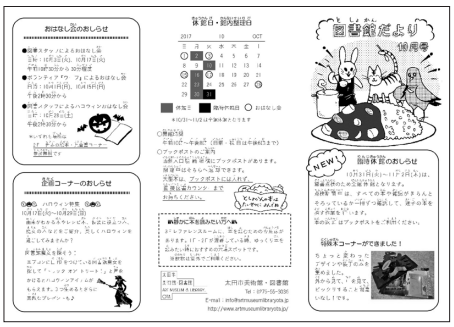
（3）企画コーナー

	開催期間	内容	対象資料	備考
1	H29.４.１～４.25	『クリエイターズ・チョイス』 美術館・図書館の設計などに携わったクリエイターの関連書籍や推奨本の紹介	31点	＜クリエイター＞ 平田晃久、岡田勉、花井裕一郎、平野篤史、守屋慎一郎
2	４.26～７.２	『アーティスト・チョイス』 美術展関連企画 開館記念展出品作家の関連書籍や推奨本の紹介	33点	＜出品作家＞ 林勇気、前野健太、淺井裕介、石内都、片山真理、飯塚小玕齋
3	７.４～７.30	『夜空は無限大！』 季節の行事「七夕」や夏の流星群到来を前に、星座や星に関連する本を紹介	47点	＜関連イベント＞ 七夕の短冊をかざろう 期間７.１～７.９　参加者341名
4	８.１～９.18	『絵と言葉のまじわりが物語のはじまり』 美術展関連企画 出品作家の絵本を紹介	65点	＜関連イベント＞ おはなし会（８.５／９.30）
5	８.１～９.２	『戦争と平和』 戦争と平和に関わる本を紹介	91点	
6	９.20～10.15	『わたしの一冊　＆　美術館・図書館ベスト10』 ジャンルごとの貸出ベスト10とお客様のおすすめの１冊を読書感想と併せて紹介	100点	＜関連コーナー＞ 「わたしの一冊」読書感想文 期間８.１～　参加者87名
7	10.17～10.29	『Halloween』 ハロウィン関連本を紹介	60点	＜関連イベント＞ おはなし会（10.28）
8	11.３～11.30	『はたらく世界』 先行実施したお客様アンケートをもとに、「働いたことのある人」「これから働く人」それぞれが読みたい本をアンケートと併せて紹介	151点	＜関連コーナー＞ アンケート募集 期間10.７～10.29　参加者95名
9	12.２～12.28	『みんなで楽しむクリスマス　～冬、満喫計画～』 冬の過ごし方の提案やクリスマス関連の本を紹介	131点	＜関連コーナー＞ ぬりえでツリーをつくろう！ 期間11.21～　参加人数400名 ＜関連イベント＞ おはなし会（12.23）
10	H30.１.５～１.31	『オーストラリアと繋がろう～オーストラリアってどんなとこ～』 美術事業関連企画 オーストラリア関連本を紹介	95点	
11	２.２～３.25	『かつて子どもだった人たちへ　大人絵本』 大人だからこそ楽しめる絵本を様々な視点で紹介	149点	

（4）図書館だより

毎月１回発行。図書館イベント、企画コーナーや配架の紹介、その他館内利用案内などを掲載。サイズ：Ａ４（三つ折り）

図書館だより（2017.10月号）



4. 視聴覚事業

（1）金曜名画座

平成29年度「金曜名画座」実績一覧

	開催日	会場	上映時間	演目		観覧者数	延べ観覧者数	テーマ
1	７月28日	イベントスペース	16：00～17：26	１部	禁じられた遊び	55	85	今さら見たい！元祖フランス名画選
			18：00～19：33	２部	美女と野獣	30		
2	８月25日	視聴覚ホール	16：00～17：45	１回目	群青色の、とおり道	107	160	夏の終わりの特別企画あの感動を再び！
			18：00～19：45	２回目		53		
3	９月29日	視聴覚ホール	16：00～16：58	１部	イワンと仔馬	20	43	「本と美術の展覧会」関連企画～童話の世界～
			17：30～19：26	２部	王子と乞食	23		
4	10月27日	視聴覚ホール	16：00～17：37	１部	菩提樹	36	63	ドイツ映画の名作響け！愛の歌声
			18：00～19：40	２部	続・菩提樹	27		
5	11月24日	視聴覚ホール	16：00～17：40	１部	アフリカの女王	64	97	銀幕の華名女優セレクション
			18：00～19：23	２部	イタリア旅行	33		
6	１月26日	視聴覚ホール	16：00～17：34	１部	バルカン超特急	42	68	真冬のヒッチコック特集
			18：00～19：22	２部	第３逃亡者	26		
7	２月23日	視聴覚ホール	14：00～15：45	１回目	みすゞ	161	246	ある詩人の生涯～金子みすゞの物語～
			16：00～17：45	２回目		51		
			18：00～19：45	３回目		34		
8	３月30日	視聴覚ホール	14：00～15：27	１部	泣きぬれた天使	65	120	フランス名画選PART ２
			16：00～17：26	２部	禁じられた遊び	46		
			18：00～19：27	３部	泣きぬれた天使	9		
合計							882	

※２月は当初14時と18時の２回を予定していたが、14時の観覧希望者が定員を大幅に超えたため急きょ16時の回を追加

※３月「禁じられた遊び」はリクエスト再演として上映

ポスター　Ａ２

チラシ　Ａ５

（2）えきまえ寄席

平成28～29年度「えきまえ寄席」実績一覧

		開催日	出演者及び演目			チケット販売			観覧者数
		上演時間（実績）	二ツ目	色物	真打	開始日	終了日	販売枚数	
H28	1	３月18日	柳家さん光	柳家小菊	柳家権太楼	２月15日	２月15日	120	120
		13：57～15：25	狸札	俗曲	猫の災難				
H29	1	５月20日	柳亭市弥	アサダ二世	桃月庵白酒	５月２日	５月３日	120	118
		14：00～15：20	転失気	奇術	佐々木政談				
	2	６月17日	古今亭志ん八	江戸家小猫	三遊亭歌奴	６月１日	６月１日	120	118
		14：00～15：15	牛ほめ	動物ものまね	匙加減				
	3	７月15日	柳家花ん謝	三増紋之助	柳亭燕路	７月１日	７月15日	119	112
		14：01～15：20	権助提灯	江戸曲独楽	くしゃみ講釈				
	4	８月19日	古今亭始	伊藤夢葉	柳亭左龍	８月１日	８月３日	120	111
		14：01～15：15	初天神	奇術	壺算				
	5	９月16日	柳家さん若	林家楽一	柳家小せん	９月１日	９月１日	120	112
		14：00～15：17	権助魚	紙切	妾馬				
	6	10月21日	柳家小はぜ	扇家勝丸	金原亭馬玉	10月１日	10月21日	88	84
		13：00～14：17	子ほめ	太神楽曲芸	井戸の茶碗				
		15：30～16：43	たらちね		紙入れ		10月21日	85	76
	7	11月18日	三遊亭ふう丈	ホンキートンク	古今亭菊志ん	11月１日	11月７日	100	95
		13：00～14：10	たいこ腹	漫才	火焔太鼓				
		15：30～16：45	ライザップ寿限無		お見立て		11月18日	100	96
	8	12月16日	林家はな平	林家二楽	古今亭文菊	12月１日	12月６日	100	97
		13：00～14：13	鮑のし	紙切	時そば				
		15：30～16：43	紀州		替り目		12月14日	100	100
	9	１月13日	古今亭志ん吉	ニックス	柳家はん治	12月20日	12月21日	100	98
		13：00～14：11	手紙無筆	漫才	妻の旅行				
		15：30～16：37	元犬		鯛		12月26日	101	95
	10	２月17日	入船亭遊京	のだゆき	春風亭柳朝	２月１日	２月１日	102	96
		13：00～14：13	出来心	音楽パフォーマンス	不動坊				
		15：30～16：49	金明竹		源平盛衰記		２月２日	102	99
合　計								1,697	1,627

［開催日時］　＊平成28年３月～平成29年９月　14：00～　＊平成29年10月～平成30年２月　13：00～／15：30～
［舞台構成］　真打１名、色物１組、二ツ目１名　［公演時間］おおむね１時間程度　［総観覧者数］1,627名

平成29年３月18日開催
ポスターＡ２、チラシＡ４

平成29年度【前期】
ポスターＡ２、チラシＡ４

平成29年度【後期】
ポスターＡ２、チラシＡ４

第４章 まち展開事業

1. まちじゅう図書館

（1）概要

①事業目的

太田市美術館・図書館の設置目的である「太田駅周辺のにぎわいの創出」のため、本施設を中心市街地のにぎわい創出の発起点とし、誰もが気軽に本との出会いを楽しめる環境を促進するため、「まちじゅう図書館」を構想し、新たな地域コミュニケーションの場として普及していく。

②事業開始日

平成29年１月14日（土）の美術館・図書館のオープンにあわせて、事業を開始した。以後継続して取り組む。

③参加条件

・市内で事業を営む経営者、施設代表者及び市民であること。
・施設内に本棚と本を設置し、来訪者に公開することを承諾していること。
・開館時間と休館日を明確に示せること。
・読書のみの来訪者の受け入れを承諾していること。

④参加館

・平成29年３月末　　39館
・平成30年３月末　　42館

まちじゅう図書館No.22　Cafe＋Zakka　クルンモット

まちじゅう図書館No.35　太田薬局

（2）参加館リスト（平成30年３月現在）

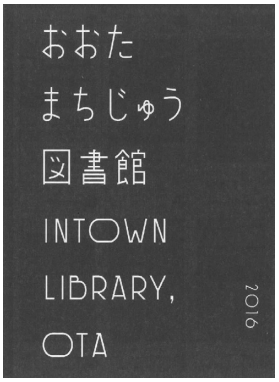
1	アナハラ文具
2	ノエビアビューティスタジオ東毛
3	株式会社今井酒造店・喫茶室サロンかぜくら
4	アイオー信用金庫藤阿久支店
5	長倉屋酒店
6	焼そば専門店　もみの木
7	ブレーン・オフィス
8	美才都パソコン道場
9	橋本絞店
10	森の木珈琲
11	桐生信用金庫太田支店
12	吉田屋
13	株式会社　群馬銀行太田支店
14	アイオー信用金庫太田営業部
15	富士スバル株式会社　太田店
16	パソコン教室　PCアルターナ
17	花の寺　常楽寺
18	アトリエ　みちのそら
19	ふぁーいんてーぶる
20	デイサービスセンターななみ
21	NPO法人　手と手
22	Cafe＋Zakka　クルンモット
23	有限会社さがら屋
24	サン工房写
25	島岡酒舗
26	イタリアンレストランPiA
27	テクノプラザおおた
28	新田パン
29	太田行政センター　本陣ホール
30	木村時計店
31	エペレ
32	横山呉服店
33	株式会社　足利銀行太田支店
34	有限会社アマガサ靴店
35	太田薬局
36	エールクリエイティブ
37	株式会社　群馬銀行太田中央支店
38	おしゃれの散歩道こぼり
39	コスモグループ本社
40	おもひで横丁なつかし屋
41	太田聖書バプテスト教会
42	ういんぐ　さとうのおばあちゃんの家

（3）制作物

■マップ
サイズ：たて182mm、横129mm（仕上り）
加工：二つ折り＋外四つ折り
数量：20,000部（第１版　H28.12発行）
　　5,000部（第２版　H30.２発行）

■フラッグ
サイズ／数量：たて560mm、横270mm／50個

■卓上ポップ
サイズ／数量：たて298mm、横82mm／100個



マップ

（左）卓上ポップ、（右）フラッグ

（4）運営会議開催記録

■参加者募集説明会
日時：平成28年８月９日（火）午後４時～
会場：駅なか文化館　ギャラリー
テーマ：まちじゅう図書館事業説明会
参加人数：37名

■第１回運営会議
日時：平成28年10月12日（水）午後４時～
会場：駅なか文化館　ギャラリー
テーマ:グループ会議「今後、まちじゅう図書館としてやっていきたいイベントや企画」
参加館：20館

■第２回運営会議
日時：平成28年12月15日（木）午後４時～
会場：駅なか文化館　ギャラリー
テーマ：グループ会議「今後、まちじゅう図書館をたくさん利用してもらうためには…」／マップ、フラッグの配布
参加館：23館

■第３回運営会議
日時：平成29年10月６日（金）午後４時～
会場：太田市美術館・図書館　視聴覚ホール
テーマ：各館のイベントなどの報告会
参加館：15館

■第４回運営会議
日時：平成30年３月９日（金）午後４時～
会場：太田市美術館・図書館　視聴覚ホール
テーマ：会議「まちじゅう図書館スタンプラリー開催について」／マップvol.２配布
参加館：18館

2.　えきまえマルシェ（ヒトヤスミの日）

（1）概要

　駅周辺の賑わいを創出するため、誰もが楽しめるイベントとして、カフェ＆ショップ主催によるマルシェを開催。地元の商店や農園が出展し、商品のPRや販売を実施。

ヒトヤスミの日 vol.２

（2）開催記録

①ヒトヤスミの日
日時：平成29年３月26日（日）午前10時～午後２時
会場：太田市美術館・図書館
参加店舗：13店舗

②ヒトヤスミの日vol.２
日時：平成29年10月15日（日）午前10時～午後３時
会場：群馬大学太田キャンパス、太田市美術館・図書館
参加店舗：29店舗（群馬大学太田キャンパス22店舗、美術館・図書館７店舗）
関連イベント：まちあるきスタンプラリー

第5章 広報

1. 広報物

（1）施設利用案内

サイズ：たて102mm・横125mm（仕上り）
加工：外八つ折り
数量：3,000部（H29.1発行）、20,000部（H29.3発行）

（2）図書館利用案内

サイズ：たて148mm・横105mm（仕上り）
加工：二つ折り＋外四つ折り
数量：10,000部（H29.3発行）、10,000部（H30.3発行）

2. 公式ホームページおよびSNS

（1）公式ホームページ

■開設

開設年月：平成28年３月
URL：http：//www.artmuseumlibraryota.jp/

※平成29年１月にリニューアル

■構成

TOPメニュー	SUBメニュー
美術館	開催中の展覧会／次回の展覧会／これまでの展覧会
図書館	お知らせ／書籍検索／利用方法／これまでの企画コーナー
イベント	開催中のイベント／これからのイベント／これまでのイベント
まちじゅう図書館	まちじゅう図書館／NEWS
カフェ＆ショップ	カフェ＆ショップ
利用案内	開館時間・休館日／アクセス・駐車場／フロアーマップ／ご来館のお客様へのお願い／視聴覚ホールの貸出
施設概要	コンセプト／建築／ロゴマーク・サイン計画／これまでの歩み
その他（リンク等）	NEWS／メール／ツイッター／フェイスブック／YouTube／多言語（英語･中国語･ポルトガル語･スペイン語）

（2）SNS

区分	開設年月	URL
フェイスブック	平成29年５月	https://www.facebook.com/artmuseumlibraryota/
ツイッター	平成29年５月	https://twitter.com/obt_pr

3. プレスリリース

発行日	タイトル名
平成28年11月29日	太田市美術館・図書館　2017年１月14日オープン！
平成29年２月20日	「太田市美術館・図書館」４月１日（土）グランドオープンのお知らせ
平成29年３月15日	「太田市美術館・図書館」開館記念展「未来への狼火」開催のお知らせ
平成29年７月５日	本と美術の展覧会vol.１絵と言葉のまじわりが物語のはじまり
平成29年10月20日	太田フォトスケッチvol.２「て・あし・まち」関連イベント写真家KIKIトークショー
平成29年11月20日	JOIN THE DOTS ジョイン・ザ・ドッツ
平成29年12月22日	太田を代表する洋画家・正田壤（1928－2016）の生誕90年を期して実施する回顧展

4. 関連記事一覧

■新聞

掲載日	掲載紙	記事名
平成28年		
７月10日	上毛新聞	【ぱれっと】太田フォトスケッチvol.１「まちかどの猫」写真募集
７月15日	上毛新聞	「まちかどの猫」テーマに写真展
７月20日	朝日新聞	店主や家人、みんなが館長　太田で「まちじゅう図書館」
８月６日	上毛新聞	来場者癒す　ネコ写真94点
８月15日	上毛新聞	店舗や住宅図書館に　本棚置き街歩き促進
８月15日	上毛新聞	モデルKIKIさん　魅力ある光景写真で
８月25日	東京新聞	太田市民とゲスト写真家がコラボ　まちかどの猫写真が一堂に
８月29日	上毛新聞	図書館の雑誌スポンサー　購入費負担で広告掲載
９月２日	上毛新聞	開館記念展は地元作家中心
９月23日	上毛新聞	美術館と図書館　開館１月に延期
11月９日	上毛新聞	図書館の雑誌購入　スポンサー制に
11月17日	毎日新聞	常備雑誌購入の「スポンサー」募集
11月18日	上毛新聞	美術館・図書館　１月14日に開館
11月18日	読売新聞	雑誌購入スポンサー募集　社会貢献の意識促す狙い
11月22日	朝日新聞	閲覧用雑誌購入　スポンサー企業募る
平成29年		
１月８日	上毛新聞	未来へ12市のビジョン　太田市　教育文化に積極投資
１月11日	上毛新聞	「ねむの木学園のこどもたちとまり子美術展」情報
１月13日	上毛新聞	太田市美術館・図書館１月14日オープン告知　ねむの木学園のこどもたちとまり子美術展
１月13日	朝日新聞	カフェと雑誌閲覧、美術鑑賞も
１月14日	東京新聞	竣工式・内覧会で完成祝う　新「美術館・図書館」きょうオープン
１月15日	上毛新聞	「市美術館・図書館」が開館　「ねむの木学園」生徒の絵や工芸
１月15日	読売新聞	開館記念展に多くの市民
１月16日	産経新聞	497自治体　図書館をまちづくりの核に
１月20日	朝日ぐんま	文化の交流拠点に太田市美術館・図書館オープン　開館記念展「ねむの木学園展」
１月22日	朝日新聞	街なかあちこち図書館　各館長それぞれのもてなし
１月22日	上毛新聞	「ねむの木学園の子どもたちとまり子美術展」情報
１月27日	viva！amigo	太田市美術館・図書館が完成　アートの力で駅前を魅力ある場所に
２月７日	読売新聞	住民と議論　設計に変化　建築の平田さん
２月８日	上毛新聞	市美術館・図書館の設計の平田さん　模型と映像で建築展
２月10日	朝日ぐんま	文化記行「平田晃久建築展」
２月17日	東京新聞	建築家の業績や設計過程紹介
２月20日	新潟日報	模型、映像で建築展
３月７日	上毛新聞	街の魅力を発信　４団体が発表
３月16日	上毛新聞	【シャトル】色とりどり　笑顔ともる　市内生徒、児童の美術展　LEDで「ひかりの実」
３月30日	上毛新聞	太田市の課題　駅前再開発　賑わい復活に腐心“文化の殿堂”交流拠点に
４月６日	産経新聞	雑誌カバーに広告　図書購入
４月９日	上毛新聞	ゆかりの作家開館飾る　市美術館・図書館記念展
４月11日	上毛新聞	太田市美術館・図書館内「キタノスミスコーヒー」
４月12日	日経MJ	美術館×図書館、まち薫る　太田市、空間づくり市民参加
４月14日	上毛新聞	壁一面キャンバスに
４月14日	上毛新聞	多彩な踊り披露
４月14日	朝日ぐんま	太田市に「知」と「感性」と「にぎわい」を！　市美術館・図書館グランドオープン
４月16日	読売新聞	開館祝う　透明な歌声

掲載日	掲載紙	記事名
4月21日	新美術新聞	太田市美術館・図書館がグランドオープン
4月21日	上毛新聞	【ぱれっと】講演会　作家が作品解説
4月24日	上毛新聞	開館祝うダンス
4月25日	上毛新聞	太田市美術館・図書館　100人がかりで泥絵　あすから開館記念展
4月25日	朝日新聞	市美術館・図書館開館記念　太田の土使い　壁一面に泥絵
4月25日	産経新聞	市美術館・図書館開館記念　太田の土で壁一面に泥絵
4月25日	桐生タイムス	開館記念展に石内さん出品、あすから太田市美術館・図書館
4月26日	毎日新聞	太田市美術館・図書館きょうから開館記念展「風土の発見」テーマに
4月26日	東京新聞	太田市美術館・図書館開館記念　踊って祝う「オオタドン」
5月1日	東京新聞	市内ゆかりの作家ら9人の60点を展示
5月2日	読売新聞	地元の泥で描く巨大絵
5月7日	上毛新聞	【ぱれっと】白酒さんらの話芸（えきまえ寄席）
5月9日	上毛新聞	創作の息吹　美術部門　片山真理さん　芸術の力で自分表現
5月16日	上毛新聞	見る、学ぶ「知の拠点」
5月23日	上毛新聞	ステージ鑑賞　人気落語家3人の話芸
5月26日	朝日新聞	車部品の技　家具に結晶／平田晃久氏コメント
6月7日	上毛新聞	竹工芸家の故飯塚小玕斎さん　卒業制作の油彩発見
6月15日	上毛新聞	【シャトル】巨大な泥絵見に行こう　チケットプレゼント
6月22日	上毛新聞	【ぱれっと】読者プレゼント（開館記念展「未来への狼火」観覧券）
6月23日	朝日ぐんま	表現者と企画者の「思い」が共鳴し合う空間
7月1日	読売新聞	まちじゅう図書館　旗に導かれ気楽に読書
7月5日	公明新聞	地域振興と芸術的効用新たな模索
7月8日	上毛新聞	太田市美術館・図書館　図書館短冊飾り
7月11日	上毛新聞	【ぱれっと】開館記念展「未来への狼火」
7月11日	上毛新聞	【まち里歩き】現代建築緑と共存
7月15日	読売新聞	図書館予約システム統一　市内4館とカード共通化
8月2日	上毛新聞	20メートルの壁画公開制作　「絵と言葉」テーマに企画展
8月4日	上毛新聞	絵本の原画や壁画　きょうから企画展
8月7日	東京新聞	絵本の原画テーマ　本と美術の展覧会
8月14日	産経新聞	絵と言葉で創造の世界　太田で10月まで　絵本原画の展覧会
9月8日	毎日新聞	絵×言葉＝想像／創造　絵本原画や壁画も
9月8日	上毛新聞	絵と対話　解説で深み　人気小説家が一役
9月19日	上毛新聞	【ぱれっと】太田フォトスケッチvol.2写真作品募集
9月26日	上毛新聞	「知の拠点」を体感
10月5日	上毛新聞	グットデザイン賞（ベスト100）選出
10月13日	朝日ぐんま	絵と言葉のまじわりが物語のはじまり
10月21日	読売新聞	絵本の「そうぞうの森へ」本と美術の展覧会明日まで
10月27日	上毛新聞	太田市美術館・図書館　豪オペラハウスと芸術事業で連携
11月3日	朝日ぐんま	写真家KIKIトークショー　太田市美術館・図書館で5日
11月21日	上毛新聞	街の魅力、写真に　KIKIさん語る
11月24日	上毛新聞	豪の世界遺産とワークショップ　来年1月に太田市美術館
11月27日	朝日新聞	美術館　都市空間楽しむ場へ
12月4日	上毛新聞	太田フォトスケッチvol.2最高賞に篠田さん　公募写真展の力作120点
12月13日	読売新聞	太田フォトスケッチvol.2手や足と写す太田の風景
12月22日	viva！amigo	イベント情報　ジョイン・ザ・ドッツ
平成30年		
1月6日	上毛新聞	1年で来場30万人
1月9日	上毛新聞	文化薫る都市へ躍進　オペラハウスと芸術交流事業
1月12日	朝日ぐんま	「アートで世界と交流」子ども向けワークショップ
1月15日	上毛新聞	故正田壌さんの画業　生誕90年で回顧展
1月17日	上毛新聞	豪オペラハウスとネット中継　映像芸術楽しむ
1月18日	毎日新聞	豪とデジタルイラスト共有　子どもがパフォーマンス　太田でネットイベント
1月18日	朝日新聞	8千キロ結び子どもが共演　太田・シドニー　ネット使いアート体験
1月23日	上毛新聞	【ぱれっと】プレゼント　正田壌さん回顧展　ペア5組
1月26日	viva！amigo	「太田の美術」紹介始まる　正田壌展
2月2日	上毛新聞	故正田壌さんの画業回顧生誕90年展
2月15日	上毛新聞	【シャトル】故正田壌さんの画業回顧
2月15日	上毛新聞	【シャトル】太田で故正田壌さん回顧展　物語あふれる世界へ　5組10人観覧チケット
2月16日	viva！amigo	プレゼント　太田市美術館・図書館「太田の美術vol.1『生誕90年正田壌芸術は遊びの極致』招待券」
2月18日	上毛新聞	【ぱれっと】正田壌さんの芸術　講演会「正田壌とクワガタと」
2月22日	上毛新聞	【シャトル】金子みすゞの生涯　金曜名画座

掲載日	掲載紙	記事名
２月23日	朝日ぐんま	プレゼント　生誕90年「正田壤」展
２月23日	上毛新聞	【ぱれっと】つながる鑑賞会
２月27日	上毛新聞	洋画の正田壤さん　生誕90年回顧展　豊かな色彩で人物、昆虫
３月16日	上毛新聞	開拓者たち　技術力をデザインに
３月23日	朝日ぐんま	生誕90年　正田壤さん回顧展
３月27日	上毛新聞	ぐんま愛（太田市）アートに人集うまち
３月30日	読売新聞	洋画家・正田壤の回顧展　市美術館・図書館で60作品
３月30日	上毛新聞	平田さん村野藤吾賞　太田市美術館・図書館を設計

■雑誌

発行日	掲載紙	記事名
平成28年		
７月12日	OZmagazine（８月号）No.532	KIKIさんも登場　太田で写真展開催
平成29年		
３月17日	おでかけ群馬	太田市美術館・図書館　新しい「まちづくり」の発信拠点
３月25日	芸術新潮（４月号）	アートをみる、アートを読む　群馬県太田市に個性派施設オープン
４月１日	ギャラリー（４月号）	開館記念展「未来への狼火」
４月６日	MdN（５月号）	9000冊のアートブックも蔵書する新スポット　太田市美術館・図書館
４月10日	Casa BRUTUS（５月号）No.206	平田晃久設計の立体公園のような建物
４月20日	美術の窓（４月号）	オープン　太田市美術館・図書館
４月23日	美術屋百兵衛（第41号春）	太田市美術館・図書館グランドオープン
４月25日	アートコレクターズ（４月号）	新規美術館オープン情報
４月27日	ELLE（６月号）	太田市の風土を発見するアート
５月１日	GAJAPAN（５・６月号）	ボックスとリムによる新しい丘
５月１日	月刊美術（６月号）	公共文化施設の新時代を告げる「太田市美術館・図書館」
５月１日	新建築（５月号）	太田市美術館・図書館　人の流れの起点となる駅前文化交流施設
５月２日	MOE（６月号）	開館記念展「未来への狼火」
５月６日	MdN（６月号）	施設のおおらかで有機的な印象を文字で表現
５月11日	日経アーキテクチュア	異なる公共施設を街のように斜路で一体化
５月24日	MADURO	太田市美術館・図書館
５月25日	raifu（６月号）	太田市美術館・図書館紹介／開館記念展「未来への狼火」情報
５月25日	新潟こまち（７月号）	美術館×図書館　世界的感性に触れられるランドマーク的複合施設
６月１日	JapanWalker（６月号）	太田市美術館・図書館（観光情報）
６月25日	アートコレクターズ（６月号）	太田市美術館・図書館が４月１日オープン
６月25日	raifu（７月号）	美術展スケジュール　開館記念展「未来への狼火」
６月30日	BRUTUS（７／15号）	かわいい図書館
７月１日	建築ジャーナル（７月号）	建築最新事情　太田市美術館・図書館
７月10日	Casa BRUTUS（８月号）No.209	群馬県太田市駅前に誕生した〈太田市美術館・図書館〉
７月17日	建築技術（８月号）	共存の秩序を浮かびあがらせる
７月25日	raifu（８月号）	美術展スケジュール　本と美術の展覧会vol.１
７月25日	アートコレクターズ（７月号）	「本と美術の展覧会vol.１」紹介
８月１日	AXIS（８月号）	創造性を喚起する場のデザイン
８月10日	OZmagazine（９月号）No.545	１年目の美術館と101年目のパン屋さん
８月25日	raifu（９月号）	イベント情報　絵と言葉のコラボレーションによる企画展
９月１日	Neighbor（９月号）vol.523	市民の“ものづくり”の創造性を育み、“まちづくり”につなげる
10月１日	月刊ブレーン（10月号）vol.687	絵と言葉で想像力＝創造力をめぐる展示
10月25日	地域創造	駅前のサロンで“創造的太田人”を育む美術館・図書館複合施設
10月31日	ノジュール（11月号）133号	特集「進化する図書館」図書館で駅前の活性化
11月15日	D design travel（群馬）	太田市美術館・図書館キタノスミス／エーアイラボ／インタウンビューティー
11月17日	美術手帖	女子美術大学卒業生インタビュー　大小島真木特集
11月25日	芸術新潮（12月号）	NEW ART SPOT 本とアートの素敵な「からまりしろ」
12月10日	ja THE JAPAN ARCHITECT	平田晃久　2003→2017
12月25日	raifu（１月号）	イベント情報　図書企画コーナー紹介「クリスマス」
平成30年		
１月25日	raifu（２月号）	イベント情報（「生誕90年　正田壤展　芸術は遊びの極致」）
３月１日	ソトコト（３月号）	つくり上げたのは、行政と市民と専門家でした。駅前北口の、「太田市美術館・図書館」。
３月16日	おでかけ群馬	太田市美術館・図書館　現代的な建築美の中で見る・学ぶ

■テレビ・ラジオ

放送日	番組名	放送局	番組内容
平成28年			
8月12日	CNニュース	光ケーブルネット	太田フォトスケッチvol.1「まちかどの猫」展覧会情報
9月7日	おおたときめきホットライン	群馬テレビ	「まちかどの猫展」とKIKIさんトークショー紹介
平成29年			
1月24日	「ユウガチャ！」フォーカス	エフエム群馬	ついにオープン！太田市美術館・図書館 （電話にて生中継）
3月28日	ニュースeye８	群馬テレビ	グランドオープンへ　太田市美術館・図書館から生中継
4月2日	Listen!!!	FM太郎	開館記念パフォーマンス　オオタドン
4月24日	CNニュース	光ケーブルネット	創造的太田人の挑戦　開館記念展「未来への狼火」
4月26日	ワッティブニュース	わたらせテレビ	開館記念展「未来への狼火」スタート
6月21日	おおたときめきホットライン	群馬テレビ	今年４月太田駅北口に誕生した「太田市美術館･図書館」をリポート。
11月6日	CNニュース	光ケーブルネット	写真家KIKIトークショー
12月8日	ほっとぐんま640拡大スペシャル	NHK前橋放送局	太田市特集　図書館エリアを中心に紹介（生中継）
平成30年			
1月5日	Listen!!!	FM太郎	ジョイン・ザ・ドッツ　告知
1月16日	ほっとぐんま640	NHK前橋放送局	ジョイン・ザ・ドッツ紹介
2月2日	CNニュース	光ケーブルネット	生誕90年　正田壌展　芸術は遊びの極致　紹介
2月5日	Listen!!!	FM太郎	生誕90年　正田壌展　芸術は遊びの極致　紹介
3月8日	Listen!!!	FM太郎	図書館エリア紹介

■フリーペーパー

発行日	掲載紙	記事名
平成28年		
8月8日	FM GUNMA STAY TUNED！9月号	太田市に新しい美術館・図書館がオープンします
10月31日	Oh－ta！Vol.30(11･12･1月号)	太田市長と熊谷市長の対談　まちの顔として、生まれ変わる施設
12月22日	ふりぺっこ（1月号）	太田市美術館･図書館施設の一部がオープン、ねむの木学園のこどもたちとまり子美術展
平成29年		
1月10日	まま･ここっと　Vol.27（冬号）	ねむの木学園のこどもたちとまり子美術展
1月31日	Oh－ta！Vol.31（2･3･4月号）	市役所ほうもん記　まちのにぎわいと、くつろぎの文化交流施設がオープン
2月24日	渡良瀬通信（3月号）	投稿･街トピ！　1月14日(土)から駅前にオープンした「太田市美術館･図書館」
3月24日	ふりぺっこ（4月号）	図書エリアオープン（4／1）
4月1日	マンスリーとーぶ（4月号）	アート情報　開館記念展「未来への狼火」
4月30日	Oh－ta！Vol.32（5･6･7月号）	太田市美術館・図書館へ行ってみよう！
5月1日	おっ！！まっちっ～vol.101	駅前を拠点とした歩きたくなるまちづくり
5月24日	渡良瀬通信（6月号）	片山真理さんと石内都さんトークショー（桐生）開館記念展「未来への狼火」情報
5月25日	太田パリッシュ（6月号）	新しいまちづくりの拠点　太田市美術館・図書館
7月24日	渡良瀬通信（8月号）	太田の新しい風　絵本を捲るようにアートに触れて、太田市美術館・図書館
8月5日	タウンわたらせ	今春オープンした太田駅前の新名所
8月25日	Deli－J（9月号）	イベント情報　本と美術の展覧会vol.1
8月25日	太田フリモ（9月号） vol.6	イベント情報　えきまえ寄席9／16／本と美術の展覧会vol.1
9月1日	マンスリーとーぶ（9月号）	アート情報　本と美術の展覧会vol.1
9月23日	Hop Step Jump vol.33(秋･冬号)	子ども喜ぶ芸術の秋　特集　太田市美術館・図書館　紹介
9月29日	まま・ここっとvol.30(秋号)	親子で行きたい８つの美術館
10月25日	TOBUMARCO(秋・冬号) vol.66	世界の現代アートと文化に触れる新スポット誕生
10月26日	ふりぺっこ(11月号)	美術館と図書館が同時に楽しめる！太田駅前の新たなランドマーク
12月22日	太田フリモ（1月号）	イベント情報　えきまえ寄席1／13、ジョイン・ザ・ドッツ参加募集
平成30年		
1月25日	太田フリモ（2月号）	イベント情報（えきまえ寄席2／17）
1月26日	Moteco（2月号）	イベント情報（「生誕90年　正田壌展　芸術は遊びの極致」）
2月1日	建築設計　群馬	群馬県内各地域の建物紹介　太田支部　太田市美術館・図書館
2月1日	マンスリーとーぶ（2月号）	イベント情報（「生誕90年　正田壌展　芸術は遊びの極致」）
2月23日	太田フリモ	イベント情報　太田の美術vol.1「生誕90年　正田壌　芸術は遊びの極致」プレゼント　生誕90年正田壌　芸術は遊びの極致」招待券
2月23日	ふりぺっこ（3月号）	太田の美術vol.1「生誕90年　正田壌　芸術は遊びの極致」

■WEB

掲載日	サイト名	記事名
平成29年		
２月21日	CINRA．NET	太田市美術館・図書館が４月にオープン　９千冊のアートブック所蔵
３月２日	T－SITE	太田駅前の新スポット「太田市美術館・図書館」が４月１日オープン。9,000冊のアートブックがそろう
３月６日	美術手帖	若手建築家・平田晃久が設計、太田市美術館・図書館が４月１日にグランドオープン
３月８日	JDN	注目の若手建築家・平田晃久が設計、「太田市美術館・図書館」が４月１日にオープン
３月15日	ファッションプレス	「太田市美術館・図書館」が群馬県太田市にオープン－世界の現代アートの展示や、貴重なアートブック
３月16日	Fashionsnap．com	「太田市美術館・図書館」が開館　オープニングで片山真理ら現代アーティストの新作公開
３月17日	美術手帖	片山真理、前野健太らが上げる「未来への狼火」。太田市美術館・図書館で開館記念展
３月24日	JDN	太田市美術館・図書館　開館記念展「未来への狼火」
３月28日	CINRA．NET	太田市美術館・図書館の開館記念展に前野健太、石内都、片山真理ら９作家
３月30日	マガジンサミット	図書館でまちおこし！４月１日、太田市美術館・図書館グランドオープン
４月23日	FASHION　HEADLINE	群馬県に新たな複合施設、太田市美術館・図書館がオープン！
４月24日	ORICON　NEWS	群馬の新名所「太田市美術館・図書館」開館記念展「未来への狼火」開催
４月25日	@Heaaart	美術館と図書館が併設・群馬県太田市に４月にグランドオープンした「太田市美術館・図書館」が超オシャレ！
４月26日	T－SITE	群馬の新名所「太田市美術館・図書館」がオープン！　開館記念展やカフェなど見どころは？
４月27日	時事ドットコム	車の街に駅前美術館・図書館
４月28日	ガジェット通信	まちづくりの拠点になる開放的な空間＆絵本・児童書が充実！太田市美術館・図書館の魅力
５月24日	Casa　BRUTUS	平田晃久が市民と一緒につくった、居心地のいい〈太田市美術館・図書館〉。
６月１日	LOCARI	素敵すぎ♡一度は行ってみたい日本のオシャレ図書館７選
７月27日	QUOTATION MAGAZINE.JP	太田市美術館・図書館にて、本と美術の展覧会Vol.１が開催
７月30日	CINRA．NET	『本と美術の展覧会』第１弾　安西水丸×村上春樹『ふわふわ』原画全点も
８月７日	JDN	イベント情報（本と美術の展覧会vol.１）
８月22日	美術手帖	絵と言葉の交わりが物語を生む。「絵と言葉」に光をあてた「本と美術の展覧会vol.１」が開催中
９月18日	日刊建設通信新聞	【日本構造デザイン賞】チームがつくりだす建築創造の個性評価こだわりやコラボでさらなる可能性
10月４日	Ehon　Navi　Style	絵と言葉のまじわりが物語のはじまり@太田市美術館
10月10日	RECO	休館日の太田市美術館・図書館へ（凸版印刷主催事業　And　more　）
10月10日	リノスタ	群馬県太田市にオープン。充実のアートブックを揃えた文化施設
10月15日	ONESTORY	街、自然、人が入り混じる生きた建築。
12月８日	日経×TECH	特集１　公共空間が変わる　異なる公共施設を街のように斜路で一体化
12月25日	tokyo　art　beat	イベント情報　ジョイン・ザ・ドッツ
平成30年		
１月７日	日豪プレス	【子どもイベント・カレンダー　2018年１月】 ジョイン・ザ・ドッツ
１月15日	美術手帖	初期から晩年まで約50点を展示。太田市を代表する洋画家・正田壌の回顧展が開催
１月15日	ART　NAVI	生誕90年　正田壌　芸術は遊びの極致
１月16日	共同通信	シドニーと群馬、ネットで交流
１月17日	日本経済新聞	オーストラリア・シドニーのオペラハウスと、群馬県の太田市美術館・図書館をインターネットで中継して遊ぶ交流イベントが16日開かれた

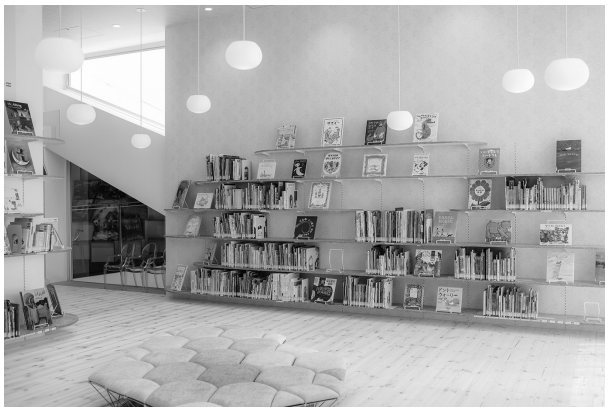
5．視察・団体受け入れ実績　（平成29年度）

	行政関係	議会関係	建築関係	その他	合計
団体数	14	4	31	35	84
人数	115	22	992	922	2,051

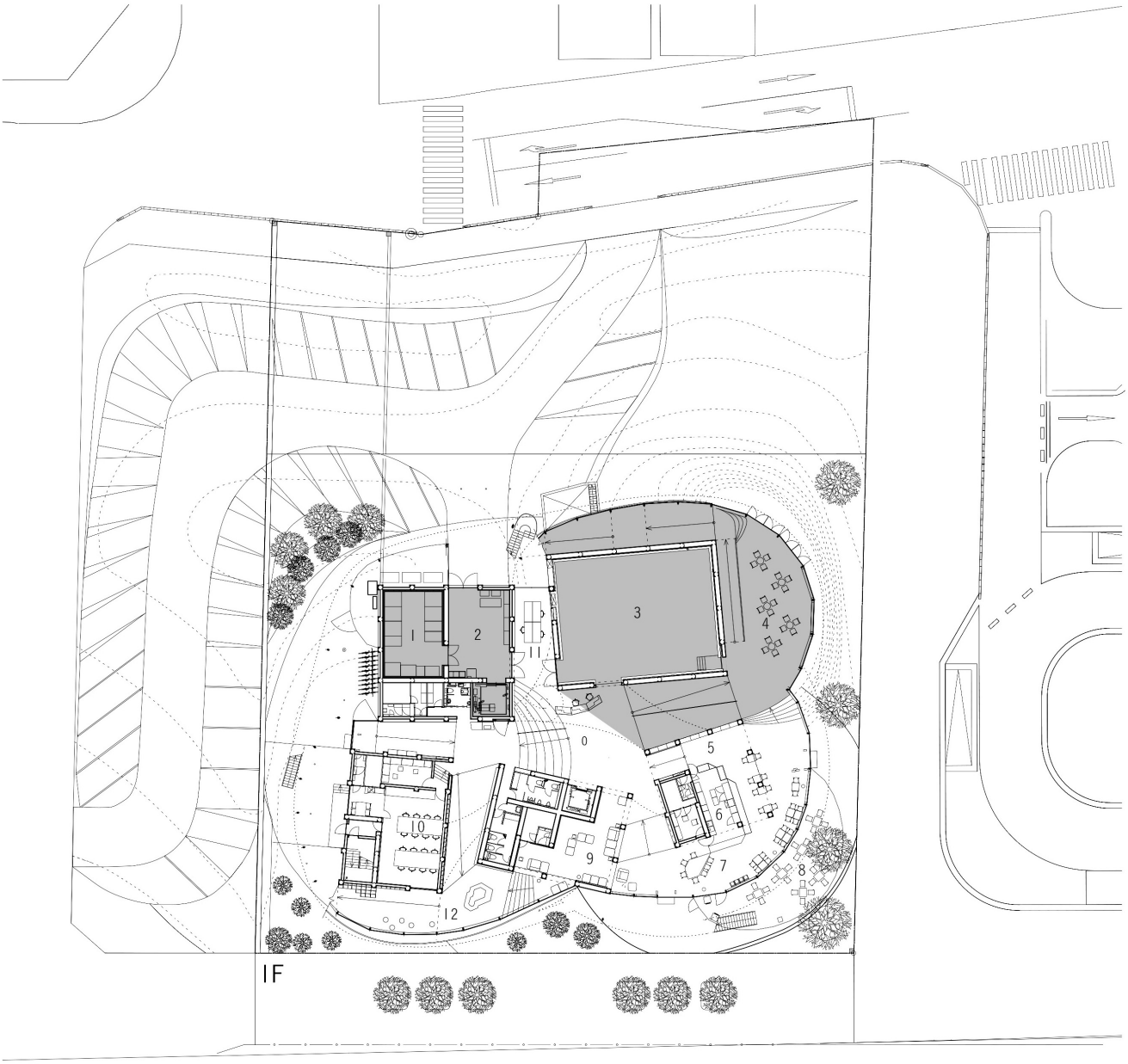
第６章 管理運営

1. 施設概要

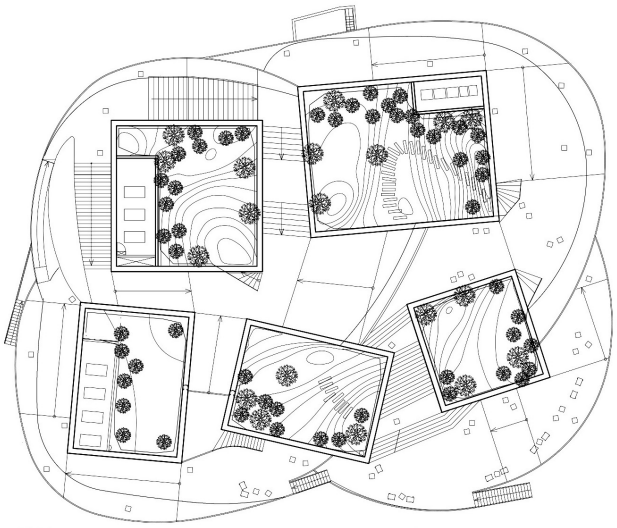
所 在 地：群馬県太田市東本町16番地30
敷地面積：4641.33㎡
建築面積：1496.87㎡
延床面積：3152.85㎡（美術館部分537㎡／図書館部分843㎡／共有部分1772.85㎡）
構　　造：鉄筋コンクリート造および鉄骨造
階　　層：地上３階　地下１階
設　　計：株式会社平田晃久建築設計事務所
施　　工：石川建設株式会社（建築主体）、イズミ電機工業株式会社（電気設備）、春山設備工業株式会社（機械設備）
主要施設：美術館、図書館、視聴覚ホール、イベントスペース、カフェ＆ショップ
開館時間：午前10時から午後８時まで（日曜・祝日は、午後６時まで）
　　※企画展の観覧は午後６時まで（入場は午後５時30分まで）
休 館 日：月曜日（祝日・振替休日の場合は翌日）、年末年始（12月29日から翌年１月３日）
　　※毎月最終火曜日は図書館エリアのみ休館
アクセス：《電車》
　　東武伊勢崎線太田駅から徒歩１分
　　JR高崎線熊谷駅からバスで50分
　　《車》
　　北関東自動車道　太田桐生ICから15分／太田藪塚ICから20分
　　関越自動車道　　東松山ICから60分
　　東北自動車道　　館林ICから50分／佐野藤岡ICから60分
駐 車 場：太田市美術館・図書館駐車場　40台（身障者専用３台）



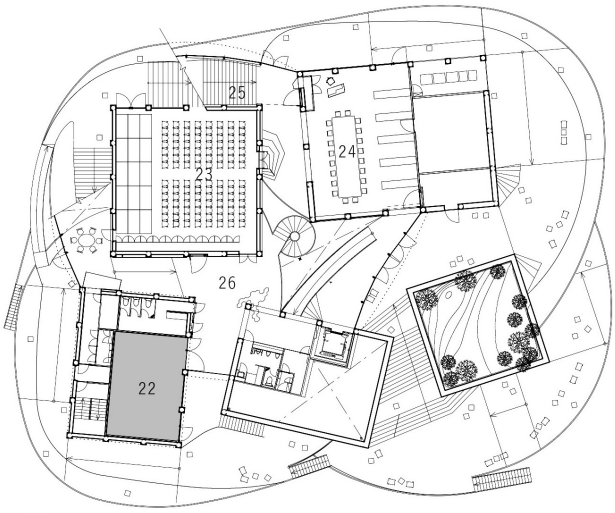
平面図：



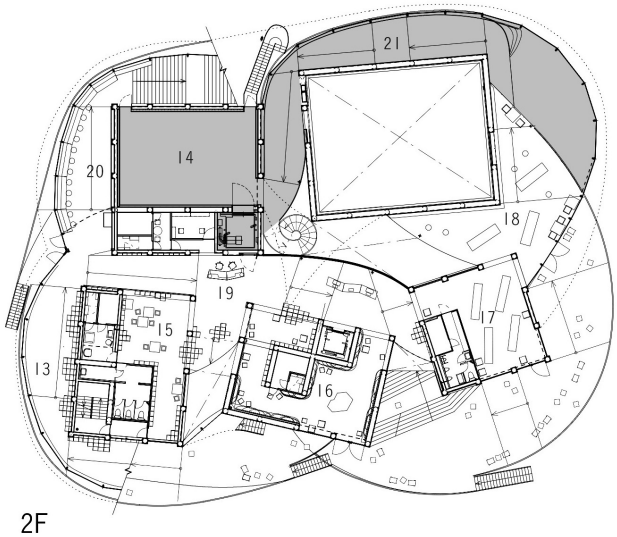
0. 共用エリア１
1. 収蔵庫
2. 荷捌き室
3. 企画展示室１
4. イベントスペース
5. ショップ
6. サービス
7. カフェ
8. オープンテラス
9. ブラウジングコーナー
10. 事務室
11. 作業スペース
12. 閲覧エリア１



RF



3F



2F

13. 閲覧エリア２
14. 企画展示室２
15. 閲覧室１
16. 児童書コーナー
17. 閲覧室２
18. アートブックコーナー
19. 閲覧エリア３
20. 閲覧エリア４
21. 美術エリア
22. 企画展示室３
23. 視聴覚ホール
24. 閲覧室３
25. 閲覧エリア５
26. 共用エリア２

2. 施設貸出

■視聴覚ホール

社会教育活動、文化活動の振興および市民の創造性の育成に寄与する事業について一般貸出しを行いました。

【平成29年度利用実績】

	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
利用団体	2	3	1	−	1	3	1	−	3	2	16
利用者数	106	125	30	−	45	225	65	−	107	110	813

※視聴覚ホールの貸し出しは、平成29年６月より開始。

3.関係法規

（1）太田市美術館・図書館条例

平成28年９月29日
条例第42号
改正　平成28年12月16日条例第47号

（設置）

第１条　美術及び図書を中心とした芸術文化に関する事業を行い、もって教育、学術及び文化の発展並びにまちなかの賑(にぎ)わいの創出に寄与するため、太田市美術館･図書館（以下「美術館･図書館」という。）を太田市東本町16番地30に設置する。

（事業）

第２条　美術館・図書館は、次に掲げる事業を行う。

（１）美術作品その他美術に関する資料（以下「美術作品等」という。）の収集、保管、展示及び利用に関すること。

（２）美術に関する専門的、技術的な調査研究に関すること。

（３）美術に関する解説書、年報、調査研究の報告書等の作成及び頒布に関すること。

（４）図書、記録その他必要な資料（美術作品等を除く。以下「図書資料」という。）の収集、保存、利用等に関すること。

（５）図書資料の適切な分類排列及び目録の整備に関すること。

（６）講演会、映写会、研究会等の開催に関すること。

（７）美術館・図書館を拠点としたまちなかの賑わい創出に関すること。

（８）前各号に掲げるもののほか、美術館・図書館の設置の目的（以下「設置目的」という。）を達成するために必要な事業

（職員）

第３条　美術館・図書館に館長、学芸員、司書、事務職員その他必要な職員を置く。

（開館時間及び休館日）

第４条　美術館・図書館の開館時間及び休館日は、太田市教育委員会規則（以下「教育委員会規則」という。）で定める。

（利用の制限）

第５条　太田市教育委員会（以下「教育委員会」という。）は、次の各号のいずれかに該当するときは、美術館・図書館の利用を拒むことができる。

（１）他人に危害を加え、又は迷惑を及ぼすおそれがあるとき。

（２）美術作品等、図書資料又は美術館・図書館の施設若しくは設備（以下「施設等」という。）を損傷し、又は滅失するおそれがあるとき。

（３）前２号に掲げるもののほか、管理運営上支障があると認められるとき。

（平28条例47・一部改正）

（観覧料）

第６条　企画展示室に展示されている美術作品等を観覧しようとする者は、別表第１に定める額の観覧料を納付しなければならない。

（特別観覧）

第７条　美術館･図書館に保管され、又は展示されている美術作品等について、撮影、模写、熟覧等の特別の観覧（以下「特別観覧」という。）をしようとする者（以下「特別観覧者」という。）は、教育委員会の許可を受けなければならない。

２　特別観覧者は、別表第２に定める額の特別観覧料を納付しなければならない。

（視聴覚ホールの利用）

第８条　教育委員会は、設置目的を達成するために必要があると認めるときは、施設等のうち、視聴覚ホールを利用させることができる。

（平28条例47・一部改正）

（利用許可）

第９条　視聴覚ホールを利用しようとする者は、あらかじめ、教育委員会の許可を受けなければならない。許可を受けた事項を変更しようとするときも、同様とする。

２　教育委員会は、前項の許可をする際に、美術館・図書館の管理上必要な条件を付することができる。
３　教育委員会は、次の各号のいずれかに該当するときは、視聴覚ホールの利用を許可しないものとする。
（１）利用の目的が、設置目的に反すると認められるとき。
（２）美術作品等、図書資料又は施設等を損傷するおそれがあるとき。
（３）商業宣伝、営業又は物品等の販売が目的であると認めるとき。
（４）集団的に又は常習的に暴力的不法行為を行うおそれがある組織の利益になると認められるとき。
（５）前各号に掲げるもののほか、美術館・図書館の管理上支障があると認めるとき。

（視聴覚ホール使用料）

第10条　前条第１項の規定による許可を受けた者（以下「視聴覚ホールの利用者」という。）は、別表第３に定める額の視聴覚ホール使用料を納付しなければならない。

（平28条例47・一部改正）

（権利の譲渡等の禁止）

第11条　視聴覚ホールの利用者は、視聴覚ホールを利用する権利を他人に譲渡し、又は転貸してはならない。

（平28条例47・一部改正）

（特別の設備等）

第12条　視聴覚ホールの利用者は、視聴覚ホールに特別の設備をし、又は変更を加えようとするときは、あらかじめ、教育委員会の許可を受けなければならない。

（平28条例47・一部改正）

（利用許可の取消し等）

第13条　教育委員会は、次の各号のいずれかに該当すると認めるときは、視聴覚ホールの利用を取り消し、又は制限し、若しくは停止することができる。
（１）　この条例又はこの条例に基づく規則に違反したとき。
（２）　偽りその他不正の手段により利用の許可を受けたとき。
（３）　許可を受けた利用目的以外に利用したとき。
（４）　第９条第３項各号のいずれかに該当するに至ったとき。
２　前項の規定を適用したことにより視聴覚ホールの利用者が受けた損害については、市はその賠償の責任を負わない。

（平28条例47・一部改正）

（原状回復義務）

第14条　視聴覚ホールの利用者は、視聴覚ホールの利用を終了したとき（前条第１項の規定により利用の許可を取り消されたときを含む。）は、直ちに視聴覚ホールを原状に回復しなければならない。

（平28条例47・一部改正）

（駐車場使用料）

第15条　施設等のうち、駐車場を利用する者は、別表第４に定める額の駐車場使用料を納付しなければならない。
２　前項の規定にかかわらず、駐車券を紛失したとき、又は駐車券を汚損し、若しくは破損して当該駐車券に打刻された駐車場への入場時刻が確認できないときは、駐車場使用料として自動車１台につき3,000円を納付しなければならない。
３　駐車場使用料は、駐車場から自動車を出場させる際に徴収する。

（平28条例47・追加）

（観覧料等の減免）

第16条　市長は、特に必要があると認めるときは、観覧料、特別観覧料、視聴覚ホール使用料及び駐車場使用料（以下「観覧料等」という。）を減額し、又は免除することができる。

（平28条例47・旧第15条繰下・一部改正）

（観覧料等の不還付）

第17条　既納の観覧料等は、還付しない。ただし、市長が還付することが適当であると認めるときは、この限りでない。

（平28条例47・旧第16条繰下・一部改正）

（損害賠償）

第18条　美術作品等、図書資料又は施設等を汚損し、破損し、又は滅失した者は、これを原状に回復し、又はその損害を賠償しなければならない。ただし、市長がやむを得ないと認めるときは、この限りでない。

（平28条例47・旧第17条繰下）

（美術館・図書館運営委員会）

第19条　美術館･図書館の運営に関し館長の諮問に応ずるとともに、館長に対して意見を述べる機関として、太田市美術館･図書館運営委員会（以下「運営委員会」という。）を置く。
２　運営委員会の委員は、学識経験のある者及び市民のうちから、教育委員会が任命する。
３　運営委員会の委員の定数は、10人以内とする。
４　運営委員会の委員の任期は、２年とする。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。
５　運営委員会に委員長を置き、委員の互選により選任する。
６　運営委員会の委員は、再任されることができる。

（平28条例47・旧第18条繰下）

（委任）
第20条　この条例の施行に関し必要な事項は、教育委員会規則で定める。
（平28条例47・旧第19条繰下）
附　則
（施行期日）
1　この条例は、公布の日から起算して４月を超えない範囲内において規則で定める日から施行する。
（平成28年規則第88号で平成29年１月13日から施行）
（太田市特別職の職員で非常勤のものの報酬及び費用弁償に関する条例の一部改正）
2　太田市特別職の職員で非常勤のものの報酬及び費用弁償に関する条例（平成17年太田市条例第62号）の一部を次のように改正する。
〔次のよう〕略
附　則（平成28年12月16日条例第47号）
この条例は、太田市美術館・図書館条例の施行の日から施行する。

別表第１（第６条関係）

区分		観覧料（１人１回につき）	
		個人	団体
コレクション展示観覧	一般	300円	240円
	学生及び65歳以上の者	240円	190円
企画展示観覧		市長がその都度定める額	

備考
1　「コレクション展示観覧」とは美術館・図書館が収蔵する美術作品等の展示の観覧をいい、「企画展示観覧」とは美術館・図書館が特別に企画する美術作品等の展示の観覧をいう。
2　「団体」の観覧料は、観覧のための代表者を定め、20人以上の者が同時に観覧する場合に適用する。
3　「学生」とは、大学、短期大学、高等専門学校、高等学校、中等教育学校の後期課程、特別支援学校の高等部、専修学校若しくは各種学校に在学する学生若しくは生徒又はこれに準ずる者をいう。
4　中学生（中学校、義務教育学校の後期課程、中等教育学校の前期課程若しくは特別支援学校の中学部に在学する生徒又はこれに準ずる者をいう。）以下の者は、無料とする。

別表第２（第７条関係）

区分	金額（１点につき１回）
撮影	3,000円
模写・模造	2,000円
熟覧	1,000円
写真原板の使用	3,000円
デジタルデータの使用	3,000円

備考　学術研究を目的として行う撮影、写真原板の使用及びデジタルデータの使用については、無料とする。

別表第３（第10条関係）

区分	金額（１時間当たり）
入場料を徴収しない場合	1,000円
入場料が2,000円以下の場合	1,300円
入場料が2,001円以上の場合	1,500円

備考　入場料が２種類以上あるときは、その最高額による区分とする。

別表第４（第15条関係）
（平28条例47・追加）

区分	金額(自動車１台につき)
美術館・図書館を利用した時間（駐車場のみを利用した時間を除く。）に係る駐車場使用料	無料
上記の時間以外の時間に係る駐車場使用料	30分までごとに100円

（2）太田市美術館・図書館条例施行規則

平成29年１月10日
教育委員会規則第５号

（趣旨）
第１条　この規則は、太田市美術館・図書館条例（平成28年太田市条例第42号。以下「条例」という。）の施行に関し必要な事項を定めるものとする。
（開館時間）
第２条　太田市美術館・図書館（以下「美術館・図書館」という。）の開館時間は、午前10時から午後８時まで（国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）に規定する休日（以下「休日」という。）及び日曜日にあっては、午前10時から

午後６時まで）とする。
２　前項の規定にかかわらず、太田市教育委員会（以下「教育委員会」という。）は、特に必要があると認めるときは、開館時間を変更することができる。
（観覧時間）
第３条　企画展示室に展示されている、美術作品その他美術に関する資料（以下「美術作品等」という。）の観覧時間は、午前10時から午後６時までとする。
２　前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、観覧時間を変更することができる。
（休館日）
第４条　美術館・図書館の休館日は、次のとおりとする。
（１）月曜日（その日が休日に当たるときは、その日後においてその日に最も近い休日でない日）
（２）12月29日から翌年１月３日まで
２　前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、臨時に休館し、又は開館することができる。
（遵守事項）
第５条　美術館・図書館を利用する者は、条例に定めるもののほか、次に掲げる事項を遵守しなければならない。
（１）所定の場所以外での飲食をしないこと。
（２）美術館・図書館の敷地内で喫煙をしないこと。
（３）許可を受けないで美術作品等に手を触れないこと。
（４）許可を受けないで美術作品等の撮影、模写、模造等を行わないこと。
（５）許可を受けないで物品の展示若しくは販売又は広告類の掲示若しくは配布をしないこと。
（６）美術館・図書館の施設若しくは設備、美術作品等又は図書、記録その他必要な資料（美術作品等を除く。以下「図書資料」という。）を破損し、又は汚損するおそれのある行為をしないこと。
（７）他人に危害を加え、又は迷惑を及ぼすおそれのある行為をしないこと。
（８）他人に危害を加え、又は迷惑を及ぼすおそれのある物品を携行しないこと。
（９）前各号に掲げるもののほか、美術館・図書館の管理上必要な指示に反する行為をしないこと。
（観覧券の交付）
第６条　教育委員会は、条例第６条の規定による観覧料を納めた者に対し、観覧券を交付するものとする。
（特別観覧）
第７条　条例第７条第１項の許可を受けようとする者は、特別観覧許可申請書（様式第１号）を教育委員会に提出しなければならない。
２　教育委員会は、前項の規定による申請があった場合において、これを適当と認めたときは、当該申請をした者に対し、特別観覧許可書（様式第２号）を交付するものとする。
（視聴覚ホールの利用許可申請）
第８条　条例第９条第１項の許可を受けようとする者は、視聴覚ホールを利用しようとする日の３月前の月の初日から当該利用しようとする日の前日までに、視聴覚ホール利用許可申請書（様式第３号）を教育委員会に提出しなければならない。
２　前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、同項に規定する申請期間を変更することができる。
（視聴覚ホール利用許可書の交付）
第９条　教育委員会は、前条第１項の規定による申請があった場合において、これを適当と認めたときは、当該申請をした者に対し、視聴覚ホール利用許可書（様式第４号）を交付するものとする。
（視聴覚ホールの利用期間の制限）
第10条　視聴覚ホールを同一の者が同一の目的で引き続き利用する場合の利用期間は、３日を超えることができない。ただし、教育委員会が特に必要と認めるときは、この限りでない。
（視聴覚ホールの利用の変更又は取消し）
第11条　条例第９条第１項の許可を受けた者（以下「視聴覚ホールの利用者」という。）は、当該許可を受けた事項等を変更し、又は利用の取消しをしようとするときは、視聴覚ホール利用変更等許可申請書（様式第５号）に視聴覚ホール利用許可書を添えて、教育委員会に提出しなければならない。
２　教育委員会は、前項の規定による申請があった場合において、これを適当と認めたときは、当該申請をした視聴覚ホールの利用者に対し、視聴覚ホール利用変更等許可書（様式第６号）を交付するものとする。
（職員の立入り）
第12条　視聴覚ホールの利用者は、当該職員が管理上の必要により視聴覚ホールに入室するときは、これを拒むことができない。
（駐車場の供用時間等）
第13条　駐車場の供用時間は、午前７時30分から翌日の午前７時30分までとする。ただし、駐車場に入場できる時間は、休館日を除く日の午前７時30分から午後８時まで（日曜日及び休日にあっては、午前７時30分から午後６時まで）とする。
２　前項の規定にかかわらず、教育委員会は、特に必要があると認めるときは、駐車場の供用時間及び駐車場に入場できる時間を変更することができる。
（駐車できる自動車の種類）

第14条　駐車場を利用できる自動車の種類は、道路運送車両法施行規則（昭和26年運輸省令第74号）別表第１に規定する普通自動車、小型自動車及び軽自動車（側車付２輪自動車以外の２輪自動車を除く。）とする。ただし、教育委員会が特に必要と認めるときは、この限りでない。

（駐車場の利用方法）

第15条　駐車場を利用する者は、駐車場へ入場する際に、駐車券発行機による駐車券の交付を受けなければならない。

２　駐車場を利用する者は、駐車場から出場しようとするときは、自動料金精算機に駐車券を挿入し、駐車場使用料を精算してから出場しなければならない。

３　美術館･図書館の利用者は、退館の際、美術館･図書館を利用した時間（駐車場のみを利用した時間を除く。）について、駐車券に認証を受けなければならない。

（駐車場使用料の算出）

第16条　駐車場使用料を算出するための駐車時間は、入場時に駐車券に打刻される時刻から出場時に駐車券に打刻される時刻までの時間とする。

（観覧料等の減免）

第17条　条例第16条の規定による観覧料、特別観覧料、視聴覚ホール使用料及び駐車場使用料（以下「観覧料等」という。）の減額又は免除は、次の各号に掲げる観覧料等について行うことができるものとし、その減額する額等については、当該各号に定めるとおりとする。

（１）市内の高等学校（中等教育学校の後期課程、特別支援学校の高等部及びこれらに準ずる学校を含む。次号及び第５号において同じ。）の教育課程に基づく教育活動の一環として、その生徒が企画展示室に展示されている美術作品等を観覧する場合の観覧料　免除

（２）小学校（義務教育学校の前期課程、特別支援学校の小学部及びこれらに準ずる学校を含む。第５号において同じ。）、中学校（義務教育学校の後期課程、中等教育学校の前期課程、特別支援学校の中学部及びこれらに準ずる学校を含む。第５号において同じ。）又は市内の高等学校の教育課程に基づく教育活動の一環として児童又は生徒の引率者が企画展示室に展示されている美術作品等を観覧する場合の観覧料　免除

（３）身体障害者福祉法（昭和24年法律第283号）の規定による身体障害者手帳、精神保健及び精神障害者福祉に関する法律（昭和25年法律第123号）の規定による精神障害者保健福祉手帳又は厚生労働大臣の定めるところにより交付される療育手帳の交付を受けた者及びその付添人１人が企画展示室に展示されている美術作品等を観覧する場合の観覧料　免除

（４）市又は教育委員会が主催し、又は共催する事業で視聴覚ホールを利用する場合の視聴覚ホール使用料　免除

（５）市内の小学校、中学校又は高等学校の長が、児童又は生徒の教育活動のために視聴覚ホールを利用する場合の視聴覚ホール使用料　免除

（６）市内の社会教育関係団体、文化協会及びその所属団体又は社会福祉関係団体が社会教育活動、文化活動等のために視聴覚ホールを利用する場合の視聴覚ホール使用料　５割相当額の減額

（７）前各号に定めるもののほか、教育委員会が適当と認める場合の観覧料等　その都度教育委員会が認める額の減額又は免除

２　観覧料等の減額又は免除を受けようとする者は、観覧料等減免申請書（様式第７号）を教育委員会に提出しなければならない。ただし、教育委員会がその必要がないと認めたときは、この限りでない。

３　教育委員会は、前項に規定する申請があった場合において、これを承認したときは、当該申請をした者に対し、観覧料等減免承認書（様式第８号）を交付するものとする。

（観覧料等の還付）

第18条　観覧料等の還付を受けようとする者は､観覧料等還付申請書(様式第９号)を教育委員会に提出しなければならない。

（館内利用）

第19条　美術館・図書館が所蔵している図書資料を館内で利用しようとする者は、所定の場所で利用しなければならない。

２　美術館・図書館において特別に保管されている図書資料を利用しようとする者は、当該職員にその旨を申し出るものとする。

（貸出しを受けられる者）

第20条　図書資料の館外貸出し（以下「図書資料の貸出し」という。）を受けることができる者は、次に掲げる者とする。

（１）市内に居住している者

（２）市外に居住している者であって、本市に通勤し、又は通学している者

（３）前２号に掲げる者のほか、特別の理由により館長が認めた者

（貸出しの手続）

第21条　図書資料の貸出しを受けようとする者は、前条各号のいずれかに該当する者であることを証明できる書類等を提示するとともに、図書館カード交付申請書を館長に提出し、図書館カードの交付を受けなければならない。

２　前項の規定により図書館カードの交付を受けた者（以下「利用登録者」という。）は、図書資料の貸出しを受けようとするときは、図書館カードを提示しなければならない。

（貸出数及び貸出期間）

第22条　図書資料の貸出数は５冊以内とし、その貸出期間は２週間以内とする。ただし、館長が必要と認めるときは、この限りでない。

（住所等の変更届）
第23条　利用登録者は、住所、氏名等を変更したときは、速やかに館長に届け出なければならない。
（図書館カードの有効期間）
第24条　図書館カードの有効期間は、その交付を受けた日から起算して５年とする。
（利用登録者の責務）
第25条　利用登録者は、図書館カードを紛失し、又は破損したときは、直ちにその旨を館長に届け出なければならない。この場合において、当該利用登録者は、図書館カードの再交付を受けることができる。
２　図書館カードは、他人に譲渡し、又は貸与してはならない。
３　第１項の届出を怠り、又は前項に違反したため美術館･図書館に損害を与えた者は、その損害を弁償しなければならない。
（図書館カードの無効等）
第26条　館長は、利用登録者が次の各号のいずれかに該当するときは、図書館カードの使用を停止し、又は無効とすることができる。
（１）貸出しを受けた図書資料を貸出期間内に返納しなかったとき。
（２）事実を偽って図書館カードの交付を受けたことが明らかになったとき。
（３）図書館カードを他人に譲渡し、又は貸与したとき。
（４）前３号に掲げるもののほか、館長が必要と認めるとき。
（貸出しをしない図書資料）
第27条　貸出しをしない図書資料は、次のとおりとする。ただし、館長が学術研究等のため特に必要と認めたときは、この限りでない。
（１）貴重図書及び参考図書（辞書、辞典、年鑑等）
（２）新聞及び雑誌
（３）官報及び公報類
（４）郷土資料の一部
（５）前各号に掲げるもののほか、館長が指定した図書資料
（図書資料の複写）
第28条　図書資料の複写をしようとする者は、図書資料複写申請書（様式第10号）を館長に提出し、その承認を受けなければならない。
２　図書資料の複写に要する費用は、当該複写をする者の負担とする。
３　図書資料の複写に係る著作権法（昭和45年法律第48号）に規定する責任は、当該複写をする者が負わなければならない。
（寄贈又は寄託）
第29条　美術館･図書館に美術作品等及び図書資料（以下「資料等」という。）を寄贈又は寄託しようとする者は、資料等寄贈･寄託申出書（様式第11号）を教育委員会に提出するものとする。
２　教育委員会は、資料等の寄贈又は寄託を受けることを承認するときは、当該申出をした者に対し、資料等受贈・受託書（様式第12号）を交付するものとする。
３　資料等の寄贈又は寄託に要する費用は、寄贈者又は寄託者の負担とする。ただし、教育委員会が特に認めた場合は、この限りではない。
４　資料等の寄託期間は、３年とする。ただし、教育委員会が必要と認めるときは、寄託者と協議の上、これを延長し、又は短縮することができる。
５　寄託を受けた資料等は、他の資料等と同様の取扱いをする。
６　寄託を受けた資料等が災害等の不可抗力により滅失し、又は損傷したときは、市は、その責めを負わないものとする。
７　寄託を受けた資料等は、寄託者の要請又は美術館・図書館の都合により、これを返却することができる。
（美術館・図書館運営委員会）
第30条　美術館・図書館運営委員会（以下「運営委員会」という。）の委員長は、会務を総理し、運営委員会を代表する。
２　委員長に事故があるときは、あらかじめ委員長の指名する委員がその職務を代理する。
３　運営委員会の会議は、委員長が招集する。
４　運営委員会の会議に付すべき事項は、次に掲げるとおりとする。
（１）　美術館・図書館事業に関すること。
（２）　美術品の購入に関すること。
（３）　前２号に掲げるもののほか、美術館・図書館の運営に関すること。
５　会議は、委員の半数以上の出席がなければ、開くことができない。
６　会議の議事は、出席議員の過半数で決し、可否同数のときは、委員長の決するところによる。
７　運営委員会の庶務は、美術館・図書館が処理する。
（その他）
第31条　この規則の施行に関し必要な事項は、教育委員会が別に定める。

附　則

この規則は、太田市美術館・図書館条例の施行の日から施行する。

4．職員名簿

（平成28年４月１日～平成30年３月31日）

	職　名	氏　名	在籍期間	備　考
館　長	参　事	城　代　富美江	H28. 4. 1～	
管理係	係　長	空　井　　智	H28. 4. 1～	
	主　任	星　野　真　也	H28. 4. 1～	
	主　任	関　　大　輔	H28. 4. 1～	
	主　事	髙　橋　麻里江	H28. 4. 1～	
	専門員	塚　越　信　之	H28. 4. 1～	
学芸係	館長補佐	富　岡　義　雅	H28. 4. 1～	
	主　任	萩　原　　徹	H28. 4. 1～	
	主　任	菅　野　竜　也	H28. 4. 1～	
	主　任	鹿　山　くみ子	H28. 8. 1～	
	主　任	阿久津　直　幸	H28. 4. 1～	
	主　任	町　田　あ　や	H28. 4. 1～	
	主　事	小金沢　　智	H28. 4. 1～	
	主　事	石　塚　久里子	H28. 4. 1～	
	主　事	半　田　貴　之	H28. 4. 1～	
	専門員	須　藤　恒　義	H28. 4. 1～	
	専門員	福　田　京　子	H28. 4. 1～H28. 7. 31	
	臨時職員	内　田　美　香	H28. 4. 1～	
	臨時職員	阿知波　律　奈	H29. 1. 1～H30. 3.31	図書スタッフ
	臨時職員	石　原　愛　沙	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	植　木　美　奈	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	大　矢　久仁子	H29. 1. 1～H29. 9.30	図書スタッフ
	臨時職員	岡　田　寛　子	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	小　川　真由子	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	柴　崎　綾　佳	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	澁　澤　飛　鳥	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	髙　田　令　子	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	髙　橋　裕　子	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	田　沼　香那美	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	田　村　佳苗子	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	田　村　ル　ミ	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	寺　田　絵　美	H29. 1. 1～H29. 9.30	図書スタッフ
	臨時職員	中　川　なつみ	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	平　野　三　冬	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	前　川　夏　美	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	南　山　みなみ	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	三　保　麻里子	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	森　尻　真理子	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	吉　田　あつこ	H29. 1. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	青　木　　唯	H29.10. 1～	図書スタッフ
	臨時職員	福　田　浩　美	H29.11. 1～	図書スタッフ

※職名は平成30年３月31日現在を記載し、退職・異動者は、退職・異動時の職名を記載

2016 年度－ 2017 年度
太田市美術館・図書館年報 vol.1
発行年月日　平成 31 年 2 月 1 日
編集・発行
太田市美術館・図書館

〒 373－0026
群馬県太田市東本町 16-30
電　話 0276－55－3036
ＦＡＸ 0276－22－1066