

けんちく
建築・デザイン

1位 『HAPPINESS』 しのやま きしん さつえい 篠山紀信/撮影

2位 『ウィリアム・モリスの庭』 にわ ジル・ハミルトン/著 ちよ

3位 『ありえないデザイン』 うめばらまこと ちよ 梅原真/著

『着物花柄図鑑』 きものはながらす かん ながたらんこ ちよ 永田蘭子/著

『きもの日和』 びより うらのよしこ ちよ 浦野芳子/著

『ラトビア、リトアニア、エストニアに伝わる温かな手仕事』 つた あたた てしごと

あかぎ まゆみ ちよ
赤木真弓/著

7位 『伊藤豊雄子ども建築塾』 いとうとよお こ けんちくじゅく 伊藤豊雄/著 いとうとよお ちよ

『お洋服のちから』 ようふく たかはしなおこ ちよ 高橋直子/著

『くさる家に住む。』 いえ す つるが〜るズ/著 ちよ

『香水瓶の図鑑』 こうすいびん す かん ベルナール・ガングレール/著 ちよ

『新鋭デザイナー50組の仕事』 しんえい くみ しごと グラフィック社編集部 しゃへんしゅう ぶ

『世界5000年の名建築』 せかい ねん めいけんちく 二階幸恵/文 ふたはしさちえ ぶん

7位 『^{ちい}小さな^{みせ}お店のショッピンググラフィック』

パイインターナショナル

『^{につけんせつけい}日建設計』 ^{につけい}日経アーキテクチュア

『^{にほん}日本が^{せかい}世界に^{ほこ}誇る^{めいさく}名作^{けんちく}モダン建築』 ^{いとうたかゆき}伊藤隆之/^{ちよ}著

『^{にほん}日本のファッション』 ^{じょうかずお}城一夫/^{ちよ}著

『^{にほん}日本の^{もっと}最も^{うつく}美しい^{めいけんちく}名建築』 ^{たなかさだひこ}田中禎彦/^{ぶん}文

『^{ひび}日々、うつわ』 ^{はぎはらけんたろう}萩原健太郎/^{ちよ}著

『FASHION TRIBES』 ^{だにえーし}ダニエーレ・^{たまるに}タマーニ/^{ちよ}著

『pen+』 ^{はんきゅう}阪急コミュニケーションズ

^{しょめい}書名50音順 ^{おんじゆん}

とくしゅう
アンデルセン特集

なが
1位 『長くつしたのピッピ』

アストリッド・リントグレン：作家賞 さっかしょう

2位 『ムーミン童話全集』 どうわぜんしゅう トーベ・ヤンソン：作家賞 さっかしょう

3位 『うんちしたのはだれよ！』 ヴォルフ・エアルブルッフ：画家賞 がかしょう

『炎路を行く者』 えんろ いもの 上橋菜穂子：作家賞 さっかしょう

5位 『くまさんのまほうのえんぴつ』 アンソニー・ブラウン：画家賞 がかしょう

『精霊の木』 せいれい き 上橋菜穂子：作家賞 さっかしょう

『つきのぼうや』 イブ・スパンク・オルセン：画家賞 がかしょう

8位 『王さまと九人のきょうだい』 おう きゅうにん 赤羽末吉：画家賞 あかばすえきち がかしょう

『鹿の王 上 (生き残った者)』 しか おう じょう い のこ もの 上橋菜穂子：作家賞 さっかしょう

『鹿の王 下 (還って行く者)』 しか おう げ かえ い もの 上橋菜穂子：作家賞 さっかしょう

『精霊の守り人』 せいれい も びと 上橋菜穂子：作家賞 さっかしょう

『たいせつなてがみ』 マックス・ベルジュイス：画家賞 がかしょう

『流れ行く者』 なが い もの 上橋菜穂子：作家賞 さっかしょう

しよめい おんじゆん
書名50音順

せ かい え ほん
世界の絵本

1位 『ペネロペおはなしえほん』

アン・グットマン/^{ぶん}文

2位 『おばけのバーバパパ』 アネット・チゾン/^{さく}作

『おんなのこのでんきえほん』 ほりごめかおる ちよ
堀米 薫 / 著

『のせてのせて100かいだてのバス』

マイク・スミス/^{さく}作

5位 『おんなのこどうぶつのめいさくえほん』

ささきあり/^{ちよ}著

6位 『あっ、オオカミだ!』 ステファニー・ブレイク/^{さく}作

『うちゅうじんはパンツがだいすき』

クレア・フリードマン/^{ぶん}文

『おさるのジョージシリーズ』

マーガレット・レイ/^{げんさく}原作

『おねがいパンダさん』 スティーブ・アントニー/^{さく}作

6位 『おんなのことっておきのめいさくえほん』

ささきあり/^{ちよ}著

『さてさてきしゃははしります』 ウィリアム・ビー/^{さく}作

『トイレでうんち』 リスベット・スレーヘルス/^{さく}作

『にじいろさかな』 マーカス・フェスター/^{さく}作

『はらぺこあおむし』 エリック・カール/^{さく}作

『ペンギンのルーちゃん』 メラニー・ワット/^{さく}作

『リサとガスパールのしんがっき』

アン・グットマン/^{ぶん}文

しょめい おんじゆん
書名50音順

にほん えほん じどうしょ
日本の絵本・児童書

1位 『100かいだてのいえ』

いわいとしお/^{さく}作

『ぼくのニセモノをつくるには』

ヨシタケシンスケ/^{さく}作

3位 『このあとどうしちゃおう』 ヨシタケシンスケ/^{さく}作

4位 『びゅーん』 かよう ようこ/^{さく}作

5位 『おトイレさん』 きたがわめぐみ/^{さく}作・^え絵

『かいけつゾロリシリーズ』 はら ゆたか/^{さく}作・^え絵

『ふまんがあります』 ヨシタケシンスケ/^{さく}作

- 8位 『いこうよともだちでんしゃ』 ^{しかく}視覚デザイン研究所 ^{けんきゅうじょ}
- 『うみ』 たかいよしかず/^え絵
- 『おさるのでんしゃ』 ^{うしくぼりょう た ぶん え}牛窪良太/文・絵
- 『おばけのケーキ屋さん』 SAKAE/^{ぶん え}文・絵
- 『コンガラガっちあっちこっちすすめ!の本』 ^{ほん}
- ユーフラテス/^{さく}作
- 『サンドイッチいただきます』 ^{おかむらし ま こ さく}岡村志満子/作
- 『ちか100かいだてのいえ』 いわいとしお/^{さく}作
- 『ドライブにいこう』 ^{ま せ さく え}間瀬なおかた/作・絵
- 『ノタンシリーズ』 キヨノサチコ/^{さく え}作・絵
- 『はしる!新幹線「のぞみ」』 ^{しんかんせん かまたあゆみ さく}鎌田歩/作
- 『レッツゴーおべんとう!』 わたなべあや/^{ちよ}著
- 『わくわくでんしゃしゅっぱつ』 ^{しかく}視覚デザイン研究所 ^{けんきゅうじょ}

^{しよめい おんじゆん}
書名50音順

げいじゅつ びじゅつ
芸術・美術

たにかわしゅん たろう せかい
1位 『ピーナッツと谷川俊太郎の世界』

ちよ
チャールズ・M・シュルツ/著

2位 『すすちゃんのはじめてのカメラとレンズ』 すずきともこ ちよ
鈴木知子/著

3位 『97歳の幸福論。』 さい こうふくろん ささもとつねこ ちよ
笹本恒子/著

『初めてでも楽しくできるスケッチの基本』 はじ たの きほん やまだまさお ちよ
山田正雄/著

『子どもに伝える美術解剖学』 こ つた びじゅつかいぼうがく ふせひでと ちよ
布施英利/著

『獣医さんがえがいた動物の描き方』 じゅうい どうぶつ えが かた すずきまり ちよ
鈴木真理/著

7位 『アルフォンス-ミュシャの世界』 せかい

アルフォンス・ミュシャ/画 え

『ウィリアム-モリス』 ウィリアム・モリス/作 さく

『絵はすぐに上手にならない』 え うま なりとみ ちよ
成富ミヨリ/著

『岡崎京子戦場のガールズ-ライフ』 おかざききょうこ せんじょう おかざききょうこ ちよ
岡崎京子/著

『面白いほどよくわかる落語の名作』 おもしろ らくご めいさく きんげいていばしょう かんしゅう
金原亭馬生/監修

『カゴアミドリのかごの本』 ほん いたうせいいちろう ちよ
伊藤征一郎/著

- 7位 『仮面ライダー昭和最強伝説』 東映/監修
- 『キャット-アート』 シュー・ヤマモト/著
- 『暮らしのかご』 片柳草生/著
- 『錯視芸術図鑑』 ブラッド・ハニーカット/著
- 『シャガール』 ジャッキー・ヴォルシュレガー/著
- 『シュルレアリスムとは何か』 アンドレ・ブルトン/著
- 『知っておきたい日本の名刀』 杉浦良幸/監修
- 『仕事帰りの寄り道美術館』 自由国民社
- 『死ぬまでに絶対行きたい世界遺産300』 小林克己/著
- 『旅する彫刻』 はしもとみお/著
- 『超現実主義宣言』 アンドレ・ブルトン/著
- 『超入門これなら描ける！
マンガパースと背景の描き方の教科書』
中村仁聴/著
- 『でも、これがアートなの？』 シンシア・フリーランド/著
- 『東京のちいさな美術館めぐり』 浦島茂世/著
- 『ピアニストはおもしろい』 仲道郁代/著
- 『棟方志功作品集』 棟方志功/作

書名50音順