

OPENING EXHIBITION

未来への狼火

NOROSHI

SIGNAL FLARE FOR
OUR FUTURE

2017.4.26 Wen. - 7.17 Mon. (Holiday)

10 a.m. - 6 p.m.

太田市

美術館・図書館

ART MUSEUM & LIBRARY,

OTA

開
館
記
念
展

2017(平成29)年4月、太田市美術館・図書館は、「まちに創造性をもたらす、知と感性のプラットフォーム」として、「創造的太田人」を基本理念に、太田で育まれてきたものづくりの英知を継承しながら、市民によるこれからのまちづくりの拠点となることを目指してグランドオープンします。

現在、北関東随一の工業都市として知られる太田市の土台を築いたのは、1917(大正6)年5月、元海軍機関大尉の中島 知久平を中心に設立された飛行機研究所でした。第二次世界大戦後、GHQによって解体された中島飛行機株式会社を源流に、日本屈指の航空機生産技術を基礎に創立した富士重工業株式会社(2017年4月より、株式会社SUBARU)は、「ものづくりのまち」太田を象徴する存在です。

それでは、工業都市としての顔以外に、太田にはどのような風景が広がっているのでしょうか？ さらにさかのぼる1903(明治36)年、太田に生まれ、田園詩人と称されたのが清水房之丞です。彼は最初の詩集『霜害警報』(1930年)で、「桑が自分の子の様に可愛いんだ／桑が黒くなれば俺達まで口がひ上がることになるんだ／村の俺達の狼火をあげよう」とつづりました。そこで描かれたのは、冬の霜害に苦しみながらも、大切に桑を育てていたひとたち。高村光太郎や萩原朔太郎といった稀代の詩人とまじわりながら、郷土で詩を書くことに心を傾けた清水房之丞の仕事は、この風土で生きることへの強い誇りを感じさせます。

開館記念展では、「風土の発見」「創造の遺伝子」「未来への狼火」をキーワードに、こうした歴史的風土のなかで生まれた絵画、工芸、写真、映像、詩、歌など、多ジャンルのアーティストの作品を新作もまじえてご紹介します。さらには、市民と共同のプロジェクトも実施、それらを通してわたしたちが未来を展望するための狼火をたちあげます。

「創造的太田人」とともに歩む、太田市美術館・図書館の挑戦が本展からはじまります。



【参考作品】藤原泰佑《上野園》(こうずけず) 2015年、アクリル・コラージュ・顔料・箔・パネル、作家蔵

In April of 2017 with the discovery of the creative genes fostered by the climate of Ota based on the words by SHIMIZU Fusanojo, the local poet, the ART MUSEUM & LIBRARY, OTA will make its grand opening as “a platform of the intellect and sensibilities that brings creativity to the city,” with the basic philosophy of “Creative People in Ota,” and with the aim of becoming a base for the urban development for the future by the citizens while inheriting the wisdom of manufacturing cultivated in Ota.

It was the Aircraft Research Laboratory established in May of 1917 chiefly by NAKAJIMA Chikuhei, former naval engineer lieutenant, that laid the foundation of the City of Ota, presently known as the most prominent industrial city in the northern Kanto region. A symbol of Ota, “the City of Manufacturing,” is Fuji Heavy Industries Ltd. (SUBARU CORPORATION, from April of 2017) established on the basis of the leading aircraft manufacturing technology in Japan by Nakajima Aircraft Co., Ltd. dissolved after World War II by the GHQ (General Headquarters of the Allied Forces).

What scenery spreads out in Ota, other than its appearance as the industrial city? Going further into the past, SHIMIZU Fusanojo, born in Ota in 1903, was called the pastoral poet. In his first poetry collection titled “Sougai Keihou (frost damage warning)” (1930), he wrote “The mulberries are dear like my children./If they turn black, our livelihoods will be also lost./Let us show our beacons in the village.” There depicted the people who carefully grew mulberries while being distressed by the frost damages in winter. The works of SHIMIZU Fusanojo, who threw his soul into writing poems in his birthplace while interacting with rare great poets such as TAKAMURA Kotaro and HAGIWARA Sakutaru, make us feel his strong pride he had in the living in this climate.

In the Exhibition Commemorating the Opening, with the keywords of “The Discovery of the Climate,” “Creative Genes,” and “Signal Flare for our Future,” we will introduce to you the works, including new ones, of artists in a diversified range of genres such as painting, craftwork, photograph, video picture, poetry, and songs created in such a historical climate. Furthermore, we will carry out projects in cooperation with the citizens and will show the beacons for us to command a prospect of the future through the projects.

The challenging work of the ART MUSEUM & LIBRARY, OTA, which will walk with the “Creative People in Ota,” will commence from the Exhibition.



片山真理《足をはかりに》2005年(群馬県立近代美術館群馬青年ビエンナーレ'05出品作)、廃材・アクリル・義足・パネル(3点組)、作家蔵



【参考作品】浅井裕介《全ての場所に命が宿る》2015年「未見の星座<コンステレーション>」展 東京都現代美術館、2015年 撮影：加藤健



林勇気《there》2017年、HD-video、作家蔵



石内都《mother's#38》2002年、タイプCプリント ©Ishiuchi Miyako「Mother's#38」



飯塚小珂齋《白鍍花籃 大海》1987年、太田市蔵、写真／小川京一郎



清水房之丞《上州詩人》第4号、発行所：上州詩人社、発行日：1933年1月、雑誌、個人蔵



前野健太



正田環《物語》1976年、油彩・キャンバス、太田市立新田図書館蔵

■ 関連イベント

(1) 公開制作

展覧会のオープンに先立って、浅井裕介が本展出品作品の公開制作を行います。

日時：2017年4月11日(火)～16日(日)

各午前10時～午前12時、午後1時～午後3時

(2) 開館記念パフォーマンス「オオタドン」

日常のはざ間にダンスその他諸々を割り込ませる『まことクラヴ』の主宰、遠田誠が、太田市内のさまざまな団体とともに繰り広げるパフォーマンス。

上毛かるたのリズムに乗って。美術館・図書館が踊り出す。

日時：2017年4月23日(日) 午後1時～午後4時

出演：遠田誠(まことクラヴ)、「東京あたりのダンサーズ」、太田市内パフォーマンス団体

(3) アーティストトーク

本展出品アーティストが、本展出品作をはじめ自作についてお話しします。

[1] 片山真理 —— 日時：2017年5月3日(水・祝) 午後2時～午後3時30分

[2] 浅井裕介 —— 日時：2017年5月6日(土) 午後2時～午後3時30分

[3] 石内 都 —— 日時：2017年5月13日(土) 午後2時～午後3時30分

[4] 林 勇氣 —— 日時：2017年5月27日(土) 午後2時～午後3時30分

[5] 藤原泰佑 —— 日時：2017年6月10日(土) 午後2時～午後3時30分

(4) アーティストトーク&ライブ

本展出品アーティストの前野健太が、本展出品作についてお話しするとともに、ライブを行います。

日時：2017年5月5日(金・祝) 午後2時～午後3時30分

(5) アーティストワークショップ

本展出品アーティストによるワークショップを実施します。

[1] 林勇氣 —— 日時：2017年5月4日(木・祝) 時間未定

[2] 浅井裕介 —— 日時：2017年5月7日(日) 時間未定

[3] 藤原泰佑 —— 日時：2017年6月11日(日) 時間未定

(6) ギャラリートーク

本展担当学芸員の小金沢智が、本展の作品や見どころについて展示室内で解説します。

日時：2017年5月20日(土)、6月3日(土)、6月17日(土)、7月1日(土)、7月15日(土)

各午後2時～午後3時

•このほかにも関連イベントを実施予定。内容、定員等詳細は決まりしだいHP等でお知らせします。

•いずれも3月時点での予定です。都合により日時や出演者の変更の可能性があります。

■ Related Events

(1) Open Atelier

Prior to the opening of the Exhibition, ASAI Yusuke will produce works to be submitted to the exhibition in an open atelier.

Dates and Hours : April 11 (Tues.) - April 16 (Sun.), 2017

10 a.m. - 12 a.m. and 1 p.m. - 3 p.m. each day

(2) "Ota-Don" - Performance Commemorating the Opening

The performance will be delivered by ENDA Makoto, the president of "makotocluv" that fits dances and others into intervals in the day-to-day world, with various groups in the City of Ota. The ART MUSEUM & LIBRARY will start to dance to the rhythm of the Jomo karuta (playing cards).

Date and Time : April 23 (Sun.), 2017 1 p.m. - 4 p.m.

Performers : ENDA Makoto (makotocluv), Dancers in and around Tokyo, and performance groups in the City of Ota

(3) Artist Talk

The artists participating in the Exhibition will talk on their works including those placed on the Exhibition.

[1] KATAYAMA Mari —— Date & Time : May 3 (Wed. (Holiday)), 2017 2 p.m. - 3:30 p.m.

[2] ASAI Yusuke —— Date & Time : May 6 (Sat.), 2017 2 p.m. - 3:30 p.m.

[3] ISHIUCHI Miyako —— Date & Time : May 13 (Sat.), 2017 2 p.m. - 3:30 p.m.

[4] HAYASHI Yuki —— Date & Time : May 27 (Sat.), 2017 2 p.m. - 3:30 p.m.

[5] FUJIWARA Taisuke —— Date & Time : June 10 (Sat.), 2017 2 p.m. - 3:30 p.m.

(4) Artist Talk & Live

MAENO Kenta, an artist who is to participate in the Exhibition, will talk on his works put on the Exhibition and will provide a live performance.

Date & Time : May 5 (Fri. (Holiday)), 2017 2 p.m. - 3:30 p.m.

(5) Artist's Workshop

Workshops with artists participating in the Exhibition will be convened.

[1] HAYASHI Yuki —— Date : May 4 (Thur. (Holiday)), 2017 The time is not yet fixed.

[2] ASAI Yusuke —— Date : May 7 (Sun.), 2017 The time is not yet fixed.

[3] FUJIWARA Taisuke —— Date : June 11 (Sun.) The time is not yet fixed.

(6) Gallery Talk

KOGANEZAWA Satoshi, a curator in charge of the Exhibition, will expound on the works, highlights, etc. in the Exhibition, in the exhibition rooms.

Date & Time : May 20 (Sat.), June 3 (Sat.), June 17 (Sat.), July 1 (Sat.), and July 15 (Sat.), 2017 2 p.m. - 3 p.m. each day

• Other related events are also scheduled to be held. The details such as contents and seating limits will be informed on the website or the like as soon as they are fixed.

• Please note that the above events are on the schedule as of March. The dates, time, performers, etc. of the events are subject to change due to certain circumstances.

■ 開催概要

名称：太田市美術館・図書館 開館記念展 未来への狼火

会場：太田市美術館・図書館

会期：2017年4月26日(水)～7月17日(月・祝)

休館日：月曜日 ※7月17日は開館

開館時間：午前10時～午後6時 ※展示室への入場は午後5時30分まで

観覧料：一般800円、学生・団体640円、中学生以下無料

主催：太田市、一般財団法人太田市文化スポーツ振興財団

後援：太田市教育委員会、太田商工会議所、群馬テレビ、株式会社エフエム群馬、エフエム太郎、NHK前橋放送局、上毛新聞社

■ Outline of the Exhibition

Exhibition Name : opening exhibition NOROSHI Signal Flare for our future

Venue : ART MUSEUM & LIBRARY, OTA

Dates : April 26 (Wed.) - July 17 (Mon. (Holiday)), 2017

Closed on Mondays except (Public Holiday)

Opening Hours : 10 a.m. - 6 p.m. (Last admission to the Exhibition Rooms 5:30 p.m.)

Admission : General 800 Yen, College / Senior High School Students and Groups 640 Yen

* Free for Junior high school students and younger children

Organized by : The City of Ota and the Ota City Culture & Sports Promotion Foundation

Supported by : Ota City Board of Education, The Ota Chamber of Commerce and Industry, GUNMA TV, FM GUNMA, FM TARO, NHK MAEBASHI, THE JOMOSHINBUN

■ 出品作家

浅井裕介、飯塚小苧齋、石内 都、片山真理、清水房之丞、正田 壤、林 勇氣、藤原泰佑、前野健太

■ Artists

ASAI Yusuke, IIZUKA Shokansai, ISHIUCHI Miyako, KATAYAMA Mari, SHIMIZU Fusanojo, SHODA Jo, HAYASHI Yuki, FUJIWARA Taisuke, MAENO Kenta

■ アクセス

〒373-0026 群馬県太田市東本町16番地30
東武伊勢崎線太田駅北口から徒歩1分

駐車場に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。市役所駐車場は3時間まで無料でご利用いただけます。

■ Access

Address: 16-30 Higashi-Honcho, the City of Ota,

Gunma Prefecture, 373-0026

Approx. one-minute walk from the North Exit of Ota Station, Tobu Isesaki Line

With limited parking available, using public transportation, when possible, is recommended. The parking lots of the City Hall are free of charge up to three hours.

■ お問い合わせ

太田市美術館・図書館

Tel. 0276-55-3036

<http://www.artmuseumlibraryota.jp/>

■ Contact

ART MUSEUM & LIBRARY, OTA

Tel. 0276-55-3036

<http://www.artmuseumlibraryota.jp/>

